

16.09

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ  
ЯЗЫКУ**  
**II (муниципальный) этап**  
**2021– 2022 учебный год**  
**7 - 8 классы**

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания. Время выполнения заданий соревновательного тура – 2 астрономических часа (120 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 76 баллов.

**Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	Всего
Макс. балл	10	15	13	7	7	12	12	76
Балл участника	5	7	4,5	4	6	3,5	8,5	38,5
Подпись проверяющего	Ю.Г.							

**Задание 1.**

- А) Какие из данного ряда слов *вертеть*, *веретено*, *водоворот*, *ворота*, *воротник*, *вертел*, *вертеп* можно считать родственными? Выпишите данные слова.
- Б) Укажите общий компонент значения для выделенной группы слов?
- В) Какое фонетическое явление характерно для ряда данных слов?
- Г) Укажите слово из ряда, которое близко по значению «закрытое место, пещера, сад».
- Д) Назовите старославянское слово, близкое по значению русскому слову «огород», которое бы имело общий корень в представленным выше рядом.

Е) Какое значение имеет фразеологизм *шоворот-навыворот*?

А) Вертило вертено, приворот вертено.

Б) Криво крив (кря). Значение: погром, кризис.

В) Чудесные боевые сильы надают на машинный силу. Все сильы напичкаются от звука.

Г) Вертел

Д)

Е) Надзорщик.

*Оценочные баллы: максимальный – 10 баллов; фактический - 5 баллов.*

## Задание 2.

А) С какой целью при переводе слово *ein Fichtenbaum* (ель, пихта) часто заменяется другими названиями. Обоснуйте вывод, что у М.Ю. Лермонтова получилось стихотворение об одиночестве, а не, как у Г. Гейне, о разлуке влюбленных.

Ein Fichtenbaum steht einsam  
Im Norden auf kahler Hoeh'.  
Ihn schlaefert; mit weisser Decke  
Umhuellen ihn Eis und Schnee.

Er traeumt von einer Palme,  
Die, fern im Morgenland,  
Einsam und schweigend trauert  
Auf brennender Felsenwand.

Г. Гейне

На севере диком стоит одиноко  
На голой вершине сосна,  
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим  
Одета, как ризой, она.  
И снится ей все, что в пустыне далкой,  
В том крае, где солнца восход,  
Одна и грустна на утесе горючем  
Прекрасная пальма растет.  
М. Ю. Лермонтов

С чужой стороны

На севере мрачном, на дикой скале  
Кедр одинокий под снегом белеет,  
И сладко заснул он в инистой мгле,  
И сон его выюга лелеет.

Про юную пальму все снится ему,  
Что в дальних пределах Востока,  
Под пламенным небом, на знойном холму  
Стоит и цветет, одинока...

Ф.И. Тютчев

Б) Какой частью речи является слово *одна* в стихотворении М.Ю. Лермонтова?

Аргументируйте. Определите часть речи у слова *один* в данных контекстах.

*Тут ко мне подошел один из гостей и начал мне объяснять, что я опоздал.*

*Один человек мне посоветовал сделать вклад в банке.*

*Один ты ничего не знаешь.*

*У нас у всех одна Родина.*

*Многие произведения объединяет одна идея.*

В) Приведите примеры, в которых слова *ничья*, *избалован*, *дело*, *чисто* будут разными частями речи. Укажите их частеречную принадлежность.

А) *Потому что съе, пожалуй, не характерные для русской литературы.*  
*Потому что потому что на эта, на - первое, пожалуй,*  
*съе: одни, сплошь, дикие. Есть сплошное упоминание, что съе на*  
*как-то спорят. Влияние в стихотворении описывается чувства одиночества,*  
*отчуждённости, ненависти разлучки по дорогам человека.*

Б) *Дышащие крыльями призраками.*

*1 предложение: чистые. 2 предложение: испачченные. 3 предложение:*  
*карачи.*

*Ч предложение: приятительное чистильщике-*

*Б предложение: прислужительное.*

В) *Ничья: Это ничье спбапа. (прил.). "Ничье", - прилагательный в книге*  
*шаг в карты. (сущ.)*  
*Чисто: Дела бояло чисто. (прил.). "Чисто" избрёл, имеет в чистую*  
*(касты)*

Оценочные баллы: максимальный – 15 баллов; фактический – 7 баллов.

