

1812 год. Война с Францией. Бородино.

А вам по душе произведения, основанные на исторических событиях? Или, быть может, вам нравится тема войн? Возможно, вам нравится узнавать что-то новое? Тогда вам точно придется по вкусу новый фильм, съемкой по мотивам произведения «Бородино», который должен выйти осенью 2023 года. Сценаристы поделились с нами тем, как проходит работа.

«Мы стараемся передать ту атмосферу, те образы, которые были 200 лет назад, с максимальной точностью» — заявляет главный художественный составитель проекта. Зрелищные сцены боёв, напряженная атмосфера, и тема защиты отечества — все это нас ждет в новом произведении. «Таких боёв еще не видел русский кинематограф!» — такое мнение высказывает руководитель проекта.

«Сценарий часто менялся, хотелось сделать фильм достоверным и интересным» — сообщил сценарист. Безусловно, фильмы, основанные на реальной истории, должны быть интересными и в полной мере отражать те события. В наше время достоверность — один из самых важных критериев оценки исторических фильмов, ведь сейчас фильмы — намного более востребованы, чем книги, и именно поэтому важно рассказывать реальную историю.

### Литературные интерьеры.

Описание интерьера в литературе — порой очень важная часть, которая может много рассказать о герое произведения. Например о его социальном статусе, богатстве, или наоборот, о бедности. Особенно это видно в теме крепостничества.

Описание дворянской усадьбы и маленького крестьянского дома будут очень различны, не так ли? Например в произведении „Муму“ нам дается описание комнаты Гераима. В этом описании скрыто и обьяснение характера героя, и то, как бедно жили крепостные, по сравнению с помещиками.

Иногда усадьбы двух помещиков можно показывать то, богат дворянин или беден. Например в произведении „Дубровский“ нам не дается определенного описания интерьера, но даются несколько фактов о усадьбе Троекурова, что превосходит его над Дубровским по материальным средствам.