

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2024»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, категорию участников, сроки и условия проведения конкурса, финансирование, критерии оценки конкурсных мероприятий, порядок подведения итогов и награждение участников конкурса, организацию работы жюри и организационного комитета конкурса.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации муниципальной программы муниципального образования городской округ город Лангепас «Развитие образования», утвержденной постановлением администрации города Лангепаса от 08.07.2019 №1301.

1.3. Учредителем и организатором конкурса является департамент образования администрации города Лангепаса (далее – департамент), соучредителем является Лангепасская городская организация Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее – профсоюзная организация) (по согласованию).

1.4. Конкурс проводится с 11 ноября по 15 ноября 2024 года.

1.5. Основными принципами конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

Информационная поддержка конкурса осуществляется на образовательном портале системы образования города Лангепаса (<http://lanedu.ru>).

2. Цель, задачи конкурса

2.1. Цели конкурса:

– Создание условий для развития творческого потенциала и самореализации молодых педагогов;

– Повышение профессиональной активности, социального престижа профессии педагога образовательной организации и формирование гражданской позиции молодых специалистов;

– Формирование общественного мнения о системе образования города Лангепаса, как о социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития;

2.2. Задачи конкурса:

– Выявление талантливых педагогов, обобщение и распространение их передового опыта;

– Содействие профессиональной самореализации педагогических работников посредством организации «горизонтального обучения» на основе обмена опытом;

– Создание среды для мотивации педагогических работников к непрерывному саморазвитию, применению эффективных технологий, методов обучения и воспитания в образовательной деятельности;

– Обеспечение преемственности лучших педагогических традиций;

– Создание условий для профессионального и карьерного роста педагогов, поддержка в реализации социально-значимых проектов;

– Повышение уровня профессионального мастерства педагогов;

– Вовлечение педагогических работников с педагогическим стажем до 5 лет в различные формы наставничества;

– Привлечение внимания заинтересованных организаций, средств массовой информации, широкой педагогической и родительской общественности к вопросам системы образования.

3. Участники конкурса и порядок их выдвижения

3.1. Участниками конкурса являются педагогические работники муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту, реализующих образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы, педагогический стаж которых, по состоянию на 01.01.2025 не превышает пяти лет (далее – участники).

3.2. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется образовательной организацией.

3.3. Образовательная организация, выдвигающая участника на конкурс, самостоятельно определяет процедуру выбора своего представителя.

3.4. Образовательная организация предоставляет в оргкомитет конкурса следующие материалы (сканированные копии документов в формате pdf):

3.4.1. Заявку участника на участие в конкурсе, согласно приложению №1 к Положению;

3.4.2. Согласие участника на обработку персональных данных, согласно приложению №2 к Положению;

3.4.3. Представление образовательной организации на участника конкурса, согласно приложению №3 к Положению;

3.4.4. Информационную карту участника, согласно приложению №4 к Положению;

3.4.5. Заявку на техническое оборудование для участия в конкурсных мероприятиях (при необходимости), согласно приложению №5 к Положению.

3.4.6. Фотографию (портретное фото, высокого качества и разрешения) в электронном виде.

3.5. Состав участников конкурса утверждается приказом департамента.

4. Организация работы организационного комитета конкурса

4.1. Для организации и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет).

4.2. В состав оргкомитета входят специалисты департамента, по согласованию специалисты информационно-методического отдела ЛГ МАУ «Центр по работе с детьми и молодежью «Фортуна», представители профсоюзной организации. Состав оргкомитета утверждается приказом департамента.