**Задание 3.**

А) Установите слово или фразеологизм (значение фразеологизма отмечено знаком \*).

	Значения	Ответ
1.	Помещать вещь лежмя	кладить
2.	Груз, багаж	клад
3.	Поперечный брус	
4.	Название спрятанных ценностей	клад складчину
5.	1. Место, где положены яйца самками птиц, насекомых, пресмыкающихся. 2. Часть сооружения, то, что сложено из кирпича, камней.	
6.	Территория, специально предназначенная для погребения умерших или их праха после кремации.	кладбище
7.	Хозяйственное помещение для хранения продовольствия, оборудования, сырья и т. п.; 2. Средоточие каких-либо богатств, ценностей.	клад
8.	1. Иконы, изображенные на двух или трех небольших складывающихся створках (церк.). 2. Складывающийся, складной предмет.	
9.	Соотношение, расположение сил, средств и т.п.	
10.	1. Размер денежного вознаграждения, заработной платы. 2. Размер какого-н. денежного обложения, налога (фин.). 3. Очертание, контур. 4. Металлическое покрытие на иконе (церк.).	
11.	О бороде: широкий и густой.	плотоядные
12.	Уступчивый, сговорчивый, такой, с кем легко поладить	одинаковый
13.	* Делать что-л. не переставая; усердно трудиться	не покладая рук
14.	*Признавать себя побеждённым; сдаваться	
15.	*Высок. Погибать, жертвуя собой.	

Б) Какое из слов оторвалось от общего значения и осмысливается уже в другом значении? Восстановите значение слова, от которого оно образовано.

Б)

В) Какое из слов имеет особенности значения, влияющие на его сочетаемость? Как называют такие словосочетания? В чем их особенность? Приведите свой пример подобного сочетания.

В)

Г) Чем отличаются слова *положить* и *поставить*? Аргументируйте свое мнение.

Г) *Положить - установить легкие (горячительные)*

*Поставить - установить стоя (вертикально)*

Оценочные баллы: максимальный – 13 баллов; фактический - 4,5 баллов.

#### Задание 4.

А) Найдите слова из сказа «Левша» Н. Лескова, которые можно считать авторскими. Объясните их способ их образования. Аргументируйте свое мнение.

«Скажи им от меня, что брат мой этой вещи удивлялся и чужих людей, которые делали нимфозорию, больше всех хвалил, а я на своих надеюсь, что они никого не хуже. Они моего слова не проронят и что-нибудь сделают». «Перед каждым на виду висит долбица умножения». «Мы на буренетр, - говорят, - смотрели: буря будет, потонуть можешь». «Платов остался с обидою и лег дома на досадную укушетку», «Англичане отвечают: – Это не важно\* суть – узнать можете: мы вам граневу сделаем». «А те лица, которым курьер нимфозорию сдал, сию же минуту её рассмотрели в самыйсильный мелкоскоп и сейчас в публицистские ведомости описание, чтобы завтра же на всеобщее известие клеветон вышел». «Подали ему ихнего приготовления горячий студинг в огне, — он говорит: «Это я не знаю, чтобы такое можно есть», и вкушать не стал».

А) Нимфозория - правильное написание.

Долбица (от слова долбить (долбих)) - правильное табличка.

Укушетку - правильное купеческое

Граневу

Мелкоскоп (от слова мелкий) - правильное микроскоп.

Студинг (от слова студёной)

Б) Как бы вы в целом охарактеризовали данный способ образования? Для чего автор использует его?

Б) В данном случае, автор использует это для того, чтобы передать истинное значение слов, погрешки. К примеру, мелкоскоп - это - говорит о том, что эта установка предназначена для рассмотрения мелких предметов.

В) Как называются слова, которые придумывают авторы?

В) Фразеологизмы

Оценочные баллы: максимальный – 7 баллов; фактический - 4 баллов.

#### Задание 5.

А) Укажите, в чем состоит цель, которую преследует автор при создании данных высказываний. Отличается ли она? Объясните свою позицию.

*Иван завтра приедет в Москву?*

*Иван, видимо, завтра приедет в Москву.*

*Завтра Иван осуществит визит в Москву.*

А) Отличается. В первом предложении автор спрашивает приедет ли Иван завтра в Москву

Во втором предложении автор не уверен на все 100% в поездке Ивана в Москву.

