.**Библиотечный урок «Хочу все знать»**

***Научно-познавательная литература для детей.***

***Отличие научно-познавательной литературы от художественной.***

Автор: Иванова Л.В,

педагог-библиотекарь

ЛГ МАОУ «СОШ №4»

**Цель:** Воспитание информационной культуры читателей.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с научно-познавательной   литературой.
2. Вызвать интерес к чтению  научно-познавательных  книг.

Возрастная категория: обучающиеся 4 класса

**Ход урока**

**1. Вступление**

-Ребята, оглянитесь вокруг! Сколько интересного! Вы растете, познаете мир, обо всем хочется узнать и сотни вопросов роятся в вашей голове: Почему земля круглая?; От чего происходит извержение вулканов? ; Как возникла жизнь на земле?; Почему листья зеленые, а снег белый?; Есть ли жизнь на других планетах?

 А возможно ли обо всем знать? Кто-то удачно сказал, что в мире много знаний, но все они, к сожалению, в разных головах. Первые попытки собрать все знания были сделаны еще в Древнем Египте. Египтяне говорили: «Эти книги делают человека умным и обучают невежду, помогая ему знать все». На протяжении всей истории человечества человек всегда интересовался всем новым и необычным, всегда старался найти ответ на вечный вопрос «Почему», с которого начинается всякое открытие. И если бы он не искал ответа, возможно, мы до сих пор думали бы, что земля держится на трех слонах и неподвижна. Не знали бы таких ученых как Ньютон и Коперник.

 Давайте попробуем ответить на вопросы.

1. Что быстрее – поезд или самолет? (Самолет.)
2. Что такое пустыня? (Область с жарким сухим климатом, покрытая песком.)
3. Что означает, если собака виляет хвостом? (Значит, у неё хорошее настроение.)
4. Какое животное называют кораблем пустыни? (Верблюда.)
5. Где у кузнечика ухо? (на ноге)
6. Косой ли заяц? (нет)
7. Что такое баобаб? (дерево)

На все ли вопросы мы смогли ответить? Ребята, а как быть, если мы не можем ответить на какой-то вопрос? Кто поможет ответить на любой вопрос? ……………… *Конечно же, книга*.

Книга поможет узнать обо всём:
Про одежду, про дом,
Про собаку и кошку.
Про всех понемножку.
О весёлых стихах, о разных часах,
О числах и счёте тоже прочтёте.
О мудрости древней
Про лето в деревне.
Весёлые стихотворения про изобретения,
Про случаи в школе и про добычу соли.
Всего и не счесть. Не лучше ль прочесть.

Человек не может знать все, помнить все, но он должен уметь найти ответ на любой интересующий его вопрос. Для того и создаются книги. Есть книги, которые делаются специально для того, чтобы отвечать на вопросы, и предлагают только точную и краткую информацию, а есть книги, которые подробно рассказывают о различных предметах и явлениях в нашей жизни в научно-популярной форме, простым языком, иногда с юмором.

 *«Наука – это система знаний о природе, обществе и нематериальных ценностях, а также отдельная отрасль таких знаний». Отраслей множество. Вы знаете, что различают науки точные, гуманитарные, естественные, общественные.*

*Перейдем к понятию «познавательная литература». Как вы понимаете слово «познание»? Давайте подберем, слова-синонимы (варианты ответов детей). (знание, понимание; постижение, изучение; освоение, овладение, усвоение)*

*Таким образом, если мы объединим понятия «научная» и «познавательная» литература, то в итоге получится, что это литература, которая содержит в себе интересные факты, гипотезы, относящиеся к той или иной научной области знаний, всевозможная литература справочного характера словари, энциклопедии, справочники.*

**Виды литературы: справочная, научно-познавательная, художественная литература,**

**периодические издания**.

Ребята, если **словари и энциклопедии** рассказывают нам коротко о самых разных вещах и помогают быстро найти нужную информацию, то **научно-познавательная литература** знакомит вас с интересными данными науки и техники, с биографиями выдающихся людей, историей научных открытий и изобретений, жизнью животныхпонятным и доступным для нас языком.

*О словарях, о справочной литературе мы поговорим на следующем уроке.*

**Сегодня мы поговорим о литературе, которая возникла благодаря умению авторов совмещать энциклопедические знания и яркий талант рассказчика. Речь пойдет о научно-познавательной литературе****, которая дает ответы на ваши вопросы.**

Научно-познавательная литература - это популярный рассказ о событиях, явлениях, который отвечает на вопросы «как?» «почему?»

