**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД №2 «БЕЛОЧКА»**

Проект

Студия «Art-music»



**Автор**

музыкальный руководитель

Гайсина Таслия Рафгатовна

**Лангепас, 2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Аннотация проекта | **Оглавление** | 3 |
| 2. Паспорт проекта |  | 3 |
| 3. Актуальность проекта |  | 4 |
| 4. Цели и задачи |  | 7 |
| 5. Этапы реализации проекта |  | 7 |
| 6. Основное содержание |  | 8 |
| 7. Ожидаемые результаты |  | 10 |
| 8.Литература |  | 11 |
| Приложение |  | 13 |

**Аннотация**

Данный инновационный проект направлен на синтез музыки и живописи, «увидеть» музыку или услышать «картину» для того, чтобы формировать у детей полное представление мира. Студия «Art-muzic» представляет собой творческую лабораторию, где мы будем экспериментировать со звуками и цветами, будем транспонировать музыкальные произведения в детские рисунки, и картины известны художников в музыкальные миниатюры, так как эти виды искусства взаимосвязаны и вытекают одно из другого.

**Паспорт проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Вид проекта** | Образовательный, творческий |
| **2.** | **Продолжительность** | Среднесрочный, 6 месяцев |
| **3.** | **Участники проекта** | Воспитанники учреждения (5-7 лет)Родители воспитанниковПедагоги детского сада Социальные партнеры |
| **4.** | **Общая характеристика проекта** | Проект имеет художественно - эстетическую направленность. Планирование деятельности студии «Art-music» носит системный и планомерный характер. Проект направлен на синтез музыки и живописи, «увидеть» музыку или услышать «картину» для того, чтобы формировать у детей полное представление мира. Так как эти виды искусства взаимосвязаны и вытекают одно из другого. Задачи проекта носят образовательный и воспитательный характер. Проект основывается на пяти тематических блоках, которые соответствует основным направлениям деятельности. Планирование деятельности студии «Art-music» представлено в приложении. |

**Актуальность проекта**

*"Мир состоит из великого множества соединений красок и света.*

*И тот, кто легко и точно улавливает эти соединения, -*

*счастливейший человек ", писал*

*К. Паустовский.*

В условиях многообразия образовательных систем для достижения основного результата образования – познания мира, эффективной реализации и освоения воспитанниками образовательной программы, индивидуального развития воспитанников необходимо создание единого механизма в рамках одной образовательной организации, направленного на поддержку и развитие познавательной и художественно-эстетической инициативности, социальной и творческой активности детей дошкольного возраста.

Все участники образовательных отношений стоят на пути выбора. Дошкольное учреждение моделирует вариативное пространство, для того, чтобы занять определенную нишу в образовательной среде. Родители (законные представители) выбирают качество услуг. А дети выбирают интерес.

Поэтому необходим механизм, который обеспечит возможность для развития творческой стороны личности, способствующей формированию у детей творческого потенциала. Механизмом является создание на базе дошкольной организации студии Арт-muzic.

Доказано, что искусство играет огромную роль в формировании духовно-нравственного и эстетического развития ребенка дошкольного возраста. Общение с произведениями искусства отражает действительность во всей гамме её проявления. Это не только способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, но и активизирует эстетическое сознание, т.е. позволяет человеку от психофизического отношения к произведениям искусства перейти к аналитическому отношению.

В настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных «шедеврах», построенных на бешеных ритмах, несвязанных звуках и какофонии электронных звуков. Это создает атмосферу духовной бедности и художественной серости и не способствует гармоничному и нравственному развитию. Дети совершенно не слушают и не знают классической музыки, А тем более, не могут ее выражать средствами рисования, поэтому уже в дошкольном возрасте важно развивать целостное художественно-эстетическое восприятие мира и художественно-эстетическое развитие.

На наш взгляд, создание студии будет способствовать художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста посредством интеграции музыки и изобразительной деятельности.

Музыка для ребенка – это мир радостных переживаний, художественное отражение жизни. Изобразительная деятельность может показать детям, что мир удивителен и прекрасен.