4.3. Функциями оргкомитета конкурса являются:

4.3.1. Своевременное информирование руководителей образовательных организаций о предстоящем конкурсе;

4.3.2. Прием документов и материалов участников конкурса, согласно приложению №1-5 настоящего Положения;

4.3.3. Формирование списка участников конкурса;

4.3.4. Организация работы жюри конкурса, состав которого утверждается приказом департамента;

4.3.5. Формирование программы проведения конкурса;

4.3.6. Определение тем конкурсных заданий;

4.3.7. Организация подведения итогов конкурса;

4.3.8. Определение списка победителя и призеров конкурса (II и III места) на основании сводной оценочной ведомости по результатам всех конкурсных испытаний и передача его в департамент для утверждения приказом;

4.3.9. Создание условий для проведения церемонии открытия, закрытия конкурса, конкурсных испытаний;

4.3.10. Размещение итогов конкурса на образовательном портале системы образования города Лангепаса (<http://lanedu.ru>);

4.3.11. Организация награждения победителя, призеров и участников конкурса.

4.4. Обязанностями оргкомитета являются:

4.4.1. Создание равных условий для всех участников конкурса;

4.4.2. Обеспечение гласности проведения конкурса;

4.4.3.Соблюдения настоящего Положения;

4.4.4.Добросовестное исполнение, возложенных на оргкомитет, функций.

5. Условия и порядок проведения конкурса

5.1.Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. На первом (заочном) этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа.

Последовательность участия в конкурсных мероприятиях определяется жеребьевкой.

5.2. Заочный этап организован в один тур и включает два конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», эссе «Педагог – герой нашего времени?».

Заочный этап

5.2.1. Конкурсное задание «Интернет-портфолио»

Формат конкурсного задания: Интернет-ресурс – страница участника конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, достижения, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, эссе и т.д. Адрес интернет-портфолио вносится в заявку на участие в городском конкурсе «Педагогический дебют – 2024» (приложение №1) и в информационную карту участника (приложение №4).

Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии, показатели	Баллы
1. Содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
2. Концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10

5.2.2. Конкурсное задание «Педагог – герой нашего времени?»

Цель: раскрытие мотивов выбора профессии педагога, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания: текст эссе объемом не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков с пробелами (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25. Страницы нумеруются). Тема эссе «Я – педагог». Эссе размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

Критерии, показатели	Баллы
1. Языковая грамотность текста: -в тексте не более 3 орфографических ошибок; -в тексте не более 3 пунктуационных ошибок; -в тексте не более 3 речевых ошибок.	0-3
2. Обоснование актуальности:	0-3

-содержание эссе соответствует заданной темой проблематике; - обоснована актуальность заданной темой проблематики; -актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора.	
3. Ценностная направленность: -в содержании отражены ценностные установки автора; -ценностная направленность содержания соответствует заданной теме; -ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования.	0-3
4. Аргументированность позиции: -приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию; -аргументация авторской позиции убедительна; -аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны.	0-3
5. Формулирование проблем и видение путей их решения: -сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения; -предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования; -сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора.	0-3
6. Рефлексивность: - понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу); - анализ и оценка собственного видения роли педагога, опора на опыт; -готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии.	0-3
7. Оригинальность изложения: -в тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы; -в тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности; -ясность и целостность изложения.	0-3

Очный этап. Первый тур

5.3. Первый тур очного этапа включает 1 конкурсное испытание «Учебное занятие» (урок, психолого-педагогическое мероприятие, педагогическое занятие, открытое занятие).

5.3.1 Конкурсное испытание «Учебное занятие» (урок, психолого-педагогическое мероприятие, педагогическое занятие, открытое занятие)

Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: учебное занятие по предмету (направлению деятельности). Регламент: учебное занятие (урок – 30 минут; психолого-педагогическое мероприятие с детьми – до 30 минут; педагогическое занятие с детьми дошкольного возраста – до 20 минут; открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут, младшего школьного возраста – 20 минут); самоанализ учебного занятия – до 10 минут; вопросы жюри – до 5 минут), которое проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа конкурса.

Темы учебных занятий (уроков) определяются образовательной организацией в соответствии с календарно-тематическим планированием рабочих программ по выбранным участниками конкурса предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах (группах).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Максимальный общий балл за выполнение задания – 60.

