

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2024-2025 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс**

**11 КЛАСС**

*МХР 111*

**Инструкция по выполнению задания**

Количество туров – *один тур.*

Время выполнения работы – *5 академических часов.*

Максимальное количество баллов за выполненные задания – **202 балла.**

**Задание № 1 (20 баллов)**

1. Сопоставьте определения предоставленным понятиям.

Понятия	Определение
1. Кульминация	Е
2. Басня	К
3. Идея	Б
4. Диалог	З
5. Легенда	И
6. Персонаж	А <span style="float: right;">18</span>
7. Автор	В
8. Аннотация	Г
9. Биография	Ж
10. Слово	Д

А. Действующее лицо художественного произведения или сценического представления.

Б. Главная мысль художественного произведения, выражающая отношение автора к действительности.

В. Конкретный человек, создатель художественного произведения.

Г. Один из древних видов фольклора, фантастический рассказ о событиях, которые могли иметь место в прошлом.

Д. Основная единица языка и речи, которая служит для называния предметов, признаков, действий, количества, а также отношений между ними.

Е. Элемент сюжета: момент наивысшего напряжения в развитии действия произведения.

Ж. Описание истории жизни человека.

З. Форма устной речи, разговор между двумя или несколькими лицами.

И. Краткий нравоучительный рассказ в стихотворной или прозаичной форме. Структура предполагает повествование и вывод из него, т.е. определённое положение (правило, совет, указание), присоединённое к повествованию и не редко представляющее собой заключительное слово одного из действующих лиц.

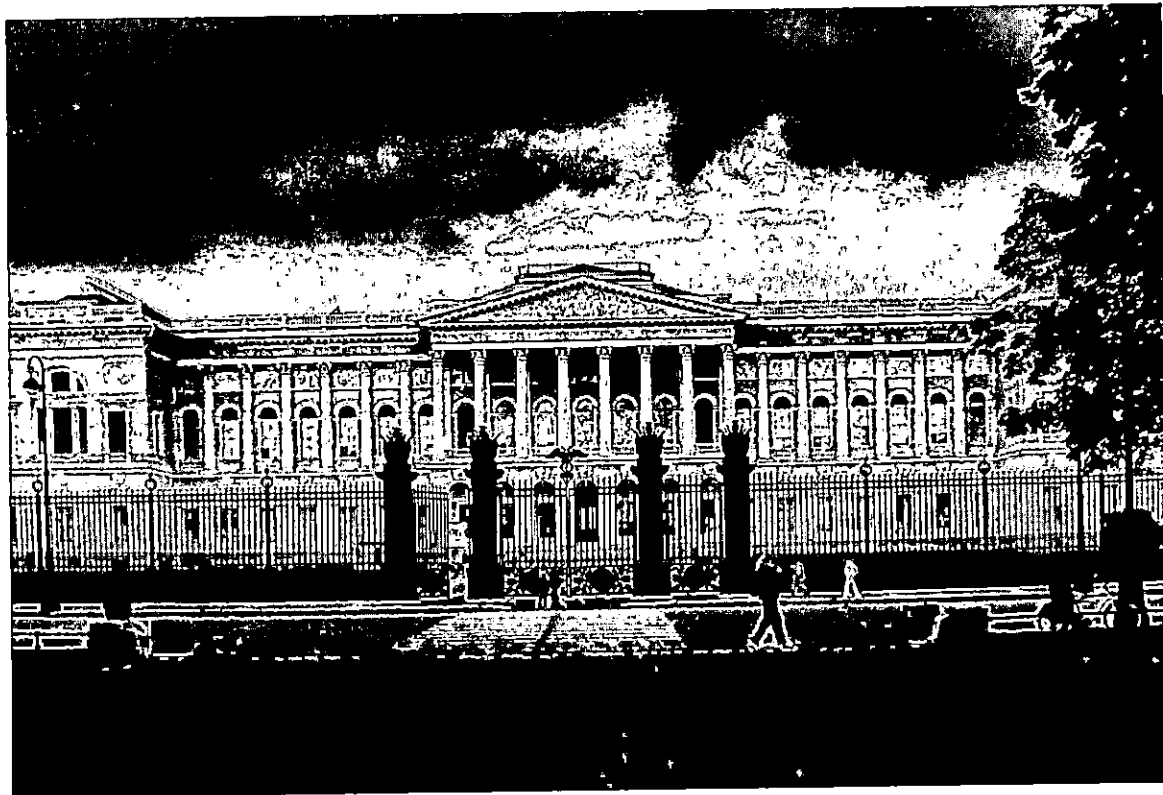
К. Краткий текст, характеризующий содержание книги.

**Задание № 2 (30 баллов)**

Даны изображения трех произведений искусства.

1	2	3	4	5	6	7	
18	8	18	22	20	12	8	106

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2024-2025 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс



1. Назовите что изображено на каждом из представленных фото?
2. Кто авторы?
3. К какому виду искусства относятся данные объекты?
4. Время их создания?
5. Местонахождение в данное время?

