# Родительское собрание

# «Стили семейного воспитания»

Автор-составитель

педагог-психолог

ЛГ МАОУ «СОШ №5» г. Лангепаса

# Пушкарёва Елена Геннадьевна

# Категория участников: родители учащихся начальной школы.

Цель:

1. Дать возможность **родителям** осознать собственный **стиль воспитания**.

2. Способствовать пониманию особенностей развития личности при выбранном **стиле семейного воспитания**, а также помочь в выработке эффективных форм взаимодействия с ребенком.

Форма проведения: семинар-практикум.

Педагог-психолог: Я благодарю Вас за то, что нашли время для новой встречи. Сегодня на собрании мы рассмотрим отношения родителей и детей. Эти отношения принято называть стилем семейного воспитания. От стиля семейного воспитания в значительной мере зависит психическое и в целом – общее развитие ребенка.

Но сначала мы как все вежливые люди, поздороваемся друг с другом.

**ЗДОРОВАЛКИ.**

Всем участникам необходимо здороваться с каждым за руку и при этом говорить: «Добрый вечер!» говорить только эти слова и больше ничего.

В этой игре есть главное условие**: здороваясь с кем – либо из участников, вы можете освободить свою руку только после того, как другой рукой вы начнёте здороваться с кем – то ещё.** Инымисловами нужно непрерывно быть в контакте с кем – то.

Педагог-психолог: Поздоровались, а теперь познакомимся.

**Правила проведения:** первый участник представляется, называя свое имя и какой-нибудь эпитет-прилагательное, (например:«Я - веселый Миша»). Для удобства одновременно мы будем передавать мячик.

**Упражнение «Психологическая зарядка»**

Предлагается Вам выполнить определенные движения, если Вы согласны с данными высказываниями:

- Если в Вашей семье время от времени возникают «приступы непослушания» - **похлопайте в ладоши.**

- Если Вы ребёнка чаще хвалите, чем ругаете и наказываете – **дотроньтесь до кончика носа.**

- Если Вы считаете себя хорошим родителем – **постучите кулаком в грудь.**

- Если у Вас возникают какие- либо сложности или непонимание со своим ребёнком – **закройте глаза.**

- Если Вы наказываете ребенка, а другие члены семьи тут же начинают упрекать Вас в излишней строгости и утешать ребенка – потопайте **ногами.**

- Если Вы считаете, что в воспитании детей главное пример взрослых – **поднимите руку.**

- Если Вы делаете все возможное, чтобы Вашему ребенку было комфортно в семье – **погладьте себя по голове**

**Какие же бывают стили воспитания?**

**Авторитарный стиль**— все решения принимают родители, считающие, что ребенок во всем должен подчиняться их воле, авторитету.

Родители ограничивают самостоятельность ребенка, не считают нужным как-то обосновывать свои требования, сопровождая их жестким контролем, суровыми запретами, выговорами и физическими наказаниями.

Авторитарные отношения исключают душевную близость с детьми, поэтому между ними и родителями редко возникает чувство привязанности, что ведет к подозрительности, постоянной настороженности и даже враждебности к окружающим.

**Демократический стиль**— родители поощряют личную ответственность и самостоятельность своих детей в соответствии с их возрастными возможностями.

Дети включены в обсуждение семейных проблем, участвуют в принятии решений, выслушивают и обсуждают мнение и советы родителей. При этом родители проявляют твердость, заботятся о справедливости и последовательном соблюдении дисциплины, что формирует правильное, ответственное социальное поведение.

**Попустительский стиль** — ребенок практически не знает запретов и ограничений со стороны родителей или не выполняет указаний родителей.

Становясь более взрослыми, такие дети конфликтуют с теми, кто не потакает им, не способны учитывать интересы других людей, устанавливать прочные эмоциональные связи, не готовы к ограничениям и ответственности.

**Хаотический стиль (непоследовательное руководство)** — это отсутствие единого подхода к воспитанию, когда нет ясно выраженных, определенных, конкретных требований к ребенку или наблюдаются противоречия, разногласия в выборе воспитательных средств между родителями.

При таком воспитании не формируются самоконтроль и чувство ответственности, отмечаются незрелость суждений, заниженная самооценка.

**Опекающий стиль (гиперопека, концентрация внимания на ребенке)** — стремление постоянно быть около ребенка, решать за него все возникающие проблемы. Родители бдительно следят за поведением ребенка, ограничивают его самостоятельное поведение, тревожатся, что с ним может что-то произойти.