Критерии, показатели	Баллы
<p>1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность:</p> <p>1.1. Четко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, дает грамотные и понятные инструкции</p> <p>1.2. Поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся</p> <p>1.3. Создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся</p> <p>1.4. Выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ)</p> <p>1.5. Поддерживает динамику урока (занятия) с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся</p>	0-10
<p>2. Корректность и глубина понимания предметного содержания:</p> <p>2.1. Выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки</p> <p>2.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания</p> <p>2.3. Акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания</p> <p>2.4. Демонстрирует практическую ценность предметного содержания</p> <p>2.5. Демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей</p>	0-10
<p>3. Целеполагание и результативность:</p> <p>3.1. Ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока (занятия)</p> <p>3.2. Демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке (занятии) комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов</p> <p>3.3. Поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность</p> <p>3.4. Способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции</p> <p>3.5. Показывает связь этапов урока (занятия) с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты</p>	0-10
<p>4. Творческий подход к решению профессиональных задач:</p> <p>4.1. Поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся</p> <p>4.2. Создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений</p> <p>4.3. Ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам</p> <p>4.4. Демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке (занятии)</p> <p>4.5. Адекватно образовательной ситуации использует собственные авторские разработки</p>	0-10
<p>5. Коммуникативная культура:</p> <p>5.1. Успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры</p> <p>5.2. Использует различные способы коммуникации и учебной кооперации</p>	0-10

<p>обучающихся</p> <p>5.3. Целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией</p> <p>5.4. Организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы</p> <p>5.5. Способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности</p>	
<p>6. Рефлексивная культура:</p> <p>6.1. Обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии</p> <p>6.2. Целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов</p> <p>6.3. Демонстрирует системность самоанализа проведенного урока (занятия) и понимание взаимосвязи процессов и результатов</p> <p>6.4. Аргументированно обосновывает действия на уроке (занятии) со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности</p> <p>6.5. Содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности</p>	0-10

5.4. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется пятерка финалистов, которые участвуют во втором туре очного этапа конкурса.

Очный этап. Второй тур

5.5. Второй тур включает 1 конкурсное испытание: «Мастер-класс».

5.5.1. Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению (образованию, воспитанию), выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене педагогических, психолого-педагогических, образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 15 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Максимальный общий балл – 60.

Критерии, показатели	Баллы
<p>1. Актуальность и методическая обоснованность:</p> <p>1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор</p> <p>1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям</p> <p>1.3. Демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения</p> <p>1.4. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей</p> <p>1.5. Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений</p>	0-10
<p>2. Практическая значимость и применимость:</p> <p>2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики</p> <p>2.2. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности</p> <p>2.3. Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на</p>	0-10

<p>научном исследовании и доказательности выводов</p> <p>2.4. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики</p> <p>2.5. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость</p>	
<p>3. Предметное содержание:</p> <p>3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии</p> <p>3.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания</p> <p>3.3. Демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт</p> <p>3.4. Акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов</p> <p>3.5. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри</p>	0-10
<p>4. Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса:</p> <p>4.1. Демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса</p> <p>4.2. Вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам</p> <p>4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений</p> <p>4.4. Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий</p> <p>4.5. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску</p>	0-10
<p>5. Творческий подход и импровизация:</p> <p>5.1. Демонстрирует творческие решения педагогических задач</p> <p>5.2. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией</p> <p>5.3. При общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы</p> <p>5.4. Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории</p> <p>5.5. Поддерживает интерес участников мастер-класса</p>	0-10
<p>6. Коммуникативная и рефлексивная культура, качество подготовки презентационных материалов:</p> <p>6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности</p> <p>6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру</p> <p>6.3. Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией</p> <p>6.4. Опирается на главный критерий оценки – достигнутый результат по итогам мастер-класса</p> <p>6.5. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации</p>	0-10

5.6. При определении победителя, призёров конкурса из пятерки финалистов конкурса учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий очного этапа (второй тур).

6. Организация работы жюри конкурса

6.1. В целях оценки профессиональных достижений участников конкурса и определения его победителя и призеров оргкомитетом создается жюри конкурса (далее – жюри), состав которого утверждается приказом департамента.

