1/2
37/28

Шифр участника: 1115

Задание 1. Вариант 1

Примерно за десять лет до своей смерти Лермонтов написал стихотворение „Поток", которое, как я считаю, является отражением внутреннего мира человека, а также показывает, что у каждого из нас с рождения существует так называемый источник страсти, под которым подразумевается жизненная цель человека.

Первое, что напоминает на такую мысль - название стихотворения, ведь поток - это движение, непрерывное движение в одном направлении, словно наша жизнь, в которой мы идём только вперёд, не имея возможности вернуться и изменить что-либо.

Следующее, на что стоит обратить внимание - то, как построено стихотворение. Тирмовал последовательно меняется перекрёстной на парную и наоборот, что лишь больше выделяет связь с человеком, ведь люди по своей природе очень изменчивы.

В стихотворении часто встречается антитеза. Люди, словно противопоставленные в этом произведении слова, тоже зачастую сильно отличаются друг от друга.

Нельзя не подметить, что Лермонтов является романтиком, он живёт в своём мире, ~~который~~ и этот мир может сильно отличаться от нашего. Но каждый писатель - это учёный, принимающий в мир с целью передать свои учения обычным людям, и Лермонтов не исключение.

Шифр участника:

„Родился с жизнью этот злой и с жизнью исчезает: В мах он шлёт, в другом мощь, но всё не довольно" – я думаю, что именно этим Лермонтов хочет сказать нам, что у каждого человека с рождения есть некий источник страсти, подразумевающий собой жизненную цель человека, которая у каждого разная и когда мы найдем её, тогда сможем легче жить, мы станем счастливы, на что намекывает следующая строчка: „К первой счастье" – где слово первой отображает всех людей.

„Источник страсти есть во мне великий и чудесный: песок серебряный на дне, поверхность – мх небесный. Но безустанно бьющий ключ вспенит и крутит песок, и небо мну водой одета облаками" – эти строчки подтверждают мои слова, ведь сначала говорится об источнике страсти, который предстает в виде серебряного песка и небесного мха, и затем облака окутывают небесный мх, и песок начинает словно пенистый вскипать. Можно предположить, что весь этот хаос отражает состояние внутреннего мира человека и за всем этим хаосом скрыт тот самый источник страсти, обнаружив который человек обретёт духовный покой.

Таким образом, действия стихотворения происходят во внутреннем мире человека, и сам Лермонтов своей работой хотел донести до людей то, как важно разобраться в себе,

Шифр участника:

Мійки свою низьку цель

Шифр участника:

Шифр участника:

Шифр участника:

Оценочные баллы: максимальный – 70 баллов; фактический - 37 *баллов.*

Баллы по критериям: 15, 10, 7, 2, 3

Подписи членов жюри:

Шифр участника:

Задание 2.

Предположим, что спектакль будет поставлен по произведению. На дне. Стилистика должна быть классической. Декорации и костюмы должны выглядеть бедно и потрёпано, потому что действия происходят „на дне" общества. ~~Свет~~ Освещение должно быть тусклым, чтобы поддерживать ту атмосферу безысходности и безвыходности. При сценах, где появляется Луна, свет будет становится ярче, насыщенным, потому что Луна - единственный луч надежды, который пришел к героям. В качестве декораций будут три „лежанки" стоять без окон, расположенные так, чтобы зрители видели происходящее, а также действий стол с большим самоваром на нём. Одежда большинства героев будет грязной, за исключением владельца ночлежки, его жены, и также сестры жены. По мере событий освещение будет становится то ярче, то тусклее то насыщенным и определённым цветом. После того, как Луна уйдет из ночлежки, от сцены наиболее бедняков, а затем актриса, что будет означать конец выступления.

Шифр участника:

Шифр участника:

Оценочные баллы: максимальный – 30 баллов; фактический - 28 баллов.

Баллы по критериям: 15, 9, 4

Подписи членов жюри: