

Задание 1

ШИФР № 1907



Прочитав рассказ Н.В. Успенского „Работница“, я обратила внимание на те проблемы, которые поднимаются автором. В начале произведения нас знакомят с Аксиньей, которой из-за отсутствия денег приходилось нашивать на сапогу тяжёлую работу. За этим она пошла к приказчику, у которого, как было известно, „сбыло в год по крайней мере семь работниц“. В самом же начале мы можем понять, что люди, нашивавшие Аксинью, воспринимали её как „дешёвый рабочий труд“, об этом свидетельствует фраза: „взявши... старались дать ей не более 5 рублей в год и доказать, что лучше получить когда-нибудь от хозяина серёги или кусок мяса, нежели жить за денежной платой“. Приказчик идёт от Аксиньи нещверного труда за ту ничтожную плату, за которую он взял её к себе.

Аксинья предстаёт перед нами как трудолюбивый человек, который всю жизнь перетерпевает оскорбления, нужды, невыносимые работы. Возможно, ей стало ещё сложнее после смерти мужа, когда она осталась одна со своим сыном. Также можно обратить внимание на то, что она употребляет выражение „светогай, пострел, трыс тебе убей“ почти только по отношению к животным или предметам.

В кульминации рассказа нам показывают день после недельного нахождения Аксиньи в доме. Он выданно особенно тяжёлым. Н.В. Успенский использует огромное количество обрывков фраз, выражений, приказов, сменяющихся один за другим, этим самым мы можем почувствовать все то, что испытывала главная героиня рассказа. У неё не оставалось ни одной свободной минуты, указаниям хозяев менялись почти моментально, а нетерпение их выполнение вызывало недовольство приказчика.

На следующий день Аксинья бросает работу, посчитав, что она не стоит тех трудов, которые требует. Автор пишет, что „ветер был сильной, осенний... дождевые облака неслись по небу“, это символизирует душевное состояние Аксиньи. В этот момент ~~Вдова~~ произносит фразу „све-

точный тебе" в отношении своего сына, хотя в сторону людей она почти не использовала это выражение, но вместе с этим у неё варьировалась вся та речь, которая накапливалась на протяжении всей её тёмной жизни.

Н. В. Успенский делает акцент на то, что многие никогда не задумывались о проблемах и трудностях жизни швей общества и считает, что это один из шовных вопросов, который требует решения.

Задание 1.

В поэме Н. В. Мухомовой "Светлана" главная героиня в зимнюю ночь решает погадать на своего монаха, от которого она уже давно не получила вестей. Автор изначально не даёт нам понять, где находится граница между сном и явью, об этом также не догадывается и сама Светлана. Находясь на пути к своему монаху, она думает лишь о встрече с ним, не замечая некоторых странных моментов, которые могли бы указать на "дурное предзнаменование". Понимает об этом лишь когда подъезжает к дому, в котором, войдя в него, она увидела гроб и своего любимого, который оказывается мертвым. Сразу после этого Светлана просыпается, понимая, что всё произошедшее - сон. В этом она убеждается, узнав о том, что её монах жив, и ^{он} приезжает домой.

Все те переживания, тревоги Светланы воплощаются в один единственный сон, который потом оказывается всего лишь плодом её волевого за любимого. Автор хотел сделать контраст между сном и реальностью и показать нам то, что все те события, которые происходят во сне, останутся там же.