

Шифр участника: 1105

Задание 1.

Михаил Юрьевич Лермонтов - великий русский писатель, подаривший миру множество "великих" произведений. Мирческий герой в его стихотворениях - свободолюбивый одинокий странник, в конфликте с обществом, который ищет своё место в жизни, роетвенную душу. Часто герой очень близок с природой, чувствует её и восхищается ею.

В стихотворении "Мой дом" Лермонтов поднимает тему творчества, поэта и поэзии. "Мой дом везде, где есть небесный свод, где только слышится звуки песни", автор говорит о свободе и вдохновении, которые необходимы творцу. "Далекий путь, который измерит человек не взором, но душой", поэт - человек глубокой чистой души, которую он вкладывает в каждое написанное слово. Поэт должен нести правду, говорить о том, что он пишет, ведь русская литература всегда учит нас, наставляет на истинный путь - "есть чувство правды в сердце человека".

В стихотворении важную роль играют средства выразительности.

Шифр участника:

Лермонтов использует эпитеты "длиннейший путь", "краткий мир", "прекрасной доли", они уточняют, помогают показать образ, описать чувство. Также в тексте есть метафора "светлое вечности зерно" и инверсия "И всемогущим мой прекрасной доли для чувства этого построю, и осужден стараться я долгу в нем, и в нем лишь буду я спокоен."

Образ мирского героя соответствует типичному для лирики Лермонтова, свободомыслию странник для которого буквально весь мир-дом.

Шифр участника:

Задание 2.

Спектакль по „Обломову“

Идея спектакля заключается в том, чтобы показать Илью Обломова в нашем современном мире. Как же он будет себя вести, когда увидев возможность решить свои дела не выходя из дома. Воспользуется ли этим или для него даже это покажется сложным?

Начнем с декораций, я думаю, что это будет современный ~~Санкт-Петербург~~ Санкт-Петербург, надо сделать декорации в виде новостроек, мостов, но и не забыть о местах культуры, например, Зимний дворец. В зависимости от сцены в спектакле ~~и~~ будет меняться задний фон. Допустим, сцена с Обломовым будет на фоне дома, современной квартиры. Дальше костюмы, все герои будут одеты в современные ^{ую} ~~костюмы~~ ^{сделав} костюмы: джинсы, футболки, лёгкие сарафаны. А Илья Ильич будет всё в том же халате. Это будет показывать его нежелание разбиваться, отторжение всего нового, и утрированно показывать, что сколько бы не прошло времени, он не помещает своего привычек. Обломов не будет пользоваться ничем современным, для него это

Шифр участника:

слонено и бесмысленно. Из самой
настановке берет ясно показана история
с проблемами в имени и отношении
с собой. Я думаю это достаточно хорошо
мелкое и интересное задание для зрителей.

