

Мнема да она остане без чудесног чувства - любви?
"Во что говорить о чести! Он подошел к своему, ^{существенно} ~~важному~~ делу"
с ответственностью и самоотдачей. Ему же стоило помнить
даже все те, кто жалеет ему, слова прощанья и прощанья "нашились",
подставив и маму, и бесовские ответы.

Интервью создавалось сейчас, покинет вас только после
прочтения. Мы все те, кто уже прочитали повесть Великого
самоубийцы Русской литературы Александра Сергеевича Пушкина
не советуем вам знакомиться с этим. Мы уверены, что у вас
уже проснулся "капитанский интерес!"

2. "Литературные интерьеры"

Сегодня моя статья будет на тему интерьеров, но не обычных,
а литературных. Я думаю, не часто удастся встретить такой
замысел и надеюсь, что обязательно найдется те, кто останется
неравнодушным.

Ярко запечатлевшийся мне интерьер я встретил в повести
А. С. Пушкина "Капитанская дочка". Это было описание Белогорской
крепости и комнаты капитана.

Крепость была кубика, был какой-то каменный кубик,
набитый внутри разными муром и испанывавшаяся было
одни раз. Недалеко была колонна с искривленным кривыми
и несколько длинных с соломой кривой. Улицы были узкие
и кривые.

Капитан капитана была шестиклассной и убрана по-старинному.

На стене висели любительские картинки и арматурный рисунок:
Интерьерные описания

Итак, мы расскажем читателю о том, как в разное
время и разное время (в зависимости от того когда и с кем
было написано произведение) был убран дом, интерьер и
внутренний уют, создававшийся там.

Все способности в том, что они могут передать через
себя характер людей, пейзажей там, весь интерьер
напрямую зависит от их собственных предпочтений и пони-
мания красоты. А также события происходящие в доме, какие-то
конфликты или наоборот счастливые моменты из жизни семьи.

В "Капитанской дочке" описание комнаты показывает
нам личность капитана Миронова. Висел рисунок офицера,
комы он и является, картинка в руках друга государя.



что свидетельствует о важности деятельности.

Описание Беломорской крепости показывает

нам то, что не всегда то, что мы представляем себе

сложивается реально, и в нашем мире не везде

все превосходно, как нам бы хотелось и иногда довольствуются

тем, что у них есть, ценят это, боясь потерять абсолютно всё.

В заключение хочу сказать, что литературные

интерьеры ^{выполняют} ~~выражают~~ еще и одну очень важную роль -

выражают чувства и эмоции горев, нес перенесения

и радости, их самочувствие и ощущения. Интерьерные

описания - неотъемлемая часть литературы!