Кроме стилей воспитания, выделено огромное количество типов воспитания, но я хочу обратить ваше внимание, только на те типы, которые негативно влияют на психику ребёнка.: 1) «Кумир семьи», 2) «Воспитание равнодушием» , 3) «Постоянная опёка», 4) «По типу Золушки», 5) «Ежовые рукавицы», 5) «В культе болезни.

**«Кумир семьи».**

* родители выполняют все требования и малейшие прихоти ребенка;
* любая прихоть ребенка – «закон»;
* отсутствие запретов;
* восторгаются им, ежеминутно находят в ребенке «таланты»

**В результате воспитывается:**

* эгоизм;
* безответственность;
* желание получать все и сразу;
* потребительское отношение к окружающим;
* своеволие;
* упрямство;
* непонимание запретов.

**Воспитание равнодушием.**

**В данном случае:**

* родители считают, что в их обязанности входит лишь кормить и одевать ребенка;
* нет контроля, ребенок предоставлен сам себе;
* нет тепла, ласки, внимания;
* не формируются навыки социальной жизни (нет понимания, что хорошо, а что плохо).

**У детей в таких семьях:**

- сложности в адаптации и социализации;

- часто нарушения в поведении;

- склонность к правонарушениям.

**Воспитания постоянной опекой.**

**При данном стиле**:

* теплое отношение к ребенку, но контроль каждого шага;
* все решения принимаются родителями;
* ребенку не дается самостоятельность;
* подавляется инициатива.

**В результате воспитывается**:

* инфантильность;
* зависимость;
* необщительность;
* неприспособленность к жизни;
* привычка, что за них все решают;
* эгоцентризм.

**Воспитание по типу Золушки.**

**Для него характерно**:

* воспитание послушного и беспрекословно выполняющего все ребенка;
* чрезмерная придирчивость к ребенку;
* требования беспрекословного подчинения;
* соблюдение порядка;
* подчинение семейным традициям;
* ограничение в одаривании любовью, лаской, теплом;
* наказание за все: беспорядок, отметки и т.д.;

**Воспитывается**:

* пугливая личность, неспособная постоять за себя;
* иногда появляется желание самоутверждения через агрессивность и конфликтность;
* уход в мир фантазий;
* нежелание учиться;
* отсутствие доверия между ребенком и родителями;
* сложности в адаптации.

**«Ежовые рукавицы».**

* ребенку диктуют, приказывают, на нем срываются и разряжаются;
* внушают лишь подчинение;
* ребенок не знает, ласки и тепла, беспрекословно подчиняясь

Вырастает эмоционально неотзывчивым, суровым к близким, с часто с бурными реакциями протеста

**«Воспитание «в культе болезни».**

**Когда ребенок болеет достаточно серьезным хроническим заболеванием**

* боясь, что ребенок заболеет, трясутся над ним, предупреждая все его желания;
* пользуется создавшимся положением и злоупотребляет им;
* ребенок хочет, чтобы исполнялись все его желания, заботились о нем
* ждет сочувствия и сострадания от всех;
* с трудом приспосабливается к действительности

Такой ребенок - маленький тиранчик, он притворяется, придумывает новую болезнь, чтобы добиться всего

Заключение: Каждая семья сама решает, как воспитывать своего ребенка. Единого мнения в этом вопросе нет. Каждый взрослый может сыграть огромную роль в жизни ребенка – созидательную или разрушительную. Именно от родителей зависит, каким станет будущий ребёнок: добрый или злой, склочный или терпеливый, любящий или равнодушный. Именно в семье формируются все те качества, которые позволят ему на протяжении всей жизни быть Личностью.

* **Ролевая игра «Услышать ребенка».**

В игре принимают участие **четыре родителя**, исполняя роли ребенка, его отца, матери и бабушки.

Предлагается следующая ситуация: «Ребенок приходит злой из школы, забрасывает свой портфель в самый дальний угол комнаты и кричит: «Не пойду я больше в эту школу! Там учительница ко мне цепляется! Я сам эту контрольную сделал, а она говорит - списал! Сказала: «Завтра прийти с родителями» и т.д.

**Родителям-актерам даются следующие установки к исполнению ролей:**

• «ребенок» злится, дерзит, очень эмоционально протестует, приводит различные аргументы своей правоты и т.д.;

• «отец» демонстрирует авторитарный стиль поведения (давление на ребенка, крик, угрозы и т.п.);

• «мать» принимает роль гиперопекающего родителя (постоянно оправдывает ребенка, ругается из-за него с мужем; обвиняет учителей в несправедливости и т.п.);   
• «бабушка» демонстрирует хаотический, непоследовательный стиль поведения (в замешательстве; боясь остаться в немилости у сына или у снохи, поддерживает то одного, то другого, сомневается в своих словах; не может точно сформулировать суть проблемы и свои советы, и т.п.).