6.2. В состав жюри входят специалисты департамента, руководящие и педагогические работники муниципальных образовательных организаций города Лангепаса, других организаций и учреждений города, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (по согласованию), представители городских общественных организаций, представители профсоюзной организации.

6.3. При выборе кандидатур в состав жюри учитываются квалификация специалиста, достижения в профессиональной деятельности, опыт участия в конкурсах профессионального мастерства, опыт работы в составах жюри, опыт экспертной деятельности.

6.4. Функции жюри:

6.4.1. Экспертная оценка конкурсных испытаний в соответствии с критериями, указанными в разделе 5 к настоящему Положению;

6.4.2. Заполнение и предоставление счетной комиссии экспертных листов по результатам оценки участия участников в каждом конкурсном испытании.

6.5. Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствуют не менее 2/3 от общего числа его членов.

Члены жюри не осуществляют экспертную оценку участника конкурса, если он является его педагогом, родственником.

6.6. Работой жюри руководит председатель жюри. В его полномочия входит:

6.6.1. Определение правомочным заседание жюри по результатам каждого конкурсного испытания и итогам конкурса;

6.6.2. Обеспечение соблюдения составом жюри настоящего Положения;

6.6.3. Организация заполнения членами жюри экспертных оценочных листов для передачи их в счетную комиссию конкурса для дальнейшей обработки и подведения результатов конкурса.

6.6.4. Результатом работы члена жюри является заполненный и подписанный экспертный оценочный лист, который передается председателю жюри конкурса.

6.6.5. Экспертные оценочные листы передаются председателем жюри в счетную комиссию конкурса для дальнейшей обработки и подведения результатов после каждого конкурсного испытания.

7. Организация работы счетной комиссии конкурса

7.1. Для подсчета всех оценочных ведомостей, заполненных членами жюри конкурса, и определения рейтинга участников по результатам всех конкурсных испытаний оргкомитетом создается счетная комиссия конкурса (далее – счетная комиссия), состав которой утверждается приказом департамента.

7.2. В состав счетной комиссии входят специалисты департамента.

7.3. Функции счетной комиссии:

7.3.1. Проведение жеребьевки с участниками конкурса по определению порядка прохождения ими конкурсных испытаний;

7.3.2. Подсчет баллов, набранных участниками по результатам каждого конкурсного испытания, в соответствии с экспертными оценочными листами жюри;

7.3.3. Подготовка сводных оценочных ведомостей и рейтинга участников по результатам всех конкурсных испытаний и передача их в организационный комитет конкурса.

7.4. Результатом работы счетной комиссии является заполненная сводная оценочная ведомость по результатам всех конкурсных испытаний, которая передается в организационный комитет конкурса.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. По результатам оценки конкурсных заданий, на основании сводной оценочной ведомости, которая передается в оргкомитет конкурса счетной комиссией, оргкомитет определяет победителя и двух призеров.

8.2. Победителем конкурса признается участник, набравший по итогам участия в конкурсе максимальное количество баллов и занимающий первую позицию в рейтинге.

8.3. Призерами конкурса с присвоенными II и III местами в рейтинге объявляются участники, следующие в рейтинге за победителем.

8.4. Первое, второе, третье место в рейтинге присваивается только одному конкурсанту. Если участники набирают одинаковое количество баллов, то состав победителя и призеров определяется решением жюри путем заполнения экспертных листов по следующему критерию оценивания: целостность профессиональной позиции педагога по результатам четырех конкурсных испытаний очного этапа. Решение жюри оформляется протоколом. Иницирует организацию работы жюри по определению единственного победителя и единственных призеров (II и III места) оргкомитет конкурса.

8.5. Объявление результатов конкурса, награждение победителей и призеров (1 победитель и 2 призера) осуществляется на торжественной церемонии закрытия конкурса.

8.6. Информация о победителе, призерах конкурса публикуется на образовательном портале системы образования города Лангепаса (<http://lanedu.ru>).

