

Шифр участника: 1106

1 | 2  
54 | 29

Задание 1.

М.Ю. Лермонтов по праву считается одним из величайших русских поэтов. Основные темы его стихотворений - это тема творчества, Родины, свобода. Он затронул тему, которая редко приходила к поэтам той эпохи, это тема потерянного поколения. Лирический герой Лермонтова очень часто в конфликте с обществом, он страшился, ищущий покоя и вдохновения. В стихотворении «Мой дом» это очень ярко видно.

Дом лирического героя - это не какое-то определенное место, он находится там, где чувствуется свобода, где широкий простор, чтобы разгуляться душе. «Все, в чем есть искра жизни, в нем живет» там, где в человеке проявляются только лучшие качества и тяга к жизни. Именно там поэт способен в полной мере творить. Но для поэта он не тишина?

Дом его тянется все выше до самых звезд, туда, где творчество и вдохновение достигают своей вершины, там наступает момент созрения. Только человек, наделенный глубокой душой способен понять и почувствовать всю эту мощь и значимость, взмывая не способен этого сделать.

Человек должен взрастить в своем сердце чувство правды. Лермонтов говорит о нем, «Свя-

## Шифр участника:

тое великости зерно." В своём стихотворении "Пророк" он говорит, что человек, наделённый даром творить должен нести в свет только правду, так и здесь. Он воспевает её как очень важное качество, которое способно объёмить в краткий миг пространство без границ, нечеловекского.

Это всё делает "дом" лирического героя всемогущим. Только там он находит покой и только там поддается воинственной душе.

Ещё одна немаловажная тема, которая проследовала в стихотворении это тема свободы творчества. Творчество не должно быть заперто в рамках, творец должен суметь найти простор для мысли. В стихотворении "Смерть поэта" Пушкин описал, что обычно случается с творцом, которому не дают той должной свободы.

Первая половина посвящена описанию, того, какими видит лирический герой свой "дом", что там должно присутствовать. А вторая половина обобщает эту значимость.

Стихотворение написано красивым, поэтичным языком. Оно способно возвать в сердце читателя только самые приятные чувства, оставить след в сердце.











Шифр участника:

Задание 2.

Анна Каренина - одно из самых ярких и замечательных произведений русской литературы, вошедшее из-под пера Л.Н. Толстого. Кажется, что триумфом финала романа является то, что даже не соприкоснувшись с творчеством автора, совсем скоро состоится спектакль, в основу которого ляжет именно это произведение.

Стилизация будет классическая - в духе произведения. Декорации дома Облонских не слишком роскошны, но обстановкой довольно богата. Подсвеченные канделябры, мягкая мебель обитая шелковой тканью, резные кресла из слоновой кости. Этот дом был очень уютен до разлада супругов, но теперь там чувствуется некое опустошение и напряжение. Дочка Облонская описывается как <sup>белая</sup> постаравшаяся, утратившая большую прелесть девушки. Ее карьера будет в темных тонах: коричневых, темно-зеленых, violet. Дорогие золотые украшения, подчеркивающие его статус. Стива Облонский чуть старше, в нем не чувствуется напряженности над кем-то, у него со всеми найден общий язык. Всегда носит с собой часы на цепочке. А граф Вронский наоборот, одет по последней моде. Очень приятной с виду. Кимми очень красивая, но до конца повзрослевшая девушка. Носит украшения с белым жемчугом. Карьера постельных тонов, не очень яркие



### Шифр участника:

Константин Левин не очень опретен, в образе всегда что-то не достижет, обязано-но шлика. Ну и конечно не сама Анна Каренина, очень изящная дама. Часто меняет свои украшения. Карандаш очень уютное и светлое. Спектакль изобразит много пошлых бабов с участием главных героев.

Картина должна получится очень приятная мозгу. И с эстетической точки зрения едлина великолепно.