Раскрывая интеграцию музыки и изобразительного искусства в вопросах дошкольного воспитания, необходимо отметить, что в изобразительной деятельности у ребенка обогащается представление о мире, он может выразить свое понимание действительности. При воздействии музыкальных средств на чувственное восприятие ребенка, происходит, прежде всего, развитие его эмоциональной сферы.

Через музыку и рисование можно дать детям нравственные понятия: доброты, отзывчивости, сопереживания и чувства прекрасного. Музыка, воплощенная в рисунках, гораздо лучше осмысливается и запоминается. Дети очень эмоционально на нее откликаются и безошибочно узнают даже через некоторое время. Рисунок помогает детям лучше понять и представить музыкальный образ, содержание музыкального произведения.

Мы постарались как можно ближе синтезировать музыку и живопись в данном проекте, «увидеть» музыку или услышать «картину» для того, чтобы формировать у детей полное представление мира. Так как эти виды искусства взаимосвязаны и вытекают одно из другого.

Наш опыт может быть использован педагогическими работниками дошкольных образовательных организаций г. Лангепаса при реализации в образовательный процесс форм и методов, позволяющих пробудить в ребенке интерес к музыке и изобразительной деятельности, начать формировать у детей навыки самостоятельного использования средств художественной выразительности, творческой активности в рамках ФГОС ДО.

**Основная идея проекта**: состоит в организации инновационного образовательного пространства в детском саду, ориентированного на обучении ребенка дошкольного возраста «рисовать музыку». Слушая музыкальное произведение ребенок будет отображать свои мысли, фантазии, чувства в рисунке, что будет способствовать развитию таких психических процессов как воображение, восприятие, память, мышление и развитию таких качеств личности, как самостоятельность, активность, инициативность.

**Новизна** проекта состоит в том, что создание студии «Art-music» в рамках детского сада, позволит объединить инициативных, позитивных и творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей старшего дошкольного возраста.

**Гипотеза**: Предполагается, что создание студии Art-music позволит повысить уровень художественно-эстетического развитии и творческого потенциала детей дошкольного возраста, вовлечь в творческий процесс родителей (законных представителей) и социальных партнеров.

**Цель**: создание единого пространства для детей старшего дошкольного возраста для развития способностей к творчеству и взаимодействия с окружающими в процессе разного рода творческой деятельности посредством детско-родительского объединения студии «Art-music».

**Задачи**:

1. Учить детей воплощать музыку в рисунки, подбирая соответствующую цветовую гамму, картины известных художников в музыкальные миниатюры;

2. Развивать детское художественное творчество, эстетическое восприятие, мышление, воображение и познавательную активность, детскую инициативу и самостоятельность в процессе синтеза двух видов искусств;

3. Организовать эффективное взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников и социальными партнерами в рамках проекта (учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» (далее по тексту ДШИ)

4. Создать электронный вестник студии «Art-music» в социальной сети «VKонтакте».

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Мероприятия** | **Сроки** |
| 1 этап Подготовительный | Подбор и изучение методической литературы и интернет – ресурсов. | Сентябрь  |
| Создание электронного вестника в социальной сети «Вконтакте» |
| Организация студии Art-music. |
| Привлечение родителей, детей, педагогов и соцпартнеров. |
| 2 этап Основной | Реализация проекта. | Октябрь – март  |
| 3 этап Заключительный | Проведение фестиваля «Краски музыки» совместно с ДШИ. | Апрель  |
| Анкетирование родителей средствами электронного вестника |
| Выставка детских творческих работ. |
| Создание фильма о проекте и его результатах. |

**Основное содержание**

Дети – прирожденные художники, композиторы, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать.

Студия «Art-muzic» приглашает в музыкально-художественную лабораторию, где предлагает творческое экспериментирование. Вместо скучных пробирок у нас будут кисти и спектр красок, вместо опасных жидкостей гамма звуков и палитра музыкальных средств выразительности.

На первом этапе для привлечения внимания родителей (законных представителей) в образовательном учреждении и на сайте размещается объявление о наборе желающих посещать студию «Art-muzic», (см. Приложение 1), распространяются буклеты с кратким содержанием основных направлений работы студии, QR- кодом с выходом на страницу «Вконтакте», и проводятся индивидуальные собеседования рекламного характера с каждой семьёй.

