

может рассказывать о персонаже, но так же и драматург в
произведении может выслушивать. Например: Стародум, Царь-
лик, Скопкин или Фролов. В современной литературе неоди-
наково используют ^{описание} литературных героев например:
Д. Смирнов "Горы динозавров", "Таня Гроттер", "Примельцы из халодиль-
ника", Агата Кристи "10 негрят" или в произведении "Вино из
хуванчиков". Описание литературного героя является неотъем-
лемой частью произведения, которую используют, используют и
будут использовать все авторы мира.