5.2.1.**Конкурсное задание «ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Информационная насыщенность** | 1.1. Использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.)1.2. Корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство1.3. Размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.)1.4. Размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям1.5. Размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы1.6. Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта1.7. Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся |
| **Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды** | 2.1. Используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор)2.2. Имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь)2.3. Обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна2.4. Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д.2.5. Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями2.6. Размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала2.7. Используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов |
| **Эффективность обратной связи** | 3.1. Регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего интернет-ресурса в форумах в течение недели3.2. Используются формы обратной связи3.3. Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях3.4. Размещены контактные данные конкурсанта3.5. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися3.6. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами3.7. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся |
| **Актуальность информации** | 4.1. Регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы4.2. Размещена новостная лента4.3. Обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, ХМАО – Югры, Российской Федерации4.4. Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги4.5. Размещены ссылки (материалы) интернет-конференций4.6. Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности4.7. Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ |
| **Оригинальность и адекватность дизайна** | 5.1. Для представления материалов используется инфографика5.2. Корректность обработки графики5.3. Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения5.4. Использован индивидуальный стиль для оформления интернет-ресурса5.5. Учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя5.6. Продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.)5.7. Присутствует логика расположения материалов |

 5.2.2. **Конкурсное задание «Я** – **УЧИТЕЛЬ».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Языковая грамотность текста** | 1.1. В тексте не более 3 орфографических ошибок1.2. В тексте не более 3 пунктуационных ошибок1.3. В тексте не более 3 речевых ошибок |
| **Обоснование актуальности** | 2.1. Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике2.2. Обоснована актуальность заданной темой проблематики2.3. Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора |
| **Ценностная направленность** | 3.1. В содержании отражены ценностные установки автора3.2. Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме3.3. Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования |
| **Аргументированность позиции** | 4.1. Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию4.2. Аргументация авторской позиции убедительна4.3. Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны |
| **Формулирование проблем и видение путей их решения** | 5.1. Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения5.2. Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования5.3. Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора |
| **Рефлексивность** | * 6.1. Понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу).
* 6.2. Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт.
* 6.3. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии.
 |
| **Оригинальность изложения** | 7.1. В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы7.2. В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности7.3. Ясность и целостность изложения. |

5.3.1. **Конкурсное испытание** **«МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Результативность и практическая применимость** | 1.1. Обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта1.2. Описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации1.3. Приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов1.4. Обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта1.5. Раскрывает условия необходимые для использования представляемой практики  |
| **Коммуникативная культура** | 2.1. Умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции2.2. Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри)2.3. Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам2.4. Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности2.5. Проявляет уважение к другим точкам зрения |
| **Оригинальность и творческий подход** | 3.1. Демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач3.2. Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах3.3. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов3.4. Во время выступления использует яркие ораторские приемы3.5. Отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы |
| **Научная корректность и методическая грамотность** | 4.1. Точно и корректно использует профессиональную терминологию4.2. Демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования4.3. Демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся4.4. Демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся4.5. Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений |
| **Информационная и языковая грамотность** | 5.1. Использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.)5.2. Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)5.3. Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства)5.4. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию5.5. В речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические) |

5.3.2. **Конкурсное испытание** **«УРОК».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Информационная и языковая грамотность** | 1.1. Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и урока1.2. В речи учителя и содержании урока отсутствуют фактические ошибки и неточности1.3. Использует различные способы структурирования и представления информации1.4. Отбирает оптимальный для данного урока объем и содержание информации1.5. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические) |
| **Результативность** | 2.1. Демонстрирует четкое видение планируемых результатов урока2.2. Планирует результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС2.3. Планирует результаты урока в соответствии с целью, задачами, содержанием урока, формами и способами учебной деятельности2.4. Привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов урока2.5. Владеет инструментарием оценивания результативности урока* Эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов.
* Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации).
* Соотнесение действий с планируемыми результатами.
 |
| **Методическое мастерство и творчество** | 3.1. Обеспечивает методическую целостность и структурированность урока3.2. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности3.3. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии3.4. Демонстрирует владение средствами обучения3.5. Демонстрирует на уроке основные компоненты своей методической системы |
| **Мотивирование к обучению** | 4.1. Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока4.2. Целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на уроке4.3. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов урока на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата4.4. Раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся4.5. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья |
| **Рефлексия и оценивание** | 5.1. Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока5.2. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием5.3. Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания5.4. Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием5.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри |
| **Организационная культура** | 6.1. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока6.2. Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями6.3. Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы6.4. Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся6.5. Обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса |
| **Эффективная коммуникация** | 7.1. Организует учебную коммуникацию в разных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо)7.2. Обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности7.3. Использует приемы повышения эффективности коммуникации7.4. Поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации7.5. Минимизирует риски возникновения на уроке псевдокоммуникации |
| **Ценностные ориентиры** | 8.1. Выделяет ценностную составляющую в содержании урока8.2. Логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока8.3. Обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов8.4. Реализует установку на формирование у обучающися навыков безопасного поведения8.5. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры урока во время самоанализа и беседы с экспертами |
| **Метапредметность и межпредметная интеграция** | 9.1. Демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования9.2. Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации9.3. Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов9.4. Логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции9.5. Системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы |
| **Самостоятельность и творчество** | 10.1. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся10.2. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся10.3. Стимулирует создание на уроке проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений10.4. Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке10.5. Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности |

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

**«Мастер-класс» членами взрослого жюри**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Актуальность и методическое обоснование** | * 1.1. Аргументирует актуальность и значимость рассматриваемых вопросов

1.2. Обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии1.3. Сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории (в т.ч. интернет-сервисы, мобильные устройства)1.4. Использует разнообразные технологические приемы для достижения поставленной цели1.5. Демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов |
| **Творческий подход и импровизация** | 2.1. Демонстрирует творческие решения педагогических задач2.2. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией2.3. При общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы2.4. Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории2.5. Поощряет нестандартные действия обучающихся, поддерживает их интерес к обучению |
| **Исследовательская компетентность и культура** | 3.1. Демонстрирует исследовательский подход для решения актуальных проблем и противоречий современного образования3.2. Способен выдвигать рабочие гипотезы и предположения, позволяющие найти решение проблемы3.3. Проводит проверку основных положений гипотезы в своей практической педагогической деятельности3.4. Формулирует обоснованные выводы по итогам проведенного исследования3.5. Демонстрирует понимание важности использования исследовательского подхода в педагогической практике |
| **Коммуникативная культура** | 4.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции4.2. Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри)4.3. Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь4.4. Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности4.5. Проявляет уважение к иной точке зрения |
| **Рефлексивная культура** | 5.1. Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает выбор используемых методов5.2. Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии5.3. Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях5.4. Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает достигнутые результаты5.5. Самокритично оценивает проведённый мастер-класс, отвечает на вопросы членов жюри |
| **Информационная и языковая культура** | 6.1. Использует разнообразные форматы представления и структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.)6.2. Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)6.3. Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства)6.4. Владеет профессиональной терминологией6.5. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию |
| **Ценностные ориентиры и воспитательная направленность** | 7.1. Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования7.2. С уважением относится к личности каждого обучающегося7.3. Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни7.4. Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям7.5. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и беседы с экспертами |
| **Метапредметность и межпредметная интеграция** | 8.1. Обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации8.2. Находит разнообразные методические формы использования метапредметного потенциала8.3. Использует конкретные примеры, демонстрирует связь с практикой преподавания8.4. Демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции8.5. Опирается на реальные педагогические ситуации, аргументирует возможности используемой технологии |
| **Развивающий характер и результативность** | 9.1. Использует потенциал личностного развития9.2. Поддерживает индивидуальные образовательные маршруты9.3. Учитывает разнообразные образовательные потребности обучающихся9.4. Использует количественные показатели для учета достижений обучающихся9.5. Использует качественные показатели для стимулирования развития обучающихся |
| **Проектные подходы** | 10.1. Демонстрирует понимание специфики проектного подхода в педагогической деятельности10.2. Опирается на проектный подход при постановке цели и задач мастер-класса10.3. Использует методические приемы проектного метода в ходе мастер-класса10.4. Организует совместную деятельность обучающихся в составе проектных групп* 10.5. Опирается на главный критерий оценки проекта – достигнутый результат – по итогам мастер-класса
 |

