

Шифр участника: 2814

Задание 1.

Передо мной две иллюстрации советской художницы Тамары Мавриной. Она изобразила кота ушного из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Если бы я была художницей, а бы скатала иллюстрировала произведение Тургенева «Муму», так как мне больше всего нравится этот рассказ. Для этого я бы подобрала фрагмент, где Герасим впервые видит щенка. Его весело усталые глаза в этот момент будут широко распахнуты, и рот приоткроется в удивлении. Собачонка же будет с длинными густыми темными ушами и выразительными глазами, барахтающаяся в воде. В ~~маше~~^{ей} иллюстрации шерсть у Муму будет чисто-белая и очень пушистая. Я бы нарисовала эту картину масляными красками, чтобы она была яркой, бросалась в глаза. На заднем фоне я бы иллюстрировала брызги воды, показывая, что Муму пыталась удерживаться на плаву. Вода будет была бы ярко-голубой, но возле собаки темнела, волны бы попытались затопить её в эту темноту. А надпись под иллюстрацией была бы такой: «Удалецка он увидел как что-то барахталось в воде». И всё это было бы написано красным цветом.

Шифр участника:

Задание 2.

Повествование произведения обычно связано с местом происхождения всех действий в нём. Неизменно, вымышленное оно или имеет соответствие в реальном мире. Важно то, каким образом оно влияет на историю и её сюжет. Рассмотрим пример города из произведения В. Кемухина «Чужело».

Главная героиня Лена приезжает в небольшой провинциальный городок к своему дедушке. Молому городу несколько сотен лет, он был построен ещё до первой Отечественной войны с французами. Там сохранились рынки и парки тех времён. В этом городе всего одна парикмахерская и одна школа. И, казалось бы, в таком чудесном малонаселённом городе, который, несмотря на все трудности, выстоял в годы войны, люди должны быть теплыми, милосердными, с чистой душой и готовы ко всем невзгодам, которые им пригрозит судьба. Но это совсем не так. Они лживые и гордые. Как только Лена пришла в свой новый класс, её одноклассники начали насмехаться над ней: «Улыбка до ушей, хоть заветочки ушей!» Но главная героиня совершенно не понимала, что этим они хотят её задеть, она узнала это по улыбке и стала смеяться вместе с ними. В одном фрагменте рассказа, Лена со своим другом убежала от одноклассников. Они решили скрываться от них в парикмахерской. Их не нашли, а если

Шифр участника:

Он они не считались, но их бы наверняка поймали. Так таким образом город повисел на развилке сюжета рассказа. В конце произведения становится ясно, что город находился на берегу реки, так как Ленка со своей дедушкой утонула сплыва на поперек.

Я бы не хотела жить в этом страшном месте. Люди тут жестоки: одни правят коварную руку, другие насмехаются над её дедушкой, а мальчик Валька и вовсе живодёр. Нет, ~~никакого~~ в ~~нужно~~ Я слышала, что именно нахождение в этом городе сформировало такие их ужасные характеры.

