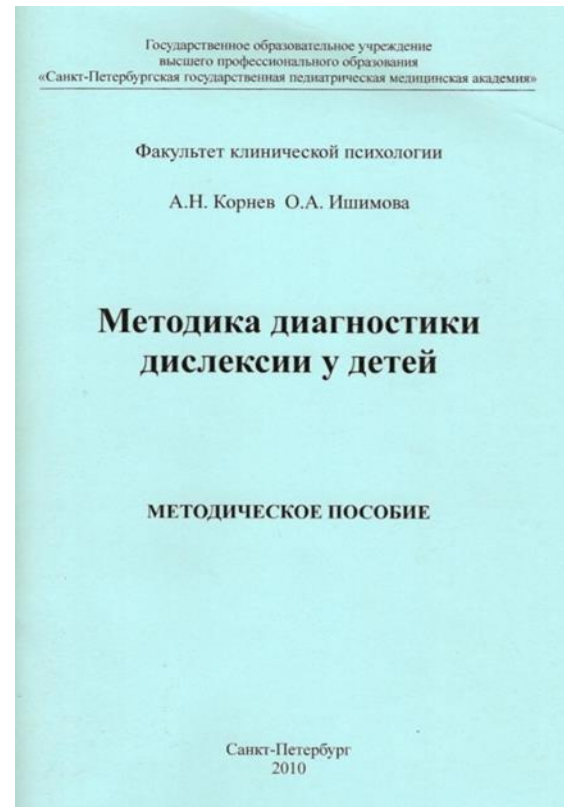


Диагностика и коррекция просодической стороны речи у детей младшего школьного возраста, через театральную деятельность



Диагностический инструментарий



Е. Ф. Архипова «Методика исследования просодической стороны речи»;

Н. Н. Баль, И. А. Захарченя «Обследование чтения и письма у младших школьников»

Цель: - содействие в социализации и раскрытии способностей детей с ОВЗ, коррекция речевых нарушений и развитие их мотивации на устранение речевых дефектов, через организацию театральной деятельности.



Задачи:

Образовательные:

- сформировать умение быть соучастником театральной постановки.

Коррекционно-развивающие:

- закреплять правильное произношение звуков;
- вырабатывать четкую артикуляцию губ и языка.
- отрабатывать дикцию;
- продолжать работать над интонационной выразительностью речи;
- пополнять и активизировать словарь детей;

- расширять словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков;

- продолжать учить детей пользоваться прямой и косвенной речью в инсценировках сказок;

- стимулировать желание самостоятельно искать выразительные жесты, мимику для создания игрового образа.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, коммуникативные качества личности.

- способствовать сплочению коллектива.

Театрально-игровая

деятельность – это не только игра, но и перевоплощение ребёнка в сказочного персонажа данного сюжета. А использование ещё и сказочного сюжета — это заинтересованность ребёнка, концентрация внимания и ненавязчивое осуществление поставленных коррекционных задач логопедом.





Театральная студия «Этюд»



*Упражнение:
«Актриса Татьяна
Юрьевна, а Вы...».*





Артикуляционная гимнастика: Упражнения для губ и языка

Упражнения на развитие дикции

- ▶ 1. «Дело мастера боится».
- ▶ 2. «Здоров будешь – всё добудешь!»
- ▶ 3. «Играй-играй, да дело знай!»
- ▶ *Скороговорку: «Два щенка – щека к щеке – грызли щетку в уголке»*

(произнести грустно, весело, сердито).



Игра «ДА-ДА-ДА – НЕТ-НЕТ-НЕТ».



Упражнение «Ладонь в ладонь».

Упражнение «Мост дружбы».

Упражнение «Пойми меня».

Изображают ключевое слово героев песни жестам).

1. Героиня – Золушка. Песня «Добрый жук» (*изображают ключевую фразу «Встаньте дети, встаньте в круг», жест – приглашение*).



2. Герой – волк. Песня зайца и волка из мультфильма «Ну, погоди!». (*изображают ключевую фразу «Нет, Дед Мороз, погоди!», жест – грозят рукой.*)



Упражнение «Представьте себе».



Игра «Театр масок».





Короткометражный фильм К.И. Чуковского «Айболит».



1

Добрый доктор Айболит!
Он под деревом сидит.
Приходи к нему лечиться
И корова, и волчица,
И жучок, и червячок,
И медведица!

Всех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит!

2

И пришла к Айболиту лиса:
«Ой, меня укусила оса!»

И пришёл к Айболиту барбос:
«Меня курица клюнула в нос!»

И прибежала зайчиха
И закричала: «Ай, ай!
Мой зайчик попал под трамвай!
Мой зайчик, мой мальчик
Попал под трамвай!»

Он бежал по дорожке,
И ему перерезало ножки,
И теперь он больной и хромой,
Маленький зайчика мой!»

И сказал Айболит: «Не беда!
Подай-ка его сюда!
Я пришью ему новые ножки,
Он опять побежит по дорожке».

И принесли к нему зайку,
Такого больного, хромого,
И доктор пришил ему ножки.
И зайчика прыгает снова.
А с ним и зайчиха-мать
Тоже пошла танцевать.
И смеётся она и кричит:
«Ну, спасибо тебе, Айболит!»



**Скажи мне – и я забуду,
Покажи мне – и я запомню,
Дай мне сделать – и я пойму!**