

Шифр участника: 198

## Задание 1.

В произведении "Престарелый казак" А.В. Кальцова поднимается тема неизбежного старения и пролетевшей за мгновение ока юности. Как ни странно, факт того, что люди в комедийных ситуациях не замечают, пускает каждого человека, так как за этим стоит, в первую очередь, ухудшение здоровья и физических возможностей, памяти и речи, и, конечно же, отсутствие бывшего веселья и юности. Это и печалит главного героя.

Казака волнует то, как быстро и незаметно пролетела его разбитая юность. С теплотой в сердце вспоминает, как раньше ловко и умело обращался с мечом, без страха и робости вступая в любой бой.

"Без страха, робости, - с мечом  
Я в огонь и павшие бросаю."

Прошло большое количество лет с того момента, что явно не по душе престарелому казаку. Ему совсем не нравится то, что происходит сейчас в его жизни. В сравнении со своей юностью, нынешняя жизнь кажется мутно унылой и серой. От подробного воспоминания он мечтает поскорее умереть и больше никогда не мучиться. Если

## Шифр участника:

у него была возможность выбора, то он бы безоговорочно предпочел бы смерть с честью героя на поле боя, чем в безвестии проводить остаток жизни.

"В дышу, в огне, среди пучь и боя

Врагу нагнуться на меч

И на дыше чести мечь,

Чем здесь в безвестной постылой

Вдохнуться над своей могилей."

Автор использовал множество средств выразительности, которые помогают читателю больше проникнуться смыслом произведения. Кольцов часто употребляет эпитеты, например: буйная грудь, трепещущей рукой, удачная юность и т.д.; олицетворения: старость заглянула, или метафоры: стонущей долиной. Все эти речевые обороты прекрасно дополняют стихотворение, делая его настоящим шедевром.

Кольцов поднял очень важную и актуальную тему для всего населения Земли. Ведь все мы люди и стареть в любом случае когда-то нас всех постигнет. Поэтому нужно всегда пользоваться моментом, чтобы как-то разбавить свою жизнь и добавить в нее красок, создавать больше приятных и счастливых воспоминаний, греющих душу. Стареть — не приговор!









Шифр участника:

Задание 2.

Для сравнения хочу взять образы из Москва из произведений "Горе от ума" Грибоедова и "Бедная Лиза" Карамзина. Действие "Горе от ума" происходит в Москве, столице России, где преобладает европеизация и происходят большие изменения в жизни людей. На ее улицах находится множество бутиков и булочных, а по городу гуляют люди, разговаривающие на французском языке, одетые на иностранный манер. Город очень сильно повлиял на судьбу персонажей. В частности на "Ращувское общество". Все персонажи (кроме Чацкого) подстраиваются под "клиентов-иностранцев" и совсем забывают про русские традиции.

Сюжет "Бедной Лизы" разворачивается также в Москве, но здесь она открывается совсем с другой стороны. Прекрасные вечерние пейзажи, красивые цветные ночи и спокойная река, которая течет и просит посидеть на ее берегу. Именно там Лиза и проводит большую часть своего времени, встречаясь со своими друзьями и размышляя о жизни.

Я хотела бы жить в Москве из "Бедной Лизы", так как я люблю свою страну и хочу наслаждаться именно ей.

**Шифр участника:**

защиты, а не смотреть на почву  
конец европейских городов

