



И вобрал духа

и вобрал духа созданья мультимедиа производстве

"Специальный смотритель". Оно окупилось тем, что многие девушки ^{ишьт счастье в богатстве и роскоши} ~~ишьт счастье в богатстве и роскоши~~, забывая о своих ^{родных и близких} ~~родных и близких~~.

История о молодой ~~девушке~~ ^{девушке} и близкой.

Специальный смотритель

История о молодой девушке, которая хотела найти своё счастье, но наша папка горе. История об отчаянном смотрителе.

История начинается с того, что Бейкин оказывается в доме сталинского смотрителя. Там он знакомится с красивой девушкой, которую зовут Дуня и с самим смотрителем.

Позже у смотрителя, Бейкин ездит через несколько лет Бейкин проезжает мимо станции, вспоминает про смотрителя и Дуню.

Он решил ~~заехать к ним~~ ^{навестить их}. Бейкин завтра утром увидев одинокого смотрителя Бейкин хотел расстроить его, но смотритель не хотел разговаривать. После некоторых ~~стаканов~~ ^{выпивки} Бейкин смотритель рассказал историю про Дуню.

Как-то раз на станцию приехал ^{чужак}. Он увидел Дуню и её красоту. Он ~~принял Дуню за~~ ^{принял за} ~~Дуню~~ ^{Дуню}, чтобы провести ещё чуть-чуть времени с Дуней. После того, как он ~~спавшим~~ ^{спавшим} и на чаше ~~ездит~~ ^{ездит} Дуня ~~предложила~~ ^{предложила} Дуне, ~~пужатиться~~ ^{пужатиться} с ~~ней~~ ^{ней} до церкви. Она ~~спустилась~~ ^{спустилась}, но смотритель ~~ей~~ ^{ей} ~~сказал~~ ^{сказал}, что ей нечего брать. Дуня села к ~~чужаку~~ ^{чужаку} и они ~~ехали~~ ^{ехали}. Спустя некоторое время смотритель начал беспокоиться. Он решил пойти в церковь, но там их ~~не было~~ ^{не было}.

Он ~~вернулся~~ ^{вернулся} обратно ~~подумав~~ ^{подумав}, что они решили навестить ~~там~~ ^{там} Дуню. Отмечавшись, смотритель взял ~~отпуск~~ ^{отпуск} и поехал к ~~чужаку~~ ^{чужаку}.

Потрянувшись в дверь ~~чужак~~ ^{чужак} открыл её и увидел ~~смотрителя~~ ^{смотрителя}.

Чужак ~~рассказал~~ ^{рассказал} про то, что Дуне нравится её ~~новый~~ ^{новый} ~~жизнь~~ ^{жизнь}. Чужак ~~да~~ ^{да} смотрителю денег и ~~выплатил~~ ^{выплатил} его. Спустя ~~некоторое~~ ^{некоторое} время смотритель со злости ~~кидает~~ ^{кидает} деньги и уходит. Но потом он решил вернуться но их уже ~~не было~~ ^{не было}. Спустя некоторое время смотритель ~~зачем~~ ^{зачем} увидел Дуню. Пройдясь к ней в ~~квартиру~~ ^{квартиру}, Дуня ~~увидела~~ ^{увидела} смотрителя и ~~ушла~~ ^{ушла} в ~~дом~~ ^{дом}. Чужак ~~Бейкин~~ ^{Бейкин} ~~вошёл~~ ^{вошёл} к ~~смотрителю~~ ^{смотрителю}. Спустя ~~длинное~~ ^{длинное} время Бейкин ~~снова~~ ^{снова} ~~приезжает~~ ^{приезжает} к ~~смотрителю~~ ^{смотрителю}. Он ~~встречает~~ ^{встречает} ~~маленькую~~ ^{маленькую} и ~~узнает~~ ^{узнает}, что ~~смотритель~~ ^{смотритель} ~~мертв~~ ^{мертв}, а на его ~~помощь~~ ^{помощь} ~~призвали~~ ^{призвали} Дуню и ~~паша~~ ^{паша}.

1-
2-
3-

Культурные интертексты

Интертекстуальные ссылки встречаются во многих произведениях. Например, в «Дюймовочке» и «Стальной смотритель» есть интертекстуальные ссылки. С помощью интертекстуальных ссылок мы можем понять, какой человек живет в доме. Например, в доме «Стальной смотритель» и в «Стальной смотритель» видно, что в нем живет простоводик. Он живет достаточно скромно. Смотритель жил с душой, поэтому дом был чистым. Кроме того, как видно из названия дома стал грязным. Смотритель отчаялся и стал вонючим. Дом превратился в кошмар.