Развитие у детей целостного восприятия искусства на основе комплексного подхода реализуются через такие виды деятельности, как:

1. *Организация доминантных и интегрированных занятий*, которые основываются на 5 тематических блоках «Осенние мелодии», «Сказка в музыке», «Зимний пейзаж», «Музыка маминой души», «Краски музыки».

Знакомясь с музыкальными произведениями, дети учатся анализировать средства музыкальной выразительности, которые передают музыкальный образ. Освоив основные понятия, дети научатся представлять в рисунке средства музыкальной выразительности с помощью цветовой палитры.

**Средства выразительности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средства музыкальной выразительности** | **Средства художественной выразительности** |
| Мелодия (плавная или отрывистая) | Линии |
| Ритм | Повторяющийся орнамент |
| Тембр – голос разных инструментов | Насыщенность, яркость цвета. |
| Гармония | Насыщенность цветов, их сочетание. |
| Динамика | Расположение предметов на картине, далеко – близко |
| Регистр | высота звучание, величина объектов |
| Характер музыки | Палитра цветов соответствующая настроению |

**Цветовая палитра музыки**

|  |  |
| --- | --- |
| Оранжевый | Эмоциональная, подвижная |
| Красный | Торжественная, бодрая |
| Зеленый | Спокойная, мягкая |
| Синий | Мечтательная, задумчивая |
| Желтый | Солнечная, яркая, жизнерадостная |
| Голубой | Воздушная, быстрая, подвижная |
| Фиолетовый | Грустная, печальная, трагическая |

Воспитанники познакомятся с английским математиком, ученым, философом Исааком Ньютоном. Узнают, что в 1655 году Ньютон через стеклянную призму пропускал свет и тем самым разложил музыкальную октаву на солнечный спектр. Нота «до» соответствовала красному свету, «ре»- фиолетовому, «ми» – синему, «фа» – голубому, «соль» – зеленому, «ля» - желтому, а «си» – оранжевому. Наряду с этим известный советский композитор Александр Николаевич Скрябин соотнес спектр цветов с музыкой и определил свою цветовую октаву. М. Чурленис соединил живопись и музыку, в результате чего мы можем наслаждаться музыкальным произведением «300 живописных картин с музыкой». Произведения советских композиторов сложны для восприятия, поэтому мы подобрали произведения русских и зарубежных композиторов, которые доступны для восприятия дошкольникам, такие как «Осенняя песнь» - муз. П.И.Чайковского (из цикла времена года), К. Сен-Санс «Карнавал животных», Н.А. Римский - Корсаков опера «Сказка о царе султане» и С. Рахманинов «Богородице Дево, Радуйся».

Так же осваивают навыки рисования, знакомятся с жанрами живописи и иллюстрациями известных художников. Осваивая основные знания, учатся экспериментировать с музыкальными звуками. Для этого мы средства художественной выразительности транспонируем в звуки музыки и средства выразительности, тем самым стремимся услышать картины известных художников.

1. В ходе реализации проекта воспитанники посетят концерты, камерные вечера *музыкального отделения ДШИ.* Живое звучание музыкальных произведений в исполнении преподавателей совместно с учащимися усилит эффект реализации проекта, позволит разнообразить впечатления и тем самым повлияет на продуктивную деятельность детей.

Совместные занятия, мастер классы с родителями и преподавателями *художественно отделения ДШИ* позволит детям освоить основные правила композиции, перспективы и цветоведения.

Вовлечение родителей в совместную деятельность проекта покажет им важность художественно – эстетического развития в воспитании детей.

1. Проведение музыкально-художественных гостиных«ЛяМинорКА», «Иллюстрация музыкальных сказок русских композиторов», «Музыкальная миниатюра зимнего пейзажа», «Образ матери в живописи и литературе», станет обобщением в ходе реализации 4 блоков и будут способствовать значительному обогащению детей в музыкальном, художественном, познавательном, социальном и творческом плане.

Итоговым завершением 5 блока станет фестиваль «Краски музыки», что позволит подвести итог, оценить качество реализации проекта, позволит определить положительные и отрицательные моменты реализации проекта и позволит наметить новые задачи. Основная концепция фестиваля заключается в демонстрации накопленного опыта детей, самостоятельного воплощения художественного образа средствами рисования через призму музыкального произведения.

