

Шифр участника: 1111

1/2
36/20

Задание 1.

Вариант 2. В рассказе Куприна «Куст сирени» главные герои сомневаются, кричат, радуются, исправляют ошибки и szinte главное — идут до конца.

Алмазов ставит пятно на последней практической работе — инструментальной съёмке местности и исправляет его на «кузу деревьев». Профессор отрицает наличие кустов: «Нет, я эту местность знаю, как свои пять пальцев, и здесь кустов быть не может». В ходе спора они решают отправиться и выяснить, кто из них прав. Николай Евграфович находится в отчаянии и видит только один исход — возвращение в полк с позором и стреском. Но его жена пришла к решению, и пара воплатила администрацию в тизнь, посадив на том самом месте кусты сирени.

Алмазов множество раз сомневался, говорил, что это все глупости, но Вера смогла пробудить в нем бодрость и заставила действовать. Она не стала плакать и тосковать вместе с ним, а дала ему надежду, помогла справиться с неудачей. Терпение научила своего мужа, что пока ты ^{показала волею} ~~можешь~~ ^{идти} ~~на что-то~~ ^{остановиться} ~~повиноваться~~, не нужно сомневаться, нужно делать все возможное, «рвать и метать» если придется, чтобы заполучить, что ты хочешь. Ведь чаще всего люди тешат себя тем, что они не выполнят, подумав, что это глупость или вообще невозможно и «махнуть на это рукой». Человеку свойственно находится в заблуждении, мы не знаем как повернется наша судьба всего, мы не знаем какой путь правильнее, а какой наоборот, мы не знаем как повернется наша судьба, так как даже малейшее пятно могло перевернуть тизнь главному герою.

Шифр участника:

Но пока есть силы, возможности, нужно брать ~~все~~ все в свои руки. Если в этом нигде не выйдешь, ты будешь знать, что сделал все на то бы способен, и это придется сходить дальше.

Я считаю, что имя главной героини дано не просто так. Ведь для Николая Евразовича его жена, не обычная хозяйка, а любимая девушка, вдохновляющая, поддерживающая и дающая силы идти к своей цели. Она - олицетворение своего имени, ^{так как} ведь очень верит в своего мужа.

Последняя фраза: «Я хотела сказать, что сирень будет навсегда моим любимым цветком» - раскрывает, что сирень для Веры стала символом правильного выбора и воспоминанием о непростой ноге, которую она будет помнить всегда.

В заключение отмечу, что Куприн смог в небольшом рассказе показать настоящую любовь и воплотить в девушке идею, что нужно делать все возможное. Ведь даже если ты сделал ошибку, не правильно просто тосковать и нигде не ~~пыт~~ предпринимать, гораздо лучше будет верить и идти до конца.

Шифр участника:

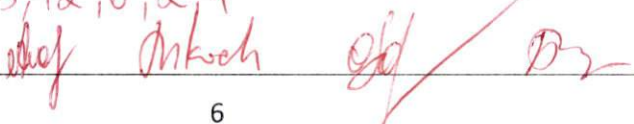
Lined writing area consisting of horizontal lines.

Шифр участника:

Lined area for the participant ID.

Оценочные баллы: максимальный – 70 баллов; фактический - 36 баллов.

Баллы по критериям: 15, 12, 6, 2, 1

Подписи членов жюри: 

Шифр участника:

Задание 2.

Я подготавливаю театральные декорации и костюмы для спектакля по произведению Бундина «Тысячи понедельник».

Комната главной героини роскошная, выполнена по моде того времени. Акцент будет на вешалочном гардеробе и на подаренных от возлюбленного книгах и кофет.

В самом начале девушка предпочитает носить темные вещи, большое количество украшений и аксессуаров, но с осознанием своей искренней любви к Богу, ее образ приобретет более простой вид и начнет приобретать светлые оттенки. Это будет символизировать очищение души героини. В конце на ней будет церковный парад.

Молодой человек в начале произведения будет очень ухоженным в шестом, глянцевом костюме. Но после того, как девушка покинет его, он перестанет за собой так следить. Вырастут волосы, на лице появится шрама, образ будет «загрязнен» - так ^{покажется} будет выглядеть Бобь парки.

В самом конце на сцену будет падать яркий свет, символизирующий очищение и покой. ~~В~~ Стан героини будет выделять среди остальных девушек.

