

Шифр участника: 11111

1/2
25/27

Задание 1.

~~Анализ~~ рассказа А. Куприна "Куст"
Вариант 8.

Анализ рассказа А. Куприна "Куст сирени".
Трудности встречаются у каждого на пути в течение всей жизни, но каждый ли сможет их преодолеть? А. Куприн в рассказе "Куст сирени" расширяет тему важной во все времена проблемы, как преодоление трудностей, что способствует решению проблем. Проблема на протяжении всего рассказа ^{раскрывается} ~~повествуется~~ через опыт главного героя - Николая Евграфовича Аммазова, у которого могут забрать работу из-за пятна, замаскированного под куст.

Один из основных методов раскрытия проблемы в рассказе является образ главного героя и его жены. Николай Аммазов - мечтающий достичь успеха, но готовый сдаться перед серьезными трудностями жизни. Аммазов "махнул бы на все рукой" еще до поступления в академию, а при столкновении с тяготами жизни впал в почти отчаяние. Вера Аммазова - идейная, решительная, напористая. Именно Вера предложила и первая устремилась воплотить решение проблемы мужа. Супруги во многом, что касается трудностей,

Шифр участника:

противоположны, но также дополняют друг друга. Они символизируют проблему и ее решение: Илья, который сталкивается с трудностью, или символ проблемы, и Вера, которая смогла найти решение, или символ выхода из проблемы. Эта символичность необходима для более яркого раскрытия проблематичности рассказа для читателя.

Но воплотить образы и основную мысль можно только через правильно организованное повествование, чтобы показать проблему на определенном примере. Это удачный ход, который позволяет читателю погрузиться в проблему через призму конкретной ситуации с конкретными героями, и сделать вывод самому. Также текст затрагивает короткий промежуток времени, чтобы не перегружать читателя излишне объемной ситуацией и ~~излишне~~ ~~сильной~~ ~~большими~~ ~~сро~~ временными рамками.

~~Читатель~~ Хотя текст и написан от третьего лица, читатель смотрит на события преимущественно от лица героев, что позволяет легче проникнуть в рассказ.

А. Куркин через выше упомянутое свойство образов и построению текста хочет донести, что все трудности, если

Шифр участника:

применить усилия и упорство, можно
решить. Как А. Маглов наш способ
посадить мушкетера в тюрьму с профессорами,
там и ситатемин смогут преодолеть
свои трудности - попытайтесь унести
А. Куркина в расписке.

Шифр участника:

Задание 2.

Визуальное оформление спектакля по произведению "На дне".

Декорации преимущественно в серых, фрезно-коричневых, темных оттенках, с обилием старой пыли на них. Вся используемая мебель должна быть в хорошем состоянии, фрезно, будто сделанная руками своими руками.

Костюмы ^{соответствующие} темные, потертые, с дырками и заплатками, в пятнах. Чем хуже положение персонажа, тем хуже его внешний облик. У персонажей, употребляющих спиртное, могут присутствовать пятна от рвотных рефлексов. У хозяев ночлежки ^{и приличия} одежда более опрятная, чем у остальных, чтобы показать их превосходство.

От всего визуального оформления должны чувствоваться диссонанс и отчаяние.

Мы хотим показать крайнее реалистичное изображение жизни опустившихся масс, сохраняя истинный дух времен произведения.

В наше время много произведений литературы на современный лад, поэтому вопреки данной тенденции мы хотим сохранить атмосферу "На дне" в его изначальных временных рамках с полной реалистичностью.