***Авторы научно-познавательных книг***

Кто же пишет такие книги? Очень часто авторами таких книг являются не писатели, а люди различных профессий. Книги эти пишут люди «бывалые» - ученые, путешественники, инженеры, страстные любители природы – натуралисты, журналисты, некоторые из них были и инженерами, врачами.

А вот, например, Святослав Сахарнов, советский детский писатель, который в своих книжках рассказывает нам о морях, об обитателях морских глубин, был моряком. И вот однажды случилось так, что ему пришлось спустится под воду, потому что водолаз заболел. Писатель вспоминает: «В море под водой не так, как в реке. Там все рыбы плывут головой вперёд, а в море – кто куда. Камбала плывёт на боку, морской конёк вообще стоя. Я очень удивился. И когда вернулся на корабль, сел и написал. Написал от удивления». Вот так и стал писателем.

***Поиск информации***

Для того чтобы найти нужную информацию в научно-познавательной книге, мы можем использовать элементы книги. Давайте вспомним, какие элементы книги рассказывают о ее авторе, помогают нам узнать ее содержание, о том, на какой странице найти ту или иную информацию? Правильно: **аннотация, содержание, предисловие или послесловие.**

*Нужно сделать краткий обзор двух-трех научно-познавательных книг из фонда библиотеки.*

***Сопоставление художественного произведения с научно-популярным текстом.***

Ребята, чем же отличается научно-познавательная литература от художественной?

**Худ. литература – это плод воображения писателя, вымысел, изображение явлений, событий, чувств. Писатель делится своими мыслями, впечатлениями, переживаниями**. В основе художественного произведения могут лежать факты, но они дополняются и раскрашиваются воображением писателя. В худ. произ-ях действуют вымышленные герои. Животные могут разговаривать, а люди проникать в прошлое и будущее. **Худ. произведения придуманы, тогда как научно-познавательные описывают факты действительности.**

Иллюстрации в таких книгах могут отличаться от художественных. Они нарисованы так, чтобы можно было легко представить предмет, о котором идет речь. Часто там используются фотографии.

**Практика**

**1. Задание: Определите, из каких книг (энциклопедия, научно-популярное издание, художественная литература) взяты приведенные отрывки.**

1. С перил свешивался рукав ватной куртки. Тиг­рёнок уцепился за него лапой и сдёрнул вниз. Со­ня громко засмеялась. Он поднял голову и уставил­ся на нее. Теперь мы его хорошо рассмотрели. Он был с по­лугодовалого щенка сенбернара. У него была боль­шая, широкая голова с круглыми зелёными глазами, широкий лоб и короткие уши . Передние лапы были тяжёлые и сильные, а задние гораздо тоньше. Туло­вище было худощавое и щуплое, и хвост длинный, как змея.

- Совсем ребёнок,- важно сказала Наташа.

И правда, он был ребёнок. Неуклюжий, малень­кий, одинокий, он прижался к ноге отца и потёрся об неё, как будто попросил: «Я здесь один, и я малень­кий, так уж ты, пожалуйста, не давай меня в обиду».

***(чтение отрывка из произведения Ольги Перовской «Тигренок Васька»)***



2. Тигр — вид хищных млекопитающих семейства кошачьих, один из пяти представителей рода пантера (лат. Panthera), который относится к подсемейству больших кошек. *(статья из энциклопедии)*

3. Амурский тигр – красивый полосатый хищник водится в России только в лесах Дальнего Востока. Амурский тигр отлично плавает. Хищник способен различать цвета и прекрасно видит в темноте. Обычно тигр живет в одиночку. Свои охотничьи угодья он обозначает своеобразными метками, делая когтями отметины на стволах деревьев. На свою добычу тигр охотится, прячась в густых зарослях. Опасен ли тигр для людей? Грозный хищник избегает встреч с человеком и даже в случае преследования охотником постарается спастись бегством. При этом тигр часто нападает на домашний скот и собак. *(научно-познавательный текст)*

 **

*Вопросы:*

1. *Сопоставьте эти два повествования. Чем они отличаются друг от друга?*
2. *Почему в энциклопедии так сжато, написано о тигре?*

*3. Почему Ольга Перовская не только рассказывает о том, как выглядит тигренок, но и изображает повадки (манера поведения) и шалости тигренка?*

*4. Какую книгу вы возьмете, если вам нужно будет коротко без лишних подробностей рассказать о тигре?*

В энциклопедиях цель - дать краткую, но исчерпывающую информацию о предмете, явлении. Автор использует точные факты, научные слова, термины. Жанр ее - научно-популярный.