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

**«Мастер-класс» членами ученического жюри и членов взрослого жюри из числа представителей общественности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Актуальность и методическое обоснование** | 1.1. Использует актуальную информацию при проведении мастер-класса1.2. Объясняет, для чего использовать эту информацию1.3. Использует приемы, обеспечивающие интерес аудитории1.4. Учитывает реакцию аудитории1.5. Вносит изменения в ход мастер-класса в зависимости от настроя аудитории |
| **Творческий подход и импровизация** | 2.1. Избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией2.2. Использует яркие примеры для подачи новой информации2.3. Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории2.4. Поощряет креативные идеи обучающихся2.5. Использует элементы игрофикации (бейджи, рейтинги и т. д.) |
| **Исследовательская компетентность и культура** | 3.1. Выдвигает гипотезы и предположения3.2. Проводит проверку основных положений своей гипотезы3.3. Рассматривает несколько вариантов доказательства своих предположений3.4. Выделяет главное при выражении своей позиции3.5. Аргументирует свои выводы |
| **Коммуникативная культура** | 4.1. Взаимодействует со всеми участниками мастер-класса4.2. Точно и полно отвечает на вопросы членов жюри4.3. Придерживается делового стиля общения4.4. Стимулирует обратную связь участников мастер-класса4.5. Проявляет уважение к иной точке зрения |
| **Рефлексивная культура** | 5.1. Оценивает результаты мастер-класса5.2. Объясняет причины допущенных ошибок5.3. Предлагает практические рекомендации по улучшению мастер-класса5.4. Самокритично отвечает на вопросы членов жюри5.5. Формулирует планы своего профессионального развития |
| **Информационная и языковая культура** | 6.1. Использует мультимедиа-форматы (изображения, аудио, видео и др.)6.2. Использует информацию из интернет-источников6.3. Демонстрирует навыки ораторского мастерства6.4. Владеет профессиональной терминологией6.5. Демонстрирует общую эрудицию |
| **Ценностные ориентиры и воспитательная направленность** | 7.1. Транслирует традиционные российские ценности7.2. С уважением относится к личности каждого обучающегося7.3. Поощряет культуру здорового образа жизни7.4. Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям участников7.5. Поощряет уважительное отношение участников друг к другу |
| **Метапредметность и межпредметная интеграция** | 8.1. Использует примеры из смежных учебных предметов8.2. Демонстрирует взаимосвязь разных учебных предметов8.3. Демонстрирует связь с изучаемого материала с жизнью8.4. Показывает важность изучения темы во взаимосвязи с другими науками8.5. Опирается на реальные жизненные ситуации |
| **Развивающий характер и результативность** | 9.1. Демонстрирует знание разнообразных потребностей обучающихся9.2. Демонстрирует умение использовать индивидуальные образовательные маршруты9.3. Демонстрирует знание возрастных особенностей обучающихся9.4. Демонстрирует умение использовать количественные показатели для учета достижений обучающихся9.5. Демонстрирует умение использовать качественные характеристики для стимулирования развития обучающихся |
| **Проектные подходы** | 10.1. Ставит реальные цели перед обучающимися10.2. Определяет конкретные показатели достижения цели10.3. Организует работу обучающихся и проектных групп10.4. Гибко реагирует на изменение ситуации в аудитории* 10.5. Оценивает результаты работы обучающихся и групп
 |