Название	Автор	Вид искусства	Время создания	Местонахождение
Памятник	Степаненко	монументы	1938	Москва 183
картина	Васнецов	искусство	1887	Третьяковская галерея
Дворец	Валдьяев	монументализм	1795	Санкт-Петербург

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2024-2025 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс

Задание № 3 (30 баллов)

Дано изображение работы живописца Исаака Левитана расположенной в Государственном Русском музее, города Санкт-Петербурга.

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей настроение.
2. Какое состояние передает автор?
3. Дайте не более пяти предложений с анализом произведения.

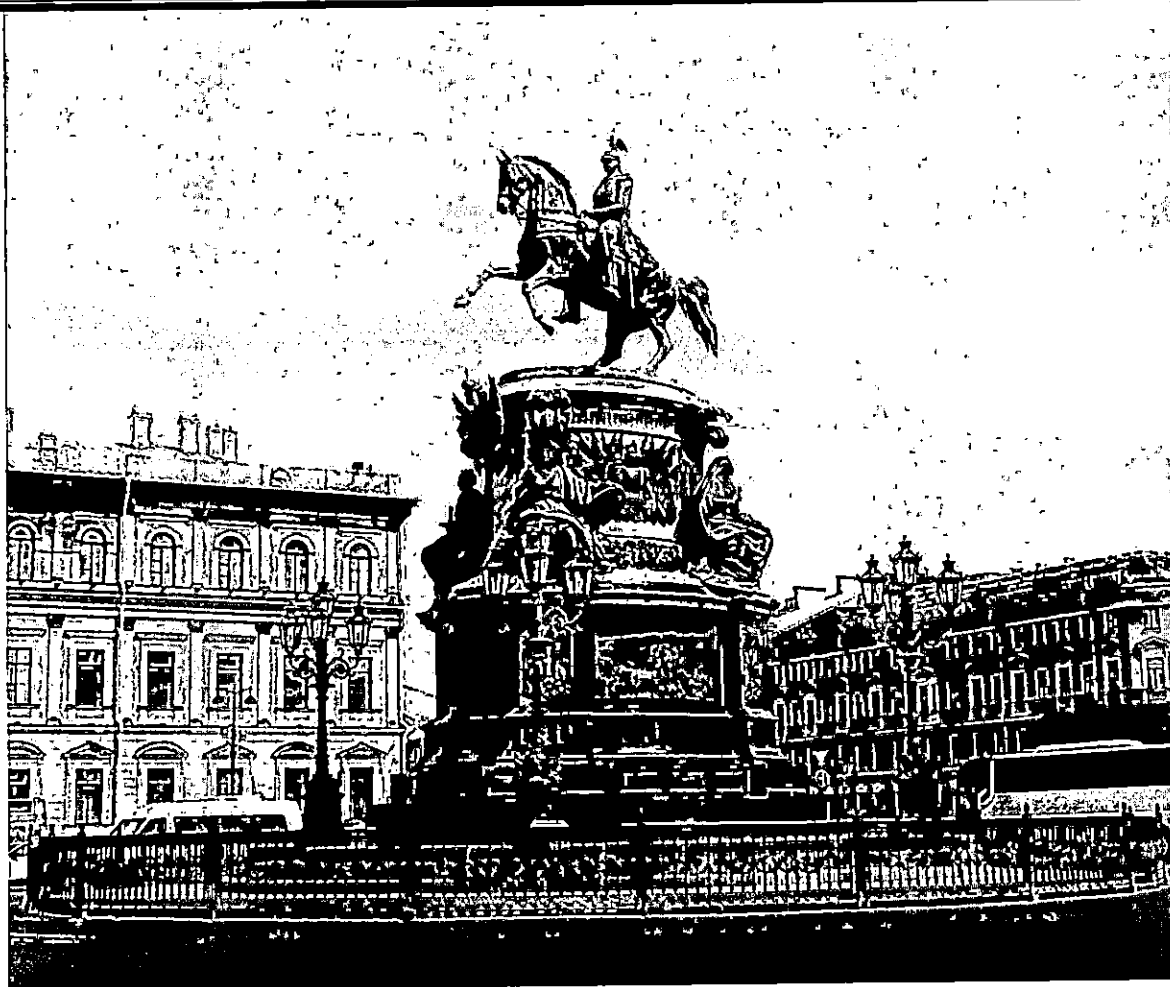


15 определений	Блокк
Название	"Утро в сосновом лесу" 0
Пояснение	Блокк

Задание № 4 (30 баллов)

Дано изображение работы скульптора Огюста Монферрана, расположенной в городе Санкт-Петербурге.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2024-2025 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс



1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, ключевые особенности.
2. Чей главный образ заложен в монументе.
3. Дайте не более пяти пояснений выбора образа.