Зрителям (остальным родителям) дается задание наблюдать за всем происходящим, отслеживать плюсы и минусы в разговоре родителей со своим ребенком, отметить наиболее распространенные ошибки в общении с детьми.

РЕФЛЕКСИЯ:

Обсуждение ситуации начинается с обращения к «актерам»:   
1. Что вы чувствуете сейчас?   
2. Что вы чувствовали, исполняя свою роль?   
3. Какие выводы вы для себя сделали?

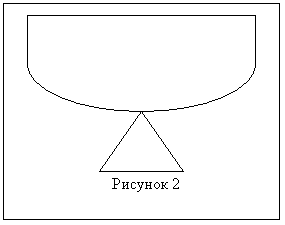
* **Упражнение «Чаша»**

Психолог: Душа ребёнка – это полная чаша.

Каким вы хотите видеть своего ребенка? (Какими чертами характера он должен обладать? Какими качествами вы бы хотели его наделить?)

У каждого из Вас есть сердечко (сердечки вырезаны из ярких открыток), поместите его в чашу и назовите качество, которым вы хотите наделить вашего ребенка? (При помощи клея родители, называя качество, “помещают” сердечко в чашу.

Посмотрите, какая яркая, красивая душа у ребенка!



* **Упражнение «Ассоциации»**

Участники сидят в кругу, им предлагается по очереди назвать быстро ассоциацию (первый пришедший образ к фразе).

1.Если семья-это строение, то оно какое?

(прочное, высокое, недоступное, старое, разрушенное, крепость, деревенский домик. многоэтажное здание и т.д.)

2.Если семья — это музыка, то она какая?

(классическая, веселая, грустная, медленная и грустная, динамичная, танцевальная, рок и т.д.)

3.Если семья –это фильм, то он о чем? Какой?

(название фильма можно; жанр: комедия, трагедия, мелодрама, ужасы, боевик, юмористический, исторический и т.д.).

4. Если семья –это геометрическая форма, то какая?

(выбор для родителей: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, зигзаг).

5.Если семья –это настроение, то оно какое?

(грустное, бодрое, лиричное, меланхоличное, боевое, радостное, переменчивое, стрессовое и т.д.).

* **Упражнение «В лучах родительского солнца»**

*(цель - выявление способов проявления родительской любви к ребенку, обмен родительским опытом)*

Вам предложен круг, который символизирует Вас – родителей. Ваша задача каждому нарисовать луч. Рисуя лучик, вы должны дать ответ на вопрос: Чем я согреваю своего ребенка, как солнышко согревает землю? *(например: Я семь-восемь раз в день обнимаю ребенка, понимая, как это важно для него. Я добрая и т.п.)*

Пожалуйста, работайте, у вас 3 минуты!

*Обсуждение:* Давайте поделимся своими педагогическими находками со всеми. На доске нарисовано солнышко. Это вы своим теплом согреваете своего ребенка, как же называются ваши лучи? Родители выходят и записывают ответ на вопрос «Чем я согреваю своего ребенка?».

* **Упражнение «Почему я хороший родитель»**

*(цель - повышение самооценки роли родителей)*

Родителям по кругу предлагается продолжить предложение «Я - хороший (ая) отец, (мать) потому что ...».

* **Упражнение «Семейные традиции»**

«Вот бежит весёлый мячик быстро-быстро по рукам. У кого весёлый мячик, тот сейчас расскажет нам!

