

Шифр участника: 1910

1/2
67/25

925

Задание 1.

Вариант 1.

Михаил Юрьевич Лермонтов — известный поэт и писатель XIX века. Несмотря на короткую жизнь, он оставил после себя множество произведений, которые остаются актуальными и по сей день. Такие шедевры как «Бородино» или «Смерть поэта» можно встретить в учебниках литературы. Лермонтов являлся представителем стиля романтизма. Любимостью его была в том, что в отличие от, например, произведений Реня, в произведениях Лермонтова романтизм и реализм могли сосуществовать. Типичные герои его произведений, как правило, идеальные люди, чувствуют себя изгнанниками и противопоставляются обществу.

Так и стихотворение «Небо и звезды» является романтическим произведением. Написано оно в трехчастной форме с ударением на первый слог — диттихом. По композиции линейное. Уже в названии можно увидеть ключевые образы неба и звезды, которые также встречаются в произведении. По данным образам становится понятно, что речь в стихотворении пойдет о чем-то высоком, далеком, недостижимом для человека. В самом начале нам дается описание пейзажа. Небо и звезды описываются как что-то не имеющее изъёмов. Такие эпитеты как «чистый» и «ясный» как раз и создают этот образ «идеала». Звезды сравниваются со счастьем ребенка, как с чем-то светлым и искренним. Тут же лирический герой сравнивает звезды со своим счастьем и указывает, что это то, для чего мне нельзя и подумать. Он несчастен, это типично для героя-романтика. Он стремится «занять место звезд», постичь счастье и спокойствие, но оно слишком высоко в небе, куда человек не дотянется. Как

Шифр участника:

правильно, душа героя романтического произведения мятельна и не может существовать в спокойствии. Лирический герой противопоставлен обществу, что также является митичным для героя-романтика. Пока люди завидуют друг другу, постоянно шеряясь материальными ценностями, он страстно и душевно желает счастья и спокойствия, завидует лишь звездам. Общество не понимает почему герой несчастен в силу скудного духовного развития.

В заключение можно сказать, что стихотворение «Небо и звезды» содержит в себе такие митичные черты произведения Лермонтова, а так же является ярким представителем романтического стиля.

Шифр участника:

Задание 2.

Мне предстоит участие в конкурсе за право участвовать в подготовке спектакля по произведению «Бородино» Михаила Юрьевича Лермонтова. Действие спектакля разворачивается в небольшой деревушке Бородино. Для фоновой декорации я бы предложила фотозащитную тусклую древесину, похожей на Бородино. Редкие деревянные дома, серость неба, для создания нужной атмосферы. Для декораций переднего плана я бы выбрала несколько живых деревьев, дополняющих фоновую картину. В процессе спектакля также будут задействованы стол и стулья для рассказчика и ребенка из начала произведения, мушкетер охотничьего оружия и прочих военных единиц, использующихся в боях XIX века. Для большего эффекта построения в сцене битвы, я бы использовала дым-машину.

Я не поддерживаю тенденцию «осовременивания», адаптации старых произведений на новый лад, так что костюмы актеров-солдат будут строго соблюдать законы военной формы XIX века. Мушкетеры, высокие сапоги — все элементы формы должны соответствовать исторической действительности. Ориентиром для выбора костюмов или их пошива ^{я бы} ~~могу~~ стать портрет Александра I в полный рост или портрет Кузюкова.

Я считаю, что полное соответствие исторической действительности очень важно и полезно, так как в таком случае спектакль будет носить характер не только художественный, но и исторический.

Шифр участника:

Р Это поможет укрепить познания населения
о таком важном событии в жизни страны,
✓ как Отечественная война 1812 года. Я считаю
выполнение этой задачи очень важной частью
спектакля. В современных реалиях ~~это~~ важно
) поддерживать уровень патриотизма на высоком
уровне. Продвигать патриотические идеи в массы
лучше всего через творчество. Культурные
художественно-исторические спектакли, фильмы,
новые произведения — все это может помочь в
Р продвижении патриотизма.