9. Награждение участников конкурса

9.1. На торжественной церемонии закрытия конкурса всем участникам конкурса вручаются букеты из живых цветов.

9.2. Победителю конкурса, занявшему первое место, призерам, занявшим второе и третье место, вручаются дипломы I, II, III степени соответственно и выплачиваются премии в следующем размере:

I место – 20 000, 00 рублей;

II место – 15 000, 00 рублей;

III место – 10 000, 00 рублей.

9.3. Денежные премии перечисляются на лицевые счета победителя, призеров и участников конкурса и используются ими в личных целях. Для перечисления денежных премий победитель, призеры, участники конкурса предоставляют в оргкомитет данные, необходимые для организации перечисления им денежных средств (паспорт РФ: 2-3 страницы, страницы «Место жительства», ИНН, банковские реквизиты счета).

9.4. Дата, время, место проведения торжественной церемонии закрытия конкурса определяются оргкомитетом и доводятся до сведения участников конкурса заблаговременно перед началом проведения конкурса.

Приложение №1
к Положению о проведении городского конкурса
«Педагогический дебют – 2024»

В организационный комитет
городского конкурса «Педагогический дебют – 2024»

Заявка на участие в городском конкурсе «Педагогический дебют – 2024»

Я, _____ заявляю свое участие в городском
Фамилия, имя, отчество, должность участника

конкурсе «Педагогический дебют – 2024».

На конкурс представляю следующие документы и материалы:

№ п/п	Документ	Бумажная копия (кол-во экземпляров, объем в страницах)	Электронная копия
1.	Заявка на участие в конкурсе		
2.	Согласие на обработку персональных данных		
3.	Представление образовательной организации		
4.	Информационная карта участника конкурса		
5.	Заявка на проведение конкурсных мероприятий		
6.	Фотографии (портретное фото, высокого качества и разрешения) – только в электронном виде		
7.	Адрес страницы участника конкурса на официальном сайте образовательной организации		

ФИО участника

Подпись

« ____ » _____ 2024г.

В организационный комитет
городского конкурса «Педагогический дебют – 2024»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)
серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность) (кем и когда)
_____,
проживающий(ая) по адресу _____

настоящим даю своё согласие департаменту образования администрации города Лангепаса (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов в оргкомитет конкурсов профессионального мастерства педагогов для обеспечения моего участия в конкурсе «Педагогический дебют – 2024» и проводимых в рамках конкурса мероприятий и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия трудовой книжки).

« _____ » 20 _____ г.
(подпись) (расшифровка подписи)

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

(оформляется на бланке образовательного учреждения)

В организационный комитет
городского конкурса «Педагогический дебют – 2024»

_____ (полное название образовательной организации)

выдвигает _____

(фамилия, имя, отчество, должность претендента)

на участие в городском конкурсе «Педагогический дебют – 2024».

Краткое описание достижений в профессиональной и общественно значимой деятельности участника конкурса в течение последних 2-3 лет.

ФИО руководителя ОО _____

Подпись

М.П.

*Объем представления не более 2 страниц.

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА УЧАСТНИКА
ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2024»**

Участник городского конкурса «Педагогический дебют – 2024»		(фотопортрет 4*6 см)
Фамилия _____		
Имя _____		
Отчество _____		

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	

2. РАБОТА

Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
В каких возрастных группах в настоящее время работаете	
<i>Преподаваемые предметы</i>	
<i>Классное руководство в настоящее время, в каком классе (для учителей)</i>	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Аттестационная категория (в случае наличия)	
Почетные звания и награды* (наименования и даты получения, в хронологическом порядке), *при наличии	
Послужной список (укажите места Вашей работы за последние 3 года и год поступления на них)	
Преподавательская деятельность по совместительству (места и сроки работы)	

3. ОБРАЗОВАНИЕ

Название, год окончания учреждения профессионального образования, факультет	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименование образовательных программ)	
Знание иностранных языков (укажите каких и степень владения)	

4. ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Членство в Профсоюзе (наименование, дата вступления)	
Участие в других общественных	

организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в работе методического объединения	
Участие в деятельности управляющего совета образовательной организации	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
5. ДОСУГ	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Другое	
6. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ	
Педагогическое кредо участника	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия педагога	
7. КОНТАКТЫ	
Мобильный телефон	
Личная электронная почта	
Адрес личного Интернет-сайта, блога, сайта образовательной организации и т.п.	

