



Задание 1

Заголовок: Мультфильм "Сказка о рыбаке и рыбке".

Мд:

Интересная, поучительная сказка о старике, случайно поймавшем золотую рыбку, его старухе и о том, что из этого вышло.

Тема пресс-релиза:

Мультфильм создан по мотивам одноименной известной сказки К. С. Тушкима. В мультфильме рассказано о старике, случайно поймавшем волшебную золотую рыбку, которая могла исполнить различные желания. Старик просит рыбку исполнить желания его больной старухи, но в итоге она старуха была наказана за свой ~~был~~ скверный характер. Оттого и появилось выражение - остаться у разбитого корыта. Сказка учит тому, что жадность - это плохо, и сильные люди всегда наказываются. Эта тема очень актуальна в наше время.

Задание 2

Я встречалась с описаниями интерьера в литературном тексте в таких известных произведениях, как "Капитанская дочка" и "Станционный смотритель" А. С. Пушкина и "Затерянный мир" А. Конан-Дойла.

В "Капитанской дочке" был описан интерьер дома капитана Миронова. Описание в доме Дам был описан как скромная старинная русская избушка, скромно обставленная. На ее стенах висели лубки.

В "Станционном смотрителе" интерьер избушки Самсона Вырина - станционного смотрителя - был показан очень скромным и бедным местом.

В произведении „Затерянный мир“ Кэпката, была в которой Лорд Эндрю Рокстон и шавный герри-мистер Мейсон-обсуждали план экспедиции в страну Мены-Уайта - затерянный мир, была показана богато обставленной красивой палаткой, в которой также находились биса, ружья и головы подвешенных лордом Эндрю Рокстоном животных.

Следовательно, описания интерьеров в литературных произведениях нужны для того, чтобы погрузить читателя в атмосферу книги, лучше раскрыть персонажей с их интересами, идеями, прошлым и т. д.; чтобы показать эпоху, в которую разворачиваются события литературного произведения; чтобы помочь читателю как можно лучше представить обстановку, в которой находятся персонажи. Также в книге приводятся описания интерьеров, чтобы вызвать интерес у читателя