

Задание 1.

Стихотворение А.В. Кольцова "Престарелой казак" - это монолог, ведущийся от лица бывшего казака. Лирический герой вспоминает о своей молодости и жалеет, что эти дни прошли.

В самом начале задан вопрос, обращенный к юности. Автор подставляет эпитет к этому слову "удалая", которой указывает на то, что его молодость проходила ярко и бурно. Задает вопрос куда ушла "тихая, заветная, дремлющая". Лирическому герою жаль, что те дни так быстро прошли. Он мечтает с гордостью вспоминать об уже ушедшем времени.

Часть, посвященная воспоминаниям подкреплена яркими художественными средствами. Казаки - это свободные люди, ушедшие от своих помещиков на Дон. Они волевыми, смелые, бесстрашные. Эти черты подчеркиваются эпитетами: "смелая рука", "бурная грудь", "бурная отвага". Метафоры, также указывающие на то: "отвага бурной горено-неуязвимой олеи", "для всех с собою смерть я вей". Лирический герой оказывал влияние на врагов. Он одним своим видом вселял страх противникам. "Стоящие долина" - место боя, на котором узнало за-мертво множество бойцов и из их уст вопро-

Шифр участника:

ваше имя, фамилия

После описания ярких казачих лет, он возвращается к размышлениям о жизни и смерти. Настроение меняется на унылое, задумчивое. Лирический герой уже стар «в мой упол старость землянула? Он два раза упоминает это слово и в названии так же упоминает на это, обращая внимание читателей на свой возраст. Он поспешнее желает умереть, время в котором, он чувствовал себя живым, ушло. Сейчас ему ничего не остается как ждать смерти. Сравнивает он это ожидание, с ожиданием молодого казака, который хочет скорее погибнуть. Герой считает смерть по битве во цвете лет гораздо лучше, чем в «безвестности постоянной поминуться над своей могилой?»

Автор призывает человека ценить свою молодость. Говорит о том, что ей нужно прожить ярко, посвятить свои ^{лучшие} года тому делу, которое близко твоей душе.

Шифр участника:

Авторы своих произведений практически всегда говорят название города или указывают его краткую характеристику. Эта деталь важна для читателя. С ее помощью он может лучше разобраться во ^{эпохе} ~~времени~~, что тогда происходило в стране, как сложившаяся ситуация повлияла на героев.

Действие в пьесе «Горе от ума» Грибоедова и комедии Н.В. Гоголя происходят в разных городах, но ситуации, описываемые в обоих произведениях в чем-то схожи.

В пьесе события разворачиваются в Москве, а в комедии название города не указано. Проблемы взяточничества, казнокрадства, чиновничьи уклады и там, и там.

В пьесе «Горе от ума» Москва изображается живой, веселой. Постоянно проводятся балы, люди теряют время за ^{ауди} игрой в карты. Но ничего кроме этого в их жизни не происходит. Они не стремятся к просвещению, самоулучшению. В людях ценят только чины и положение в обществе. А их единственный страх потеря высокого ^{места} положения на службе и среди их высшего круга. Все это шумная жизнь, постоянное веселье и не желая видеть ничего видят кроме этого зашестно ~~ви-~~дет на людей.

Шифр участника:

В комедии «Ревизор» город не такой большой и значимый, как Москва. Он провинциальный, небогатый, но жители все друг друга знают. Ситуация в нем ничуть не лучше. Жители живут размеренно, лениво. Не пытаются ничего в своей жизни поменять. В общественных заведениях творится хаос. Жители начинают суетиться только после того, как узнают, что их город собирается посетить ревизор. Но и после этого обстоятельства в их местности не сильно меняются, они считают, что дать взятки - лучший способ решения проблем.

Ни в одном из описываемых городов я бы не хотела жить из-за обостренных социально-политических проблем и стоящего на месте общества.

Я считаю, что не столько город влияет на людей, сколько люди на него. Желание общества двигаться дальше, стремиться к большему - это дорога, которая приводит к успеху.