(подпись)

ФИО участника конкурса

« ____ » _____ 2024г.

В организационный комитет
городского конкурса «Педагогический дебют – 2024»

Заявка на участие в конкурсных испытаниях
(просим сохранять табличную форму заполнения)

Наименование конкурсного испытания _____

ФИО конкурсанта	Наименование образовательного учреждения	Перечень необходимого оборудования (по минимуму)

**Состав организационного комитета по подготовке городского конкурса
«Педагогический дебют – 2024»**

- Односталко
Виктория Дмитриевна** - директор департамента образования администрации города Лангепаса, председатель организационного комитета;
- Ножаева
Лейла Минигалиевна** - заместитель директора, начальник отдела ресурсного обеспечения безопасности и каникулярного отдыха департамента образования администрации города Лангепаса, заместитель председателя организационного комитета;
- Ищенко
Виктория Евгеньевна** - главный специалист отдела общего образования департамента образования администрации города Лангепаса, секретарь организационного комитета;
- Члены организационного комитета:**
- Кашицына
Анастасия Сергеевна** - начальник отдела общего образования департамента образования администрации города Лангепаса;
- Красноштан
Елена Евгеньевна** - начальник управления финансово-экономического обеспечения, главный бухгалтер департамента образования администрации города Лангепаса;
- Панферова
Татьяна Александровна** - директор Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4»;
- Кривец
Елена Петровна** - директор Лангепасского городского муниципального автономного учреждения «Центр по работе с детьми и молодёжью «Фортуна» (по согласованию);
- Яровая
Антонина Александровна** - председатель Лангепасской городской организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации (по согласованию).

ПЛАН
мероприятий по подготовке городского конкурса
«Педагогический дебют – 2024»

№ п/п	Мероприятие	Сроки исполнения	Ответственные
1.	Составление программы конкурса	07.11.2024	А.С. Кашицына В.Е. Ищенко Е.П. Кривец
2.	Подготовка сметы	01.11.2024	В.Е. Ищенко Е.Е. Красноштан
3.	Приобретение материалов по смете	07.11.2024	В.Е. Ищенко
4.	Формирование папок для жюри конкурса	08.11.2024	В.Е. Ищенко А.И. Пузикова Д.С. Тюлюпа
5.	Подготовка конкурсных заданий	07.11.2024	Л.М. Ножаева А.С. Кашицына И.Э. Поваляева Ю.А.Моисеева
6.	Подготовка аудиторий, групп обучающихся, оборудования для проведения конкурсных занятий	08.11.2024- 11.11.2024	А.С. Кашицына В.Е. Ищенко И.Э. Поваляева Т.А. Панферова П.А. Лазарева
7.	Информационное сопровождение конкурса	11.11.2024 - 15.11.2024	В.Е. Ищенко Е.П. Кривец Т.А. Панферова Т.В. Нужная
8.	Организация видео и фотосъемки	11.11.2024 - 15.11.2024	Т.С. Семенченко
9.	Подготовка наградных материалов (дипломы, цветы)	15.11.2024	В.Е. Ищенко А.С. Кашицына Е.П. Кривец
10.	Проведение организационной встречи с конкурсантами	08.11.2024	Л.М. Ножаева А.С. Кашицына В.Е. Ищенко
11.	Подготовка и тиражирование оценочных листов для жюри конкурса	07.11.2024	В.Е. Ищенко А.И. Пузикова
12.	Подготовка приказа об итогах конкурса	15.11.2024	В.Е. Ищенко
13.	Перечисление премий победителям и призерам конкурса	до 30.11.2024	Е.Е. Красноштан В.Е. Ищенко
14.	Формирование состава жюри	07.11.2024	В.Д. Односталко Л.М. Ножаева А.С. Кашицына