15 определений	Близик
Название	"Близик"
Пояснение	Близик

Задание № 5 (30 баллов)

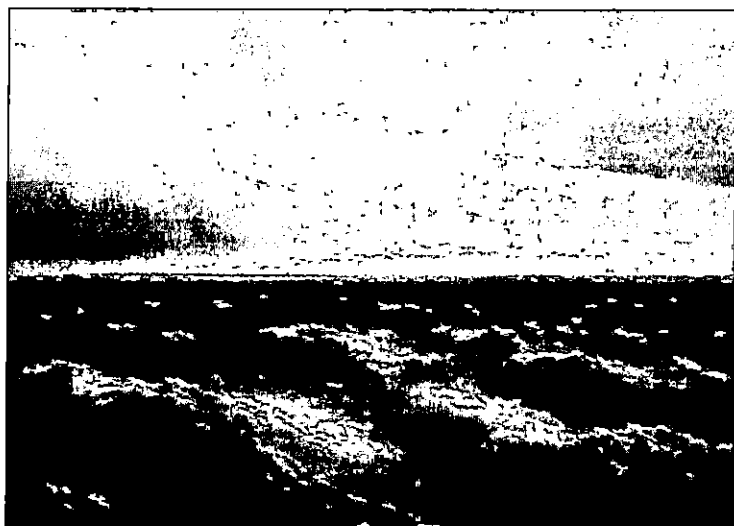
Вы куратор проекта выставки, живописцев.

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства.
2. Распределите изображения на группы. Обоснуйте ответ.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2024-2025 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс



1



2



3



4



5

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2024-2025 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс



6



7



8



9



10

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2024-2025 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс

Автор 1	135710	10	7205
Автор 2	24689	10	7205

**Задание № 6 (22 балла)**

1. Рассмотрите представленные изображения. Напишите, что в них общего и чем они отличаются?
2. Какие доминанты, по Вашему мнению, существуют в каждом произведении?



Кандинский В. В. «Летний пейзаж»



И. И. Шишкин. «Дубовая роща»

**Задание № 7 (20 баллов)**

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении.
2. Напишите их названия.
3. Укажите автора одноименного произведения мировой литературы, по которому поставлены фильмы.



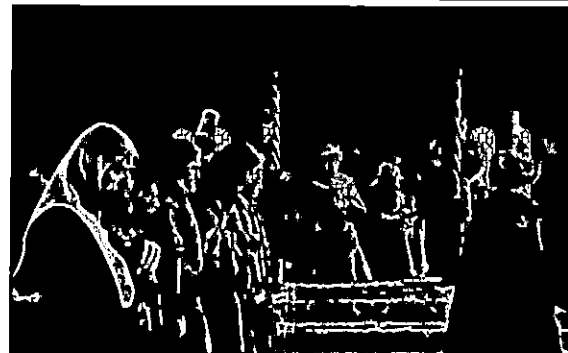
1



2



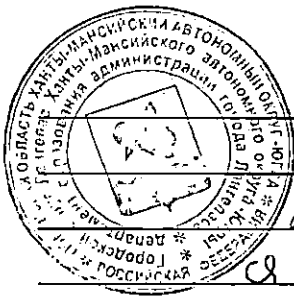
3



4







## Задание № 3

1. тихо; мрачно; туманно; передаёт как и спокойствие так и страх; обаяно; время года лето-осень; излучает себя тревожностью, вдали видно самцы, закрытое облаками; картина передаёт чувство одиночества; гармония с природой и самим собой; тоска; блуждания; усталость; безвыходность; тревожность.

2. "Утро в таком лесу"

3. картина написана в гармоничном стиле, автор хотел передать гармонию и спокойствие природы. Стиль автора так же можно назвать: Одиночество, тревожность и другие.

## Задание № 4

1. Масштабность; тонкая детализация; дополнены фактурами; ключевые моменты виртуально ставшие реальными предки не в воздухе; стиль более каталогский; на низких ярусах запечатлена фактура; концентрируется гармоничная; присутствует стиль 80-века; фактуры дополняют общий вид; ритмная композиция дополняет красоту и выразительность; 2 ярус имеет вид квадрата, а 1 ярус в форме круга; композиция расположена в середине композиции; видимость, позволяет восхититься ей; использованы древесные и каменные материалы; в первом ярусе распалены 3 фигуры; вверху всякая на коне.

2. Австрийский садик

3. Его главной чертой, представляет собой, имеет австрийские следы и генералов. Основным элементом является земная задняя часть и образ птицы на шлеме.

## Задание № 5

Оба автора имеют разные стили. Первый рисует картины в образе русских козловых шкур или ботинок, а второй рисует картины, связанные с морем. Он изображает роковые ситуации, когда корабли тонут в пучине воды или обстреливаются пушками.

## Задание № 6

1. В обеих картинах, есть стиль природы, яркости и света. Отличаются они видами искусства. Первая написана в образе не существующего предмета, с нечёткой и размытой линией, а вторая в образе реальной, детализированно с чёткими линиями композиции.

## Задание № 7

1. 2 (два)

2. Война и мир и Грозный

3. Война и мир Л. Толстой.