В ходе реализации проекта систематически будет пополняться электронный вестник «Art-muzic» материалами консультаций, рекомендаций, совместных с родителями домашних заданий. В конце будет проведено анкетирование родителей по итогам реализации проекта посредством электронного вестника.

Для успешной реализации проекта на базе музыкального зала создана *предметно– развивающая среда,* способствующая развитию творческого потенциала, его эмоционально-чувственного мира и самовыражения каждого ребенка.

Студия находится на втором этаже детского сада, ее месторасположение доступно и знакомо для детей, родителей и педагогов. Кабинет достаточно светлый и просторный. Студия оснащена детскими мольбертами, наглядными пособиями, раздаточным материалом. Также есть рабочее место для педагога, оборудованное компьютером, проектором, музыкальным инструментом, музыкальным центром.

**Ожидаемый результат**

Основной результат – создание студии «Art-music».

1. Создано единого творческое образовательного пространство в рамках студии «Art-music».
2. Разработан план мероприятий деятельности студии «Art-music».
3. Создан электронный вестник в социальной сети Вконтакте.
4. Заключено соглашение с социальными партнерами.
5. Проведено итоговое мероприятие
6. Оформлено электронного портфолио дошкольника.

**Ресурсное обеспечение для реализации проекта:**

Для достижения результата и реализации инновационного проекта необходимо следующее обеспечение:

1. **Методические ресурсы:**
	1. Разработка проекта «Art-music»
	2. Подбор печатных теоретических материалов по развитию художественно-эстетических навыков.
	3. Разработка системы планирования и методических разработок по созданию студии «Art-music»
	4. Овладение педагогами методическими знаниями об интегрированных формах взаимодействия искусства и детского сада, внедрение их в практику образовательной и досуговой деятельности дошкольников.
2. **Информационные ресурсы:**
	1. Создание электронного вестника «Art-muzic»,
	2. Информационная поддержка проекта на сайте детского сада
	3. Информационный стенд (выпуск памяток, коллажей, информационных буклетов).
3. **Материально-техническое:**
	1. музыкальный зал
	2. мультимедийное оборудование (компьютер, проектор)
	3. многофункциональные устройства (принтер, сканер, документкамера)
	4. фото и видеоаппаратура
	5. музыкальная аппаратура
	6. медиа ресурсы (интернет, программное обеспечение, аудио-видеоматериалы)
4. **Организационные ресурсы:**
	1. Анализ ресурсов, необходимых для реализации проекта
	2. Работа по управлению деятельностью участников проекта
	3. Организация студии, родителей и детей

# Оценка рисков

Риски проекта:

Пассивность педагогов, отсутствие желания детей и поддержки со стороны родителей (законных представителей), социальных партнеров. Нехватка необходимого материала, информации.

В связи с ростом уровня заболевших новой инфекцией COVID-19 реализация проекта будет не возможной.

Меры для их минимизации:

Мотивирование педагогов, проведение бесед с родителями, показ открытых совместных мероприятий детей и родителей, заключение соглашений и составление плана совместных мероприятий с социальными партнерами. Использование ресурсов сети Интернет, детской и взрослой библиотек, методических материалов.

**Дальнейшее развитие проекта**

Данный проект позволит разработать методические рекомендации по организации и созданию студии «Art-music» для детей среднего дошкольного возраста.