В художественных произведениях мы не только узнаем, как выглядит животные, но и узнаем повадки и их игры. Автор использует выразительные слова, сравнения, читается с большим эмоциональным подъемом.

**2. Задание: «Где найти ответ на вопрос?»**

(Составляются интересные вопросы к подобранным для детей книгам. Суть задания – привлечь внимание детей к чтению научно-познавательных книг. Задача ребенка, отсмотрев книгу, найти ответ на предложенный вопрос).

**3 задание. Работа с научно-познавательными журналами.**

**3. Заключение**

Молодцы, ребята!!! Сегодняшний урок подошел к концу. Я думаю, вам пригодятся знания, полученные на нем. Ответье на вопрос ИНТЕРНЕТ или КНИГА?

 Только вопросы ведут человека к познанию. Ставьте вопросы, как паруса, и пусть  научно-познавательная   литература  будет вашим проводником в океане знаний. До новых встреч!

Приложение

**Практика**

***1. Задание****: Определите, из каких книг (научно-популярное издание, художественная литература) взяты приведенные отрывки.*

*Правильно распределить по конвертам отрывки из текстов художественной и научно-познавательной литературы*

|  |  |
| --- | --- |
| Мел не нуждается в представлении. Его можно найти в каждом классе. Это особая разновидность известняка. | Барбос был невелик ростом, но приземист и широкогруд. Благодаря длинной, чуть-чуть вьющейся шерсти в нём замечалось сходство с пуделем. |
| Ромашка пахучая – небольшое растение со своеобразным ароматом. От других ромашек она отличается тем, что совсем не имеет белых лепестков. | Конечно, Жулька единогласно признавалась комнатной собачкой. Что касается до Барбоса, то нам, детям, очень часто приходилось отстаивать от гнева старших. |
| Дуб можно узнать по листьям. Даже зимой на дереве остаётся хотя бы несколько побуревших листьев. Ни с чем не спутаешь и плоды дуба – жёлуди. | Наша охотничья собака, лайка, приехала к нам с берегов Бии, и в честь этой сибирской реки так и назвали мы её Бией. |
| Липа имеет листья в форме сердечка. Летом она цветёт, распространяя чудесный аромат. Плоды липы – тёмные орешки. | Видел ли кто-нибудь сороку без хвоста? Трудно даже вообразить, во что превращается эта блестящая и проворная воровка яиц. |
| Опёнок осенний растёт на пнях, на стволах живых и погибших деревьев. Появляется в конце лета и осенью, нередко грибники собирают эти грибы мешками. | Рисую я оленя марала, Серёжку. У него рога новые. Каждый год олени меняют рога. Старые отваливаются, а новые вырастают, сначала мягкие, тёплые, живые. |
| Цветочный паук обычно сидит на каком-нибудь цветке, подкарауливая добычу. Сетей он не строит. Внешним видом и манерой передвигается боком,  напоминает маленького краба. | Слон боком сторожа к стене придавил, метлу отнял и съел. Волки по клетке бегают, кружат: в одну сторону – в другую, в одну – в другую, рысью, быстро. |
| Жуки-светляки светятся в темноте. В нашей стране распространён светляк большой, или обыкновенный. Рост его самцов до 12 мм, самок – до 18 мм. | Повернулись кабаны. Простыми свиньями побежали в свой хлев – в свою клетку.А парнишка их подгоняет прутиком. |
| Скалярия – одна из самых красивых аквариумных рыбок. Родина – Южная Америка. | Стрижонок проснулся от того, что ему стало холодно. Он пошевелился и услышал, как вокруг него завозились и запищали голенькие стрижата. |

