



В литературе всегда очень важную роль играют детали. Они могут указывать на что-то важное, подчеркивать черты характера персонажа, его личность и даже предсказывать события. Писатели не описывают просто так пейзаж, событие, музыку. Это всегда даёт целостность картине, произведению, стиху. Одной из таких важных деталей является описание интерьера. Писатели в своих произведениях ^{часто} обращаются к такому описанию.

Такой приём используется в «Станционном смотрителе» Александра Пушкина. Главной героиней, находясь в доме смотрителя, замечает на стене картины, которые автор подробно описывает. В их основе лежит библейский сюжет. Эти картины изобразили историю Блудного сына. Они скажут пророчески для семьи Выриных. Его дочь повторит историю, изобразившую на полотнах. Также это укажет на основную тему — недопонимание со стороны родителей и ребенка, желание у детей большей свободы.

В произведении Тургенева «Бирюк» также можно увидеть описание интерьера. А точнее дома Бирюка. Описывается бедная комната, в которой стоит колыбелька с младенцем, а на стене висит ружье. Бедная обстановку напичкана о многих престыжках, которые ^{в то время} ~~и~~ только так. Остальные две детали указывают на сложный характер Бирюка. Колыбелька говорит о доброте, милосердии, а ружье о грозном, строгом нраве.

Такие интерьерные описания встречаются часто, самое их зашифровать, проанализировать и понять.

«Чудесная история, унаследованная от бабушки. Это история
«Алисы Паруса», написанная Александрой Тришман. Я очень
рада, что в основу нового мультфильма, который выйдет
совсем скоро, будет положено это произведение. Оно за-
трагивает важные темы, которые актуальны сейчас и
будут актуальны всегда. Александр Тришман показывает
взаимоотношения родителей с ребенком, любовь, которую
они отдают друг другу. Умение сохранять добро в своей
сердце. Ну и самое главное умение мечтать и верить в
свою мечту. Поэтому, для меня это честь, что составить
пресс-релиз этого мультфильма доверили мне.

Заголовок будет таким - «Читайте и мечтайте ваши
обязательно сбываются!» Это передаст основную тему мульт-
фильма, и заинтересует юного зрителя.

Лидерши аннотации будет звучать так: «События за-
тройную девочку по имени Ассоль, живущую с мамой и
верившую в то, что однажды она встретит судьбу на
корабле с белыми парусами. Девочка будет расти и мы
будем наблюдать, как она меняется. Но самое главное
мы увидим, останется ли Ассоль верна своей мечте или
нет.

Действие будет проходить в маленькой деревне, рядом
с морем, где все друг друга знают. Однажды Ассоль, идя
по лесу, встретит ~~старика~~ ^{мат} старика. Он скажет ей, ~~что~~
что, когда ей исполнится восемнадцать в их деревню
приплывет корабль с белыми парусами и с этого ко-
рабля сойдет прекрасный юноша, который полюбит
ее. Маме тогда дети из зависти насмеялись над Ассоль
и ее мечтой. Но ~~Ассоль~~ ^{она} не тама в сердце злебу. Она
искренне верила в свою мечту. Сбудется ли ее меч-
та, кто тот юноша, который полюбит ее. Ответы на
эти вопросы вы узнаете совсем скоро.