

Задание 1.

Заканчивается осень, приближается зима, а это значит, это и канун Нового года тоже. В честь этого знаменательного праздника, дорогие читатели, выпускают новый мультфильм. Узнаете вы о нём, читая ниже.

Новый год — это праздник волшебства, все дети ждут чуда, а это самое „чудо“ происходит в повести Гоголя „Ночь перед Рождеством“. Прозверение в мультфильме обретёт новые краски: современная рисовка, юмор, изменённый сюжет, который наверняка понравится детям и их родителям. Неудивительно остаётся новогоднее чудо в простой сельской жизни. Разве полёт на гёрме, красавица верома и необычный знахарь — это не удивительные события и персонажи? Или готовность полететь в Тимур ради мобильной?

В повести описывается вrede обычный вечер накануне рождества. Но не всё так просто. Главный герой настолько влюблён, что ради мобильной отправляется к самой королеве Елизавете. Он не переживал своей жизнью, без возлюбленной она была серой и тоскливой. Люди в наше время поступили бы так же? Конечно, нет. Теперь для большинства приоритетом стала собственная жизнь. Именно поэтому оorgetal с головой окунувшись в историю, наполегливо искренности и волшебством, почувствовать, что это самое „чудо“ есть в каждом из нас, и называется оно любовь.

Задание 2.

Литературное ~~сочинение~~ интервью.

Интервью может много сказать о человеке, какой он: трудолюбивый или ленивый, собранный или беспорядочный, спортивный или уличный, мальчик или девочка, чем занимается. При наличии в комнате развешенные постеры, фигурки, фотографии

можно определить также мобилити на правленность в музыке, мобилити актера или актрисы, узнать о его семье.

Всё тоже самое и с литературными героями. Начнём с простого. Дюймовочка стала на лепестках цветов, а умичалага жемчужной вонюшкой или росы, из этой информации следует, что девочка была совсем-совсем маленькой. Дени из рассказа Корнелюк "В дураком обществе" проживал в мрачном, тёмном месте, без мебели и других мелочей, это говорит об их бедности. В том же рассказе Туржанова "Мулу" главный герой Терастим был очень упрямым и замкнутым, он жил в небольшой каморке. Из интервью у него была большая простая деревянная кровать, которую он сделал сам знает, Терастим был упрямым и смелым. Валихихи между ними вещей в его комнате не было, объясняет его серьёзность и твёрдые помертвение. Противоположность ему сестра главного героя "В дураком обществе". Она была маленькой милой девочкой. У неё в комнате было много игрушек и вещей. Комнатка пахла цветами, она была очень уютной, как и её хозяйка.

Таким образом, интерьер может многое определить в литературном герое, в его характере. Описывая интерьер, автор как бы описывает самого героя, даёт нам понять о нём чуть больше.