

Шифр участника: Л915

Задание 1.

Вариант 2.

Долга или коротка жизнь?

Один из главных вопросов человечества: Жизнь или вечность? Ответ на него почти неправо, а может, даже невозможно, ведь у каждого жизнь своя.

Перед нами рассказ "На хуторе", автор^{ом} которого является Иван Бунин - поэт и писатель, чей язык Айхеновацци называет бархатным. На момент написания рассказа он находился в России, а знает вдохновлявшая природой своей Родины и описывал именно ее.

В произведении поднято несколько проблем: проблема маленького человека, одиночества, времени и жизни. Идея автора заключалась в том, чтобы донести до читателей ограниченность нашего времени в этом мире, показать, что не нужно откладывать какие-либо события, дела, признания и разговоры, под предлогом того, что "вот там-то, впереди, будет что-то замечательное, главное". В рассказе прослеживаются признаки двух направлений: реализма и романтизма. Самому герою, словно на роду написано было всю жизнь прожить одиноко, а в юности он писал песни - это характеризует его как романтическую личность. А так же в произведении описывается повседневная жизнь народа, его работы и тяготы: "Заткали скотину, пришили с работ, поужинали на камнях перед избами

Шифр участника:

и затихли..."

Капитан Иванович, главный герой — это образ народа, работающего людей, которые откладывают свою ^{жизнь} "Он — человек, превыкший все спокойно обдумывать" — это отражает его медлительность, герой нетороплив, живет кустом, вот только время уходит: "А ведь правда — старик я, умираю скоро."

Валентина, которая на самом деле Анюта — неведомая любовь главного героя, его сладкая душа, от которой он все еще вспоминает вместе с вечерами, когда обманывал себя "надеждами на счастье".

Умершая Анка Григорьевна — символ конца, заставивший героя задуматься о смысле бытия, течении времени, длительности жизни.

На протяжении всего рассказа Капитана окружают природа, она как отдельный персонаж — друг, родственник, упокаивающий главного героя: "От этой любви, мягкой тьмы звездной бесконечности ему стало легче". Очень часто автор обращает наше внимание на ночное или утреннее небо, звезды — символы спокойствия, тишины. Сестра на них Капитан Иванович кончал: что "Тихо прошли, тихо и умиру", он сопоставил себя с местом с кустика — маленьким, выхоленным, отжившим жизнь". Плакать это мне

Я считаю, что свою позицию помолли эпитеты (бледной тьмоте, вечерней тишине, сочной светлостью, апрельские ночи), метафоры (из сада пошло бледной, высокой "зарей"; все спало под открытым небом; таинственно

Шифр участника:

стояла темнота в альмах...), олицетворения (око как зеркало и пропадаю, догетом крик, вспыхнула и прокатилась звезда). Сравнения (легкая, как привидения; старый франтазер) показали некоторые черты героев рассказа, их сущности.

Я считаю, что автор выражает свою позицию через главного героя: „Долга! Да, все-таки долга!“ Но при этом он говорит нам не подать чего-то значительного, а делать это значительное самим, говорить о своих чувствах, доверять начатые дела сразу, не бояться выглядеть странно или быть непонятым. Только это и дает нам возможность быть счастливыми.

Рассказ „На кутуре“ сопоставим с повестью Н. В. Гоголя „Шинель“. Капитан Иванович, как и Акакий Акакиевич Башмаккин — „маленький“ одинокий человек. Первый ^{герой} не успел познать счастья во: „Холод, голод, поездки к теще“, „А си додуробовой доски“ запер стихи в шифрошёрке“, „Мать и отец его, очень бедные, умерли, когда ему было меньше году от рождения“. В второй умер, отдав всю жизнь одиночеству, своей работе, но и ни не постыжались смеяться, а потому он не мог даже насладиться своей новой шинелью. Таким образом, зачастую, бедные люди уходят из жизни, познав только ее горести.

По моему мнению, даже несмотря на все трудности жизни, нужно делать все для своего счастья, переступая через свою гордость,

Шифр участника:

людей, стоящих на пути, и даю через самого себя. Жизнь не очень длинная и прожить ее нужно ярко, радостно.

В заключении хочется отметить, что даже если не получилось все, что ты задумал, всегда надо помнить, что счастье не только в чувствах и материальных ценностях, но и в том, что нас окружает - это природа, она совершенна и представляет собой главную ценность Земли и человечества. Она тоже делает нас счастливыми

Шифр участника:

Задание 2.

Много разных городов в России и много их описывали в разных произведениях русской литературы. Но есть два города, которые я бы хотела сравнить. Это Санкт-Петербург в повести «Невский проспект» Н.В.Гоголя и уездный город из комедии «Ревизор».

Санкт-Петербург в «Невском проспекте» предстает перед нами мрачным и таинственным городом, в котором люди проводят время в непристойных местах и ведут себя криминально. В уездном городе из «Ревизора» же все более светло, хоть и со своими недостатками, люди ведут себя забавно и глупо в некоторых ситуациях, как и полагается в комедии. Если город походит на обычную провинцию, проблемы которой пытаются скрыть от ревизора герои комедии.

В «Невском проспекте» город очень внимательно следит за судьбой прав и сюжет. Поиску ^{ско} главный герой под покровом ночи идет через весь город за загадочной незнаменитой и выискивается в нее чуть позже, то атмосфера города оставляет свой след в памяти молодого человека - свой след. Когда выясняется вся «суть» этой девушки и шутки не становится плохо, то дающий ^{на него} Санкт-Петербурга побуждает ^{пойти} его на самоубийство.

Уездный город же, наоборот, хоть и немного, но преобразуется из-за стремления Городни-

Шифр участника:

челю скрыть его недостатки, чтобы не угасть в
фразе "лицом" перед Ревизором. На сюжет город
не влияет, потому что Застаков, посетив-
ший его не был ожидаемой "проверкой", а послед-
ствия приезда настоящего ревизора пока неизвестны.

Я бы хотела побывать в обоих этих городах,
посмотреть их достопримечательности, почувство-
вать атмосферу, настроение, но не иметь там.

Потому что усталость того Санкт-Петер-
бурга действовала бы на меня сильнее и дольше,
а администрация Уздского города
из "Ревизора" безответственна, значит го-
род не будет развиваться.

Описание городов и природы всегда уместны
в произведениях литературы, по моему мнению,
они помогают лучше понять сюжетные
линии и действия героев.