**Список использованной литературы.**

* 1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. М.: Просвещение, 1985.-127с.
	2. Алексеев П.Г. Методологические принципы проектирования образовательных систем / П.Г. Алексеев // Проектирование в образовании: Проблемы, поиски, решения. – М.: Владос, 1994.-98 с.
	3. Варкки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варкки // Дошкольное воспитание. – 2003. - N6. - С.57-67.
	4. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комисарова Л.Н. и др. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 2001.
	5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Педагогика, 1991.
	6. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учебное пособие для ВУЗов / Е.А.Дубровская, Т.Г.Казакова, Н.Н.Юрина и др.; Под ред.Е.А. Дубровской, С.А.Козловой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.-256с.
	7. Страунинг А.М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности. – Обнинск, 1996.-87 с.
	8. Тарасова К. В.,Петровой М.Л. Программа «Синтез»
	9. Торшилова Е.М. Шалун, или мир дому твоему: Эстетическое воспитание дошкольников / Е.М. Торшилова // Дошкольное воспитание. – 2001.-N9.
	10. Фокина Т. Программа художественно-эстетического развития дошкольников / Т.Фокина // Дошкольное воспитание. – 1999.-N1.-с.35-38.
	11. Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с.
	12. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей дет.сада / Под ред. Н.А.Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1995.
	13. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учебное пособие для ВУЗов / Е.А.Дубровская, Т.Г.Казакова, Н.Н.Юрина и др.; Под ред.Е.А. Дубровской, С.А.Козловой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 256с.
	14. Интернет ресурсы.

**Приложение 1**

**План мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика блоков** | **Название мероприятий** | **Участники** |
| **«Осенние мелодии»** | **Электронное анкетирование QR-код**«Любит ли ваш ребенок рисовать?» | Родители |
| **Электронный вестник:**«Музыка П. И. Чайковский, А. Вивальди»«Золотая осень в русской живописи» | Родители, дети |
| **Электронная консультация QR-код**«Роль художественно-эстетической деятельности дошкольников в развитии творческой личности» | Родители |
| **Музыкальный вечер**«Музыка П.И. Чайковского» | Дети, родители и ДШИ музыкальное отделение |
| **Музыкально-художественная гостиная** «ЛяМинорКА» | Педагоги, дети, родители |
| **Выставка рисунков**«Осенние мелодии» | Педагоги, дети, родители |
| **«Музыка в сказке»****«Зимний пейзаж»** | **Электронный вестник:**«Творчество Н.А. Римского Корсакова и А.К. Лядова» «Все дети маленькие художники. Художники В.Н Курдюмов, И.Я. Билибин, Н.А. Богатов » | Родители, дети |
| **Электронная консультация QR-код**«Взаимосвязь средств художественной и музыкальной выразительности в искусстве» | Родители |
| **Мастер – класс**«Основы цветоведения » | Дети, родители и ДШИ художественное отделение |
| **Музыкально-художественная гостиная** «Иллюстрация музыкальных сказок русских композиторов» | Педагоги, дети, родители |
| **Выставка рисунков**«Музыка в сказке» | Педагоги, дети, родители |
| **Электронный вестник:**«Классическая музыка в жизни ребенка. Композиторы А. Вивальди , Г.Свиридова»«Творчество русских художников» | Педагоги, дети, родители |
| **Концерт в ДШИ**«У камелька»  | Дети, родители и ДШИ музыкальное отделение |
| **Электронная консультация QR-код**«Развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях семьи»«Как рассматривать детские рисунки» | Родители |
| **Музыкально-художественная гостиная**«Музыкальная миниатюра зимнего пейзажа» | Педагоги, дети, родители |
| **Выставка рисунков**«Зимние пейзаж» | Дети |
| **«Музыка маминой души»** | **Электронный вестник:**«Музыка зарубежных композиторов»«Репродукции и картины зарубежных авторов и иностранных художников» | Родители, дети |
| **Электронная консультация QR-код**«Музыкатерапия»«Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста» | Родители |
| **Практическая консультация**«Основные принципы композиции» | Дети, родители и ДШИ художественное отделение |
| **Музыкально-художественная гостиная**«Образ матери в живописи и литературе» | Педагоги, дети, родители |
| **Выставка рисунков**«Портрет мамы» | Дети |
| **«Краски музыки»** | **Электронная консультация QR-код** «Уроки хороших манер. Вежливый зритель.» | Родители, дети |
| **Электронный вестник:**«Художник и его картина»«М.П. Мусорский «Картинки с выставки» | Родители, дети |
| **Фестиваль**«Краски музыки» | Педагоги, дети, родители, соцпартнеры |
| **Выставка рисунков**«Музыкальная палитра» | Педагоги, дети, родители |
|  | **Электронное анкетирование QR-код**«Анкетирование по итогом проекта» | Родители |