|  |  |
| --- | --- |
| Волнистые попугаи очень распространённые обитатели домашних и школьных живых уголков. Их родина – Австралия. | Мама принесла в клюве капельку дождя и отдала её Скрипу – первому стрижонку. |
| Выдра – крупный зверь.  Длина её тела может достигать почти 1м, и ещё около полуметра составляет длинный гибкий хвост. | Примолк стрижонок Скрип, рассердился на маму и братьев с сестрёнками, которые тоже, оказывается хотели пить. |
| Белая крыса выведена от обычной серой крысы. В отличие от своих диких родичей, белые крысы обычно бывают спокойными и покладистыми. | С опущенным хвостом Вьюшка вышла на траву-мураву и занялась одной косточкой, другую же положила рядом с собой. |
| Опёнок осенний растёт на пнях, на стволах живых и погибших деревьев. Появляется в конце лета и осенью, нередко грибники собирают эти грибы мешками. | Рисую я оленя марала, Серёжку. У него рога новые. Каждый год олени меняют рога. Старые отваливаются, а новые вырастают, сначала мягкие, тёплые, живые. |
| Мел не нуждается в представлении. Его можно найти в каждом классе. Это особая разновидность известняка. | Барбос был невелик ростом, но приземист и широкогруд. Благодаря длинной, чуть-чуть вьющейся шерсти в нём замечалось сходство с пуделем. |
| Волнистые попугаи очень распространённые обитатели домашних и школьных живых уголков. Их родина – Австралия. | Мама принесла в клюве капельку дождя и отдала её Скрипу – первому стрижонку. |

**2. Задание***: «Где найти ответ на вопрос?» Работа с энциклопедией «Что такое» Кто такой»*

(Составляются интересные вопросы к подобранным для детей книгам. Суть задания – привлечь внимание детей к чтению научно-познавательных книг. Задача ребенка, отсмотрев книгу, найти ответ на предложенный вопрос).

Том 1.

|  |
| --- |
| Как называли бегемотов древние греки и почему? |
| К какому семейству относятся дельфины? |
| Символом чего считается дерево дуб? И растет ли он в Сибири? |
| Как еще называют верблюдов?Опишите кратко этих животных. |
| Аисты – безголосые птицы. Как они друг с другом«разговаривают»? |
| Зачем ежу иголки? Сколько иголок бывает у взрослого ежа? |

**Том 2**

|  |
| --- |
| В какой стране впервые появились змеи воздушные? И в чем, для чего их применяли ? |
| Где живут носороги? И как они спят? |
| Найдите информацию о мухоловке-пеструшке и расскажите о ней |
| Что за животные пеликаны и чем они питаются? |
| Кто привез в Россию «чертово яблоко»- картофель? |
| Где и как осы строят свои гнезда? |
| Когда иволга кричит лесной кошкой? |

**Том 3**

|  |
| --- |
| Как появился на свет «Мойдодыр»? |
| Назовите Семь «чудес света» |
| Стрекозу считают самым прожорливым животным. Почему и чем она питается? |
| Сколько длится черепаший век? |
| В какой стране впервые появилась игра ШАХМАТЫ. На сколько квадратов делится шахматная доска. |
| Сколько пальцев у ящериц? Опишите ящерицу. |
| **ЭНЦИКЛОПЕДИЯ** |
| **ЭНЦИКЛОПЕДИЯ** |
| **ЭНЦИКЛОПЕДИЯ** |

**3. Задание**: Кто больше составит самостоятельных слов из слова ЭНЦИКЛОПЕДИЯ.

**4 задание.** *Работа с научно-познавательными журналами.*

*-Ребята, раздаю вам журналы, вам надо за определенное время ознакомиться с журналом, найти интересную заметку и нам рассказать, что вас заинтересовало и о чем прочитали*

1. Книга поможет узнать обо всём:
Про одежду, про дом,
Про собаку и кошку.
Про всех понемножку.

2. О весёлых стихах, о разных часах,
О числах и счёте тоже прочтёте.
О мудрости древней
Про лето в деревне.

3. Весёлые стихотворения про изобретения,
Про случаи в школе и про добычу соли.
Всего и не счесть.

Не лучше ль прочесть.

1. Книга поможет узнать обо всём:
Про одежду, про дом,
Про собаку и кошку.
Про всех понемножку.

2. О весёлых стихах, о разных часах,
О числах и счёте тоже прочтёте.
О мудрости древней
Про лето в деревне.

3. Весёлые стихотворения про изобретения,
Про случаи в школе и про добычу соли.
Всего и не счесть.

Не лучше ль прочесть.

1. Чтение – вот лучшее учение! (А. Пушкин)

2. Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной странички из новой книги! (К. Паустовский)

3. Есть только одно средство стать культурным человеком – чтение. (А. Моруа)

4. Хорошая книга – это дверь, которая раскрывается перед тобой. (Л. Кассиль)

1. Чтение – вот лучшее учение! (А. Пушкин)

2. Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной странички из новой книги! (К. Паустовский)

3. Есть только одно средство стать культурным человеком – чтение. (А. Моруа)

4. Хорошая книга – это дверь, которая раскрывается перед тобой. (Л. Кассиль)