

Шифр участника: 172

1-8-2 = 22

1-6-1-1-3 = 12

Задание 1.

Я буду готовить спектакль по произведению А. С. Пушкина „Дубровский“.

Среди декораций самое главное — костюмы героев, ведь именно на них будет скапливаться всё внимание. Мужские костюмы довольно сложные будут выглядеть так: на артистах красуется белый парик, популярный в то время; на груди одет тёмно-синий жилет, который у некоторых персонажей украшен белыми наградными; под жилетом красная белая рубашка с чёрными пуговицами; порт облачены в синие брюки с чёрным кожаным ремнём; ходят по сцене актёры в блестящих, чёрных туфлях. Женский образ выглядит иначе: на голове у актёров тот же белый парик, как у мужчин; на девушках надеты белые платья с разноцветными вставками — красными, жёлтыми, зелёными; на руках деловитые перчатки, а на ногах — камолы того же цвета. Ходят по сцене актёры в туфлях, совпадающих по цвету со вставками на платьях. Костюмы крепостных будут выглядеть просто: непримечательный кафтан тёмного цвета; до какого-то времени белые, но уже серые от грязи штаны; чёрные сапоги. Эти образы указывают на социальное состояние героев, дают контраст между мужскими и женскими, богатыми и бедными, что характерно для того времени.

Шифр участника:

Важны также и декоративные шрифты, ведь на них человек сразу должен узнать это место. Для леса должно быть тёплое освещение, множество местных и хвойных деревьев. Для зала Липошкуртова шикарное убранство с позолотами, красивыми канделябрами и люстрами; балетом, балетными столами; полом из дубовых пород дерева и мраморными вставками. Для полестая Дубровского должна быть деревянная сцена с богатым убранством. Стиль интерьера декораций должен быть максимально похожим на ту, которую мы делаем в производстве. Так люди максимально окунутся в атмосферу «Дубровского». Но «тогда современному зрителю не было слишком скучно, речь актёров должна быть более современной и понятной, в этом заключается мой авторский подход.

Шифр участника:

Задание 2.

Мои публикации будут посвящены таким произведениям, как Песня о царе... и купце Калашникове^{„Песня о царе“ „Купец“}. Для каждого выпуска будет свой заголовок: „Проблема верности семейных пар“, „Дети - цветы жизни“, „Семейная дезопасность“, „Семейные взаимоотношения“, „Один за всех, и все за одного“, „Материнская любовь“. Вот одна из заметок под названием „Семейная дезопасность“: „Все хотят, чтобы их родственники не подвергались всякой опасности, но иногда происходят даже такие моменты, когда для этого нужно пожертвовать жизнью. Это затрагивается в таком произведении, как „Песня о царе... и купце Калашникове“. Главным героем, купцом Калашниковым, вышел на смертельный кулачный бой с погромщиком из семьи, отпрыском Журидовским. Он победил в этом бою, но в итоге это был казнен царём. Своим поступком он защитился за свою семью, не дал в обиду своего жёну, ведь отец её мёртв, как и своих детей.

Шифр участника:

Оценочные баллы: максимальный – 25 баллов; фактический - ___ баллов.

Баллы по критериям:

Подписи членов жюри: _____