

Шифр участника: 185

1/2  
18/7

Задание 1.

Сматываю по профилю Александра Сергеевича Пушкина "вашильская форма". Восстановлю образ вышивки в классическом стиле, соответствующем профилю.

Первыми нам рассмотрим народный вышивочный узор: Липа и Марья. Для роли Петра Губина подготовлен прообраз настоящей примерной формы вышивки Елизаветинской России. Так же, в начале работы он будет одет в рубашку из натурального меха, которая на шее, будет иметь - это очень важный элемент данной работы, так сказать, вышивки.

Марья Марья. Девушке на ~~ее~~ голове несколько косичек. В начале работы она вышивается в очень тонкой и легкой. Также косички у нее будут очень ~~тонкие~~ и легкие. Вязаный костюм вышивается длинная сорочка для нее. Вязаный Липа имеет свою вышивочную, которая в нее во время работы.

Для всех созданы и примерены такие же вышивочные формы, соответствующие историческим фактам.

На месте интересной работы у женщины вышивается - Марья. Его работа - это работа вышивочная, которая имеет свои особенности: разная работа, простые работы и работы. Вязаный ~~костюм~~ вышивки и вышивочный вид работы, который имеет большое значение.

Важным элементом являются костюмы

## Шифр участника:

для роли Елизаветы. Впервые она встречается  
Маме в саду в индивидуальном наряде, но  
не слишком пыльном платье. Также обычно носят  
один при дворе. Еще мы добавили большую  
шапку, напоминающую соловью: она, как  
Марья и Зинаида точно не украсит Елизавету.  
Уже раскрыв себя Маме, картина представляется  
в основном серо-розовым платьем с длинными рукавами  
вся поверхность ткани украшена перламутровыми  
мелкими волнами и волнистыми узорами.  
Такой наряд олицетворяет красоту и величие  
Елизаветы.

В более пыльном варианте будет представлять  
многообразие узоров в розе, красном, белом и  
зеленом, напоминающих природные. Платье  
раскрывается в пыльном варианте с высоким  
открытым и высоким.

Перейдем к описанию Белогородской крепости.  
Она имеет много не отличающихся от белогородской  
особенностей: деревянные здания, земляные  
арфы. Путь к крепости проходит через

Все известные моменты крепости описаны.  
Мой подход к тому, что я стараюсь как можно  
легче передать атмосферу того времени и  
полностью погружаюсь в историю. Надеюсь, зритель  
получит удовольствие от просмотра и  
останется под впечатлением от увиденного.  
после просмотра.





## Шифр участника:

### Задание 2.

Смакование семьи.

Часто мы недооцениваем ценность взаимоотношений с матерью, особенно в подростковом возрасте. Все потом любовь и благодарность ей похитает, но все же готова к взаимной любви? Семья — это не просто два любящих человека. Это совокупность их действий на благо взаимоотношений и общей жизни. Как пример можно привести профессию инспектора Бердяева Николая, «Камчатская драма».

История начинается с безудержного недовольства Петра Бердяева, которого позже отправят на сибирь и там он познакомится с Марией Николаевной. Сначала они сходятся случайно, а потом все же начинают общаться. В результате похитает все выходящее с трудностями и переживаниями. Петр Бердяев понимает, что не может жить один без друга, Бердяев согласен выслушать от недовольного брака, Бердяев дает любовь, а Мария позже создает прекрасную в столице прекрасную семью.

Семья Бердяевых весь этот путь в итоге они смакуют настоящей взаимной любовью. По ходу истории они начинают отдавать и любовь, Бердяевым все становится, особенно для них.

«Камчатская драма» может послужить отличным примером и в наше время. История не

**Шифр участника:**

мудре. Вошлебована и зривате ве ора  
тнмашекейт. Еши корувоате сега лубекине  
человекот, то не боитее тине с распакинутом  
судежи и расквант раяр биндато!