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

**«Внеурочное мероприятие» членами взрослого жюри**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| **Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия**  | Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты Соотносит задачи с поставленными целямиЧетко планирует деятельность в рамках внеурочного мероприятияПодводит итоги, исходя из прогнозируемых результатов |
| **Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия**  | Видит актуальные проблемы в современном образовании и воспитанииАргументирует актуальность и значимость рассматриваемых вопросовОбосновывает педагогическую целесообразность выбранной темыСочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории |
| **Ценностные ориентиры и воспитательная направленность содержания** | Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования и воспитанияС уважением относится к личности каждого обучающегосяПоощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизниДемонстрирует уважительное отношение к культурным различиямВыделяет и формулирует ценностные ориентиры внеурочного мероприятия во время занятия и беседы с экспертами |
| **Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач** | Демонстрирует творческий и инновационный подход к решению педагогических задачПроявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с обучающимисяПри общении с обучающимися использует яркие примеры, иллюстрации и образыИспользует оригинальные творческие задания для вовлечения аудиторииПоощряет нестандартные действия обучающихся, поддерживает их интерес к обучению |
| **Психолого-педагогическая и коммуникативная культура** | Использует различные приемы повышения эффективности коммуникацииГибко взаимодействует с аудиторией, поддерживает содержательную обратную связьДемонстрирует интерес, уважение и понимание по отношению к обучающимсяДемонстрирует навыки самопрезентации, владение навыками ораторского мастерстваОбеспечивает соблюдение баланса между активностью учителя и обучающихся |
| **Организация и проведение внеурочного мероприятия** | Обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного мероприятияДемонстрирует владение здоровьесберегающими технологиямиДает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу внеурочной деятельностиОбеспечивает вовлеченность во внеурочную деятельность всех обучающихсяОбеспечивает соблюдение этикета внеурочной деятельности |
| **Информационная и языковая грамотность** | Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудициюИспользует различные способы структурирования и представления информации (инфографика, изображения, аудио, видео и др.) Отбирает оптимальные для данного конкурсного испытания объем и содержание информацииОбеспечивает достоверность и точность фактов, статистических данных, ссылок на авторитетные источникиВ речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические) |
| **Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия** | Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре внеурочного мероприятияВладеет оценочно-рефлексивным инструментариемОбеспечивает прозрачность и открытость оцениванияДемонстрирует связь оценивания с целеполаганиемДемонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время беседы с жюри |

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

**«Внеурочное мероприятие» членами ученического жюри и членов взрослого жюри из числа представителей общественности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Уровень** **вовлеченности** **обучающихся в** **обсуждение темы**  | 1.1. Взаимодействует со всеми обучающимися, вовлекая их в обсуждение темы1.2. Поощряет активность и интерес обучающихся1.3. Использует групповые формы организации работы1.4. Помогает группам не отвлекаться от обсуждения темы1.5. Привлекает внешнюю аудиторию (членов жюри, зрителей) к обсуждению темы |
| **Убедительность и** **аргументированность** **позиции**  | 2.1. Демонстрирует личную заинтересованность в обозначенной проблематике2.2. Демонстрирует позицию, соответствующую традиционным для государства и образования ценностям2.3. Приводит убедительные аргументы в пользу своей позиции2.4. Обосновывает позицию наглядно и образно2.5. Грамотно использует термины, понятия, названия, имена и др. |
| **Коммуникативная компетентность** | 3.1. Использует различные приемы привлечения внимания к теме обсуждения3.2. Гибко взаимодействует с аудиторией, следит за реакцией обучающихся и членов жюри3.3. Демонстрирует интерес, уважение и понимание по отношению к обучающимся3.4. Демонстрирует навыки самопрезентации, владение навыками ораторского мастерства3.5. Обеспечивает соблюдение баланса между активностью учителя и обучающихся |
| **Информационная и языковая культура** | 4.1. Демонстрирует общую эрудицию, начитанность, осведомленность в различных областях4.2. Использует различные способы структурирования и представления информации (инфографика, изображения, аудио, видео и др.)4.3. Не перегружает содержание избыточной информацией4.4. Ссылается на конкретные научные и статистические данные, авторитетные источники4.5. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические) |
| **Личностные качества** | 5.1. Доброжелателен5.2. Уравновешен5.3. Внимателен5.4. Психологически и интеллектуально мобилен5.5. Проявляет эмпатию (понимание эмоционального состояния другого человека и демонстрация этого понимания) |

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

**«Образовательный проект» членами взрослого жюри**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Убедительность и аргументация позиции** | 1.1. Видит актуальные проблемы в современном образовании, в частности, в своей предметной области1.2. Выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть1.3. Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями1.4. Четко планирует деятельность в рамках исследования, моделирует ситуации в учебных курсах, уроках и т.д.1.5. Подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами |
| **Коммуникационная и языковая культура**  | 2.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции2.2. Взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи2.3. Активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь2.4. Владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы2.5. Свободно владеет профессиональной терминологией |
| **Актуальность и** **реалистичность суждений** | 3.1. Демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода3.2. Видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы3.3. Рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию3.4. Оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации3.5. Показывает возможность масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта |
| **Результативность и продуктивность**  | 4.1. Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта4.2. Опирается на профессиональный потенциал проектной группы4.3. Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги4.4. Использует количественные показатели достижения намеченных результатов4.5. Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта |
| **Творчество и** **оригинальность в** **представлении проекта**  | 5.1. Творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте5.2. Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта5.3. Предлагает креативные варианты оформления презентации проекта5.4. Использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта5.5. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри |

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

**«Образовательный проект» членами ученического жюри и членов взрослого жюри из числа представителей общественности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Убедительность и аргументация позиции** | 1.1. Выдвигает гипотезы для разработки проекта1.2. Ставит цели и прогнозирует ожидаемые результаты1.3. Соотносит задачи с поставленными целями1.4. Планирует работу над проектом1.5. Предлагает различные варианты решения проблемы |
| **Коммуникационная и языковая культура**  | 2.1. Выделяет главное при выражении своей позиции2.2. Общается со всеми членами проектной группы2.3. Поддерживает членов группы2.4. Уважает точку зрения всех членов группы2.5. Свободно владеет профессиональной терминологией |
| **Актуальность и** **реалистичность решений**  | 3.1. Пользуется актуальной информацией3.2. Аргументирует реальность решения проблемы3.3. Рассчитывает ресурсы необходимые для реализации проекта3.4. Видит возможные риски реализации проекта3.5. Продумывает способы минимизации рисков |
| **Результативность и продуктивность**  | 4.1. Аргументировано обосновывает ожидаемые результаты проекта4.2. Соотносит ожидаемые результаты с необходимыми затратами4.3. Обосновывает свои выводы конкретными фактами4.4. Использует количественные показатели достижения намеченных результатов4.5. Показывает возможность реализации проекта |
| **Творчество и** **оригинальность суждений** | 5.1. Выдвигает оригинальные идеи в ходе обсуждения проекта5.2. Стимулирует творческий подход членов проектной группы5.3. Предлагает креативные форматы оформления презентации проекта5.4. Использует яркие образы в ходе представления проекта5.5. Избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри |

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

**«Круглый стол» членами взрослого жюри**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Понимание тенденций развития образования** | 1.1. Демонстрирует знание основ законодательства в сфере образования1.2. Знает основные глобальные тренды развития современного образования1.3. Анализирует и осмысляет достижения педагогической науки1.4. Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений1.5. Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании |
| **Масштабность и нестандартность суждений** | 2.1. Понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей)2.2. Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/ регионального уровня2.3. Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию2.4. Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем2.5. Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации |
| **Обоснованность и конструктивность предложений** | 3.1. Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем3.2. Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно3.3. Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений3.4. Учитывает возможные риски различного уровня3.5. Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений |
| **Коммуникационная и языковая культура** | 4.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции4.2. Эмоционально поддерживает участников круглого стола4.3. Уважительно относится к мнению участников круглого стола4.4. Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола4.5. Учитывает культурные различия участников круглого стола |
| **Наличие ценностных ориентиров и личная позиция** | 5.1. Демонстрирует понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности5.2. Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся5.3. Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка5.4. Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся5.5. Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов |

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

**«Круглый стол» членами ученического жюри и членов взрослого жюри из числа представителей общественности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Понимание тенденций развития образования** | 1.1. Демонстрирует знание запросов общества к современному образованию 1.2. Знает основные стратегические направления развития современного образования1.3. Знает современные достижения педагогической науки достижения педагогической науки1.4. Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений1.5. Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании |
| **Масштабность и нестандартность суждений** | 2.1. Понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей)2.2. Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/ регионального уровня2.3. Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию2.4. Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем2.5. Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации |
| **Обоснованность и конструктивность предложений** | 3.1. Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем3.2. Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно3.3. Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений3.4. Учитывает возможные риски различного уровня3.5. Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений |
| **Коммуникационная и языковая культура** | 4.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции4.2. Эмоционально поддерживает участников круглого стола4.3. Уважительно относится к мнению участников круглого стола4.4. Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола4.5. Учитывает культурные различия участников круглого стола |
| **Наличие ценностных ориентиров и личная позиция** | 5.1. Демонстрирует понимание значимости воспитания и образования в современном российском обществе 5.2. Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся5.3. Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка5.4. Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся5.5. Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов |