



ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЛАНГЕПАС
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛАНГЕПАСА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

ПРИКАЗ

« 29 » марта 2021 г. № 151

Об утверждении Положения о проведении городского конкурса
«Лучшие педагогические практики - 2021»

В соответствии с Положением о департаменте образования и молодежной политики администрации города Лангепаса, утвержденным решением Думы города Лангепаса от 29.03.2019 №40 «Об утверждении положения о департаменте образования и молодежной политики администрации города Лангепаса» (ред. от 29.01.2021), в целях создания условий для трансляции и распространения успешного педагогического опыта, приказываю:

1. Утвердить Положение о проведении городского конкурса «Лучшие педагогические практики - 2021» (далее – положение), согласно приложению №1.
2. Руководителям образовательных учреждений города Лангепаса:
 - 2.1. при направлении заявок на кандидатов и подготовке участников городского конкурса «Лучшие педагогические практики - 2021» руководствоваться настоящим положением;
 - 2.2. направить в департамент образования и молодежной политики администрации города Лангепаса заявки на участников городского конкурса «Лучшие педагогические практики - 2021», в соответствии с требованиями положения, в срок до 02.04.2021.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора департамента образования и молодежной политики администрации города Лангепаса В.В. Концову.

Директор департамента образования
и молодежной политики
администрации города Лангепаса

А.В. Милкин

При проведении антикоррупционной экспертизы проекта постановления признаки коррупционности
не выявлены.
(выявлены, не выявлены)

Начальник отдела антикоррупционной экспертизы
муниципальных правовых актов и их проектов
управления общественной безопасности

« 29 » марта 2021 г.

В.А. Кравчук

Исполнитель:
специалист - эксперт управления общего образования
департамента образования и молодежной политики
администрации города Лангепаса
Яровая Антонина Александровна
Телефон: 8(34669) 5-60-57 (доб.1321)
22 марта 2021 год
К рассылке: Концова В.В., Павлова О.Д., Яровая А.А., ОУ, Фортуна.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ - 2021»

1. Общие положения

1.1. Настоящий порядок определяет цель, задачи, категорию участников, сроки и условия проведения городского конкурса «Лучшие педагогические практики - 2021» (далее – конкурс), критерии оценки конкурсных мероприятий, порядок подведения итогов и награждение участников конкурса, организацию работы жюри и организационного комитета конкурса.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации муниципальной программы муниципального образования городской округ город Лангепас «Развитие образования», утвержденной постановлением администрации города Лангепаса от 08.07.2019 №1301 (ред. от 29.12.2020).

1.3. Учредителем и организатором конкурса является департамент образования и молодежной политики администрации города Лангепаса (далее – департамент) и Лангепасская городская профсоюзная организация работников образования и науки Российской Федерации (далее – профсоюзная организация).

1.4. Цель конкурса – повышение эффективности деятельности педагогических работников муниципальных образовательных организаций и их поддержка по внедрению инновационных образовательных технологий в образовательный процесс.

1.5. Конкурс проводится с 01 по 30 апреля 2021 года.

1.6. Информационная поддержка конкурса осуществляется на образовательном портале системы образования города Лангепаса (<http://lanedu.ru>).

2. Участники конкурса и порядок их выдвижения

2.1. Участниками конкурса являются педагогические работники муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту, реализующих образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы.

2.2. На участие в конкурсе может выдвигаться коллектив авторов, состав которого не превышает трех человек. При присуждении премий коллективу авторов сумма премии делится поровну между всеми участниками коллектива.

2.3. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется образовательной организацией.

2.4. Образовательная организация, выдвигающая участника на конкурс, самостоятельно определяет процедуру выбора своего представителя.

2.5. Образовательная организация предоставляет в оргкомитет конкурса в срок до 10.04.2021 следующие материалы:

2.6.1. Заявки на участие в конкурсе, согласно приложению №1 к Положению;

2.6.2. Представление образовательной организации о выдвижении кандидатуры педагога на участие в конкурсе, согласно приложению №2 к Положению;

2.6.3. Ссылку на размещенные в сети интернет конкурсные материалы участников.