* **Тест для родителей «Я и мой ребенок»**

Роль родителей в воспитании ребенка незаменима. Они главные «проектировщики, конструкторы и строители» детской личности. Тест дополнит Ваше представление о себе как о родителях, поможет сделать определенные выводы относительно проблем воспитания детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вопросы | Ответы | | |
| Можете ли Вы? | Могу и всегда так поступаю | Могу, но не всегда    так поступаю | Не  могу |
| 1. В любой момент оставить все свои дела и заняться ребенком? | А | Б | В |
| 2. Посоветоваться с ребенком, невзирая на его возраст? | А | Б | В |
| 3. Признаться ребенку в ошибке, совершенной по отношению к нему? | А | Б | В |
| 4. Извиниться перед ребенком в случае своей неправоты? | А | Б | В |
| 5. Сохранить самообладание, даже если поступок ребенка вывел Вас из себя? | А | Б | В |
| 6. Поставить себя на место ребенка? | А | Б | В |
| 7. Поверить хотя бы на минуту, что Вы добрая фея (прекрасный принц)? | А | Б | В |
| 8. Рассказать ребенку поучительный случай из детства, представляющий Вас в невыгодном свете? | А | Б | В |
| 9. Всегда воздерживаться от употребления слов и выражений, которые могут ранить ребенка? | А | Б | В |
| 10. Пообещать ребенку исполнить его желание за хорошее поведение? | А | Б | В |
| 11. Выделить ребенку один день, когда он может делать, что желает, вести себя как хочет, ни во что не вмешиваться? | Б | В | А |
| 12. Не прореагировать, если Ваш ребенок ударил, грубо толкнул или просто незаслуженно обидел другого ребенка? | А | Б | В |
| 13. Устоять против детских просьб и слез, если уверены, что это каприз, мимолетная прихоть? | А | Б | В |

**Ключ к тесту**

Ответ «А» оценивается в 3 очка.

Ответ «Б» - в 2 очка.

Ответ «В» - в 1 очко.

**30 - 39 очков**

Если вы набрали от 30 до 39 очков, значит, ребенок -самая большая ценность в Вашей жизни. Вы стремитесь не только понять, но и узнать его, относитесь к нему с уважением, придерживаетесь прогрессивных принципов воспитания и постоянной линии поведения.

Другими словами, Вы действуете правильно и можете надеяться на хорошие результаты.

**16 - 30 очков**

Сумма от 16 до 30 очков: забота о ребенке для Вас вопрос первостепенной важности. Вы обладаете способностями воспитателя, но на практике не всегда применяете их последовательно и целенаправленно. Порой Вы чересчур строги, в других случаях - излишне мягки; кроме того, Вы склонны к компромиссам, которые ослабляют воспитательный эффект. Вам следует серьезно задуматься над своим подходом к воспитанию ребенка.

**Менее 16 очков**

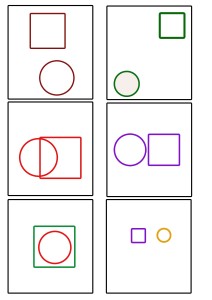
Число очков менее 16 говорит о том, что у Вас серьезные проблемы с воспитанием ребенка. Вам недостает либо знания, как сделать ребенка личностью, либо желания добиться этого, а возможно, того и другого.

* **Тест «Две фигуры»**

**Цель:**экспресс диагностика взаимоотношений родителя с ребенком, установление контакта с родителями.

**Материалы**: бланк (скачать: [тест круг и квадрат](http://www.psixologicheskoezerkalo.ru/wp-content/uploads/2016/08/%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82-%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B3-%D0%B8-%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%82.doc)) или просто А5 или А6 лист бумаги, цветные карандаши.

**Инструкция**: Нарисуйте 2 геометрические фигуры: себя в виде квадрата, ребенка в виде круга. Подумайте, как лучше расположить 2 фигуры на листе.

[](http://www.psixologicheskoezerkalo.ru/wp-content/uploads/2016/08/%D0%BA-%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%83-2-%D1%84%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%8B.jpg)

**Интерпретация:**

* Если квадрат выше круга – мама доминирует
* Если фигуры расположены далеко друг от друга – то у вас сложности в понимании ребенка, нет контакта с ним
* Если фигуры соединяются – то вы противоборствуете с ребенком
* Если фигуры расположены рядом, то вы с ребенком живете в согласии, мире
* Если фигура внутри, то захват, сильный контроль за ребенком.
* Если фигуры у вас одного цвета, то вы похожи с ребенком, у вас много общего.
* Если фигуры крупные, то вы уверены в себе и в ребенке

**Спасибо за внимание, творческую работу и сотрудничество**

* **Игра «Бумажный самолетик»**

Под руководством психолога сделать бумажный самолетик. Положить его носом вправо, на крыле написать пожелания детям.

Запуск самолетиков.

**Рефлексия**

* **Упражнение «Аплодисменты по кругу».**

Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется предложить вам игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся всё сильнее и сильнее.»

Педагог- психолог начинает хлопать в ладоши, постепенно подходя к одному из участников группы. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоём. Третий выбирает четвёртого и т.д. Последнему участнику аплодирует уже вся группа.