В третьем предложении автор уверен, что завтра Иван приедет в Москву

Б) Оформите предложение, в котором цель – выразить положительное отношение по поводу высказываемой информации.

Б) 1. Белый поезд (а) делает путь проще Ивана в Москву!

В) Чем отличаются варианты *на поезде – поездом – в поезде*, какой из них предпочтительнее, если его добавить в первое из указанных предложений?

В) Отличаются тем, что: *на поезде* – проехать (как?) на поезде. Это звучит так, как на машине. *Поездом* – это имеет значение (как?) на рече употребляется. *В поезде* – (как?). К примеру, *в поезде было душно*. Гости действовали.

• Я думаю, что предпочтительнее поставить *на поезде*.

Оценочные баллы: максимальный – 7 баллов; фактический - 6 баллов.

### Задание 6.

Лингвисты Е. М. Верещагинский и В. Г. Костомаров применительно к лингвострановедению используют термин *шибболет* – слово или выражение, обозначающее характерную речевую особенность, по которой можно опознать группу людей (в частности, этническую), своеобразный «речевой пароль», который неосознанно выдаёт человека, для которого язык — неродной. Например, грузины определяют принадлежность к нации фразой «бахахи цхалши хихинепс».

А) Приведите примеры 2-3 социальных и региональных шибболетов. Аргументируйте свое мнение.

Б) Какой звук является наиболее сложным для произношения в русском языке для иностранцев во фразе «*Мама мыла раму*»? Каким звуком будут они его заменять? Приводим описание его артикуляции: нужно отодвинуть назад и напрячь заднюю часть языка, кончик языка уже не касается нижних зубов, а отодвинут назад, губы слегка раздвинуты, в уголках рта напряжены; нижняя челюсть слегка опущена, язык находится у нижних резцов; мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос; голосовые связки напряжены, сближены и колеблются.

В) Определите, какие из предложений написаны инофоном. Аргументируйте свое мнение. Какая синтаксическая особенность характерна для родного языка инофонов?

- 1) Наступила осень.
- 2) Птицы летят на юг.
- 3) Листья на землю падают.
- 4) Все время дождь идет.
- 5) Мы кашу едим.

А) Вежливка.

Б) Звук „и“: Запишите скорее всего будут звуки „и“.

В) Предложение 3), 4), 5).

Конструкция такого обстоятельства, как ~~и~~ – и/or же в предложении, то есть предлог слов ~~и/or же~~.

Оценочные баллы: максимальный – 12 баллов; фактический - 3,5 баллов.

**Задание 7.**

А) Заполните таблицу примерами, в которых предлог *о* имеет следующие значения.

значение указания на предмет/лицо, с которым сталкиваются при движении	<u>об коняк стула</u>
значение опоры	<u>о перила</u>
значение объекта, который является предметом речи/мысли/чувств	<u>о бревне</u>
значение цели действия	<u>о письме</u>
значение количества предметов	<u>о нескольких</u>

Б) Укажите значение предлога во фразеологизме *бок о бок*. Приведите 1 пример словосочетания с таким же значением.

В) Отметьте ударение в словах, определите закономерность в определении акцентологической нормы. На какие группы можно разделить глаголы с точки зрения грамматики?

Блокировать - блокированный

Глазировать – глазированный

Гофрировать – гофрированный

Гравировать – гравированный

Дозировать – дозированный

Квалифицировать - квалифицированный

Костюмировать – костюмированный

Нормировать – нормированный

Пломбировать – пломбированный

Премировать – премированный

Б) Как в дж.-е" играет роль спрямление/бигулсти (в приставке) с кем-то.

Пример: Штуками кока в штуку.

В) Удвоение в начинях подает ибо ка-и-, ибо на-а-.

Удвоение в причастиях подает ибо ка-и-, ибо на-а-.

Оценочные баллы: максимальный – 12 баллов; фактический - 8,5 баллов.

Подписи членов жюри: Б.С (Бужник Н.В) Ж.Р (Кудичурова З.Г)  
Э.Г (Бородина О.И.)  
М.Д (Маятникова Г.Д)