2.7. Состав участников конкурса утверждается приказом департамента.

3. Организация работы организационного комитета конкурса

3.1. Для организации и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет).

3.2.В состав оргкомитета входят специалисты департамента, методисты отдела информационных ресурсов ЛГ МАУ «Центр по работе с детьми и молодежью «Фортуна», работники образовательных организаций, подведомственных департаменту, представители общественности, представители профсоюзной организации. Состав оргкомитета утверждается приказом департамента.

3.3.Функциями оргкомитета конкурса являются:

3.3.1.Своевременное информирование руководителей образовательных организаций о предстоящем конкурсе;

3.3.2.Прием документов и материалов участников конкурса, согласно приложению;

3.3.3.Формирование списка участников конкурса;

3.3.4.Организация работы жюри конкурса;

3.3.5. Организация подведения итогов конкурса;

3.3.6.Определение списка победителей в каждой номинации (подноминации) на основании сводной оценочной ведомости по результатам работы жюри, передача его в департамент для утверждения приказом;

3.3.7.Создание условий для награждения победителей конкурса.

3.3.8.Размещение итогов конкурса на образовательном портале системы образования города Лангепаса (<http://lanedu.ru>);

3.4.Оргкомитет имеет право вносить предложения о поощрении участников конкурса.

3.5.Обязанностями оргкомитета являются:

3.5.1.Создание равных условий для всех участников конкурса;

3.5.2.Обеспечение гласности проведения конкурса;

3.5.3.Соблюдения настоящего порядка;

3.5.4.Добросовестное исполнение, возложенных на оргкомитет, функций.

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

4.1.1. I этап (заочный) – рассмотрение жюри конкурса поступивших заявок и конкурсных материалов в соответствии со сроками и критериями оценок по номинациям;

4.1.2. II этап (очный) – защита конкурсантами представленных конкурсных материалов в форме публичной презентации.

4.2.Конкурс проводится **по трем номинациям:**

4.2.1.«За педагогическое мастерство, высокие результаты профессиональной деятельности в обучении, воспитании и развитии обучающихся и воспитанников»;

4.2.1.1.В номинации «За педагогическое мастерство, высокие результаты профессиональной деятельности в обучении, воспитании и развитии обучающихся и воспитанников» по трем подноминациям:

– для педагогических работников Лангепасских городских муниципальных автономных дошкольных образовательных учреждений;

– для педагогических работников Лангепасских городских муниципальных автономных общеобразовательных учреждений,

– Лангепасских городских муниципальных автономных образовательных учреждений дополнительного образования.

4.2.2.«За разработку, внедрение и издание авторских программ и методических разработок, обеспечивающих высокий уровень обучения, воспитания и развития учащихся и воспитанников»;

4.2.3.«За создание и внедрение научно-практических разработок, оказывающих эффективное влияние на развитие системы образования города».

4.3. В каждой номинации (подноминации) присуждается только одна премия – победителю, набравшему большее количество баллов в данной номинации, но не менее 75 % от максимально возможной суммы баллов.

4.4. На I (заочном) этапе конкурса образовательная организация предоставляет в оргкомитет конкурса в срок до 10.04.2021 заявку на участников конкурса (в соответствии с п.2.5 положения) и ссылку на размещенные в сети интернет конкурсные материалы участников.

4.5. Участники конкурса размещают в сети интернет следующие конкурсные материалы:

4.5.1. Образовательные программы, методические пособия, методические рекомендации, дидактические материалы, рефераты с описанием опыта работы;

4.5.2. Материалы, отражающие рейтинг педагогического работника среди коллег, рейтинг среди обучающихся, воспитанников;

4.5.3. Материалы, отражающие результативность работы педагогического или руководящего работника (за последние 3 года), в соответствии с критериями: качество знаний и умений воспитанников, обучающихся; отношение обучающихся к предмету; познавательный интерес и развитие любознательности; участие обучающихся в олимпиадах, внеклассной работе, творческой исследовательской деятельности.

4.6. На II (очном) этапе конкурса проводится очная защита конкурсных работ участников конкурса. Очная защита проводится в виде публичного выступления участников конкурса. Время публичного выступления – до 15 минут. По итогам публичной защиты члены жюри конкурса заполняют оценочные листы, согласно приложению №3.

4.7. Критерии отбора победителей в каждой номинации (подноминации) являются фиксированными и обязательными.

4.7.1. В номинации «За педагогическое мастерство, высокие результаты профессиональной деятельности в обучении, воспитании и развитии учащихся и воспитанников»:

- Результативность и практическая применимость;
- Научная корректность и методическая грамотность;
- Оригинальность и творческий подход;
- Коммуникативная культура;
- Информационная и языковая грамотность.

4.7.2. В номинации «За разработку, внедрение и издание авторских программ и методических разработок, обеспечивающих высокий уровень обучения, воспитания и развития учащихся и воспитанников»:

- Уровень новизны, авторства;
- Соответствие программы принципам научности, целеполагания, доступности;
- Наличие критериев отслеживания результатов работы по программе;
- Результативность;
- Методическая, информационная и языковая грамотность;
- Оригинальность и творческий подход.

4.7.3. В номинации «За создание и внедрение научно-практических разработок, оказывающих эффективное влияние на развитие системы образования города»:

- Уровень новизны, авторства;
- Характер творческого описания опыта;
- Научная корректность и методическая грамотность;
- Результативность внедрения научно-практической разработки;
- Степень обобщения результатов работы;
- Информационная и языковая грамотность.

5. Организация работы жюри конкурса

5.1. В целях оценки профессиональных достижений участников конкурса и определения победителей в каждой номинации (подноминации) создается жюри конкурса (далее – жюри).

5.2. В состав жюри входят специалисты департамента, руководящие и педагогические работники муниципальных образовательных организаций города Лангепаса, других организаций и учреждений города, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (по согласованию), представители городских общественных организаций, представители профсоюзной организации. Состав жюри утверждается приказом департамента.

5.3. При выборе кандидатур в состав жюри учитываются квалификация специалиста, достижения в профессиональной деятельности, опыт участия в конкурсах профессионального мастерства, опыт работы в составах жюри, опыт экспертной деятельности.

5.4. Функциями жюри являются:

5.4.1. Осуществление экспертной оценки участия участников в конкурсе, согласно критериям, указанным в разделе 4 настоящего положения;

5.4.2. Заполнение и предоставление счетной комиссии оценочных листов по результатам оценки конкурсных материалов.

5.5. Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствуют не менее 2/3 от общего числа его членов.

5.6. Работой жюри руководит председатель жюри. В его полномочия входит:

5.6.1. Определение правомочным заседание жюри;

5.6.2. Обеспечение соблюдения составом жюри настоящего порядка;

5.6.3. Организация заполнения членами жюри оценочных листов для передачи их в счетную комиссию конкурса для дальнейшей обработки и подведения результатов конкурса.

5.6.4. Результатом работы члена жюри является заполненный и подписанный оценочный лист, который передается председателю жюри конкурса.

5.6.5. Оценочные листы передаются председателем жюри в счетную комиссию конкурса для дальнейшей обработки и подведения результатов конкурса.

5.6.6. Члены жюри не располагают информацией о результатах конкурса до их официального оглашения на награждении.

6. Организация работы счетной комиссии конкурса

7.1. Для работы с оценочными листами, заполненными членами жюри конкурса и определения рейтинга участников по результатам конкурса создается счетная комиссия конкурса (далее – счетная комиссия).

7.2. В состав счетной комиссии входят специалисты департамента. Состав счетной комиссии утверждается приказом департамента.

7.3. Функциями счетной комиссии являются:

7.3.1. Подсчет количества баллов, набранных участниками конкурса, в соответствии с оценочными листами жюри;

7.3.3. Подготовка сводной оценочной ведомости и рейтинга участников по результатам конкурса и передача ее в оргкомитет конкурса.

7.4. Результатом работы счетной комиссии является заполненная сводная оценочная ведомость по результатам конкурса, которая передается оргкомитет конкурса.

7. Подведение итогов конкурса

7.1. По результатам работы счетной комиссии, сформированной сводной оценочной ведомости, переданной в оргкомитет конкурса, оргкомитет определяет победителя конкурса в каждой номинации (подноминации) конкурса.

7.2. Победителем конкурса признается участник или коллектив авторов одной конкурсной работы, набравший по итогам участия в конкурсе максимальное количество баллов и занимающий первую позицию в рейтинге.

7.3. В каждой номинации (подноминации) присуждается только одна премия – победителю (коллективу авторов), набравшему большее количество баллов в данной номинации, но не менее 75 % от всей суммы набранных баллов).

7.4. Первенство в рейтинге присваивается только одному конкурсанту (коллективу авторов). Если участники набирают одинаковое количество баллов, то состав победителей в каждой номинации (подноминации) определяется решением жюри путем заполнения экспертных листов по следующему критерию оценивания: целостность профессиональной позиции педагога. Решение жюри оформляется протоколом. Иницирует организацию работы жюри по определению единственного победителя в каждой номинации (подноминации) оргкомитет конкурса.

7.5.Объявление результатов конкурса, награждение победителей конкурса осуществляется в торжественной обстановке.

7.6.Информация о победителях конкурса в каждой номинации (подноминации) публикуется на образовательном портале системы образования города Лангепаса (<http://lanedu.ru>).

8. Награждение участников конкурса

8.1.Награждение победителей в каждой номинации (подноминации) и участников конкурса осуществляется в торжественной обстановке.

8.2.Всем участникам конкурса вручаются букеты из живых цветов.

8.3.Победителям в каждой номинации (подноминации) вручаются дипломы и выплачиваются премии в размере: 10 000, 00 рублей.

8.4.В случае, если победителем в номинации (подноминации) является коллектив авторов, то сумма премии делится поровну между всеми участниками коллектива авторов.

8.4.Денежные премии перечисляются на лицевые счета победителей в каждой номинации (подноминации) и используются ими в личных целях. Для перечисления денежных премий победители конкурса предоставляют в оргкомитет данные, необходимые для организации перечисления им денежных средств.

8.5.Дата, время, место объявления результатов конкурса и награждения участников определяются оргкомитетом и доводятся до сведения участников конкурса по завершению конкурса.

Приложение №1
к положению о проведении городского
конкурса «Лучшие педагогические
практики - 2021»

В организационный комитет
городского конкурса
«Лучшие педагогические практики - 2021»

Заявка на участие в городском конкурсе «Лучшие педагогические практики - 2021»

Я, _____
Фамилия, имя, отчество, должность участника

Прошу включить меня в состав участников городского конкурса «Лучшие педагогические
практики - 2021» в номинации:

Подпись заявителя

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение №2
к положению о проведении городского
конкурса «Лучшие педагогические
практики - 2021»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

(оформляется на бланке образовательного учреждения)

В организационный комитет
городского конкурса
«Лучшие педагогические практики - 2021»

_____ (полное название образовательной организации)

выдвигает _____

(фамилия, имя, отчество, должность претендента)

на участие в городском конкурсе «Лучшие педагогические практики - 2021».

Краткое описание достижений в профессиональной и общественно значимой деятельности участника конкурса в течение последних 2–3 лет.

ФИО руководителя ОО _____

Подпись

М.П.

*Объем представления не более 2 страниц.

Приложение №3
к положению о проведении городского
конкурса «Лучшие педагогические
практики - 2021»

Оценочный лист
городского конкурса «Лучшие педагогические практики - 2021»

Номинация: *«За педагогическое мастерство, высокие результаты профессиональной деятельности в обучении, воспитании и развитии обучающихся и воспитанников»*

ФИО соискателя	
ФИО члена жюри	

Критерии	Показатели
1. Результативность и практическая применимость	<p>Описывает сущность опыта, его технологии (описание и анализ специфических особенностей, теоретических и методических находок педагога)</p> <p>Обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта</p> <p>Описывает алгоритм применения представляемых образовательных технологий с опорой на реальные педагогические ситуации</p> <p>Приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов</p> <p>Обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта</p> <p>Раскрывает условия необходимые для использования представляемой практики</p>
2. Научная корректность и методическая грамотность	<p>Точно и корректно использует профессиональную терминологию</p> <p>Демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования</p> <p>Демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся</p> <p>Демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся</p> <p>Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений</p>
3. Оригинальность и творческий подход	<p>Демонстрирует творческий подход в решении педагогических задач</p> <p>Выделяет новые стороны в актуальных профессиональных вопросах</p> <p>Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов</p> <p>Во время выступления использует яркие ораторские приемы</p> <p>Отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы</p>
4. Коммуникативная культура	<p>Умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции</p> <p>Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри)</p> <p>Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам</p> <p>Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности</p> <p>Проявляет уважение к другим точкам зрения</p>
5. Информационная и языковая грамотность	<p>Использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.)</p> <p>Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)</p>

	Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию В речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)
--	--

Максимальное количество баллов по 1 критерию – 20 баллов, по 2 критерию – 15 баллов, по 3-5 критериям – 5 баллов.

Дата: _____ Подпись: _____

Оценочный лист
городского конкурса «Лучшие педагогические практики - 2021»

Номинация: *«За разработку, внедрение и издание авторских программ и методических разработок, обеспечивающих высокий уровень обучения, воспитания и развития учащихся и воспитанников»*

ФИО соискателя	
ФИО члена жюри	

Критерии	Показатели
1. Уровень новизны, авторства	Обосновывает построение программы на основании авторских идей Описывает новизну педагогической позиции Обосновывает необходимость и значимость реализации программы Демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования
2. Соответствие программы принципам	–научности –целеполагания –доступности
3. Наличие критериев отслеживания результатов работы по программе	Демонстрирует четкое видение планируемых результатов Критерии отслеживания результатов соответствуют цели, задачам, содержанию программы
4. Результативность	Обосновывает результативность реализации программы, методической разработки Описывает алгоритм применения представляемой образовательной программы, методической разработки Приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность реализации программы, методической разработки Обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта Раскрывает условия необходимые для использования представляемой программы, методической разработки Представляет оценку и мониторинг собственных педагогических достижений
5. Методическая, информационная и языковая грамотность	Точно и корректно использует профессиональную терминологию Демонстрирует свободное владение содержанием представляемых материалов Использует различные способы структурирования и представления информации Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию
6. Оригинальность и творческий подход	Демонстрирует творческий подход в решении педагогических задач Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов Во время выступления использует яркие ораторские приемы

Максимальное количество баллов по каждому из 1-4 критериев – 10 баллов., по 5-6 критериям – 5 баллов.

Дата: _____ Подпись: _____

Оценочный лист
городского конкурса «Лучшие педагогические практики - 2021»

Номинация: *«За создание и внедрение научно-практических разработок, оказывающих эффективное влияние на развитие системы образования города»*

ФИО соискателя	
ФИО члена жюри	

Критерии	Показатели
1. Уровень новизны, авторства	Обосновывает свои инновационные идеи, раскрывает новизну педагогической позиции и педагогической деятельности; Описывает новизну педагогической позиции Обосновывает необходимость и значимость реализации программы Демонстрирует научный и исследовательский подход для решения актуальных проблем и противоречий современного образования
2. Характер творческого описания опыта	Полное авторское раскрытие представленной методической системы, концепции (идея, описание, планируемые результаты, анализ)
3. Научная корректность и методическая грамотность	Точно и корректно использует профессиональную терминологию Обосновывает теоретическую и практическую значимость разработки
4. Результативность внедрения научно-практической разработки	Обосновывает результативность внедрения научно-практической разработки Описывает алгоритм применения представляемой научно-практической разработки, приводит конкретные аргументы Раскрывает условия необходимые для использования представляемой практики
5. Степень обобщения результатов работы	Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений Формулирует обоснованные выводы по итогам внедрения разработки Описывает результаты реализации авторской системы Представляет опыт трансляции результатов работы (публикации, презентации)
6. Информационная и языковая грамотность	Использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные) Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию В речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)

Максимальное количество баллов по каждому из 1-5 критериев – 10 баллов, по 5 критерию – 5 баллов.

Дата: _____ Подпись: _____