

Шифр участника: 1115

Задание 1.

И. А. Бунин - Нобелевский лауреат, его особенностью является бархатный язык. Жизнь писателя прошла вдали от Родины: он эмигрировал в начале 20 века. Но Россия на протяжении многих лет оставалась в сердце в его сердце. И. А. Бунин скучал по малой родине, но просторам страны, искренне переживал за свою Отчизну, когда она сталкивалась с трудностями, поэтому любовь к родному краю часто отражалась в его произведениях.

Я считаю, что писатель в рассказе "На хуторе" поднимает проблемы жизни и смерти, связь человека и природы.

Капитан Иваныч узнает о том, что Анна Григорьевна умерла и начинает грустить. Сидя у окна, он констатирует, "как коротка и бедна человеческая жизнь". Далее писатель описывает природу, представляя ее живым организмом с помощью олицетворения: "звезды светят скромно и загадочно", "сухо трещат кузнечики". Из сада пахнет черешней, а "пелушки заводят в кустах драконью, звенящую музыку". Читатель может заметить, что природа "убаюкивает" и успокаивает главного героя. В тексте встречаются и эпитеты: "бледный рыщущий", "мутно-молочный туман", "мажорная кашпота", "неуровненный свет". Также в своих стихотворениях описывали окружающий мир Ф. Тютчев и А. А. Фет. Они считали, что природа полна загадок, которые открыты далеко не каждому.

Утром на следующий день Капитан Иваныч продолжает думать о том, что скоро его черед

Шифр участника:

умирать. Вечером он стал шопотать в поле, долго прислушиваясь к тишине. После его смерти «будет все по-прежнему, будет садиться солнце, будут зори в рабочую пору». Так, автор показывает читателю, что мир, который нас окружает вечен, он никогда не изменится.

Главный герой все-таки находит ответы на все свои вопросы, когда поднимает «старческие чувственные глаза» к небу. Капитан Иваныч долго смотрит в бесконечность. И только тогда ему становится легче на душе. Мне вспоминается эпизод из романа Л.Н.Толстого «Война и мир». Андрей Болконский смог найти свой путь, когда ~~будучи раненым~~ ^{перелетывая} ~~раненый~~ ^{быть} смотрел в вечное небо. Он разочаровался ~~с~~ ^в ~~своем~~ ^{своем} ~~идеале~~ ^{идеале} Капитаном, разочаровываясь в своей мечте. Природа открыла князю Андрею его истинное предназначение в жизни.

В нашей книге, главный смысл рассказа заложен в последней строке. Капитан Иваныч смог пообщаться со своей «крошечной радостью с этой безмолвной природой». Так, И.А.Бунин показывает читателю крепкую связь ^{человеческой} ~~людей~~ с природой. Люди — часть природы. Для них она играет важную роль: дарит умиротворение, гармонию, а для кого-то является источником вдохновения. Человек должен помнить, что природа — это вечность. Мы умираем, а окружающий ~~этот~~ мир дальше продолжает жить по своим законам.

Шифр участника:

Задание 2.

Город, в котором невозможно жить. Именно так описывается Санкт-Петербург в произведении Р. М. Достоевского "Преступление и наказание". Город представлен читателю серым, безымянным, повсюду грязью, желтые дома. Жителям задыхаются в нем, ничего не может принести им радости. Родион Раскольников не выдерживает такой обстановки, бывший студент ^{сдает} старухе самое дорогое, что осталось от семьи. А вскоре кридушивает создает безумную теорию, у него появляется безобразная мечта. Раскольников становится убийцей преступником: он убивает прощеницу и ее сестру.

В романе М. Булгакова события происходят в Москве. Столица России всегда живет бурной жизнью. В ней происходят все яркие события, и именно там появляется Сатана. Москва не описывается, как мрачный город. Жизнь у людей ~~может~~ такая практически как и у нас: есть трамваи, такси, тележки, большие квартиры. Булгаков не показывает нам бедных людей и их дома. Но Москва - город человеческих пороков. В столице Воланд и его свита высмеивают пороки, которые ими владеют. Возможно, у-я больших возможностей люди становятся жадными, бескультурными, они ищут выгоду только для себя.

В Санкт-Петербурге мне было бы тяжело жить, потому что он не приносит счастья, этот город серый, в нем много тех, кто доводит жизнь не чувствуют ^{радости} ~~счастья~~ оттого, что живут. Мне бы

Шифр участника:

Не хотелось, чтобы моя судьба было схожа с главным героем.

