

Задание 1.

185

Рассказ М. Пришвина „Предательская кошка“ вышел в свет в 1928 году. В нем повествуется о кошке по имени Эрик, которая несмотря на запрет хозяина часто извращала своего друга, убегая в лес. В конце произведения Эрик очень стыдится не ведать своего присутствия, чтобы не быть нападаным, но в итоге ему это не удается из-за своей любви к кошке.

Произведение показалось мне довольно интересным. Оно оставило положительное впечатление своим сюжетом, а также хорошо продуманными либреттонациями. Но последнее оказалось, что Эрик не ведает своего присутствия, но все же замечает хозяина в засаде.

М. Пришвин для написания „Предательской кошки“ помнит, что если бы не она, то Эрик, возможно, не был бы нападан. Из-за недорывного размежа, а также написанное без использования каких-либо смазочных или болгарских деталей, произведение написано в форме рассказа. Но это не мешает автору заинтересоваться читателями, будущим читателем может и оставить ~~один~~ положительное впечатление после прочтения.

Особенностью изложенного является описание кошки и человека, которые понимают друг друга, ~~и~~ любят друг друга называнием на одном языке. М. Пришвин очень часто пишет про животных, поэтому ему удается с легкостью передать поведение и характер Эрика. Он изображается как очень умный пес, который спасает птиц хозяином за свои поступки. Хозяин очень любит его, но нападает за уход из дома. Был его бедняк. Это можно объяснить тем, что он беспокоится за своего „пушинского друга“.

Читая чужие произведения Пушкинца и сравнивая их, зачастую, что не однозначно писателю не удаётся с такой точностью передать поведение героя-миха, можно даже понять, кем писатель относится к нему с любовью.

Я думаю, что писатель должен прочесть это произведение. Как уже было сказано в начале, мне нравится стиль его письма. Такие письма только привлекут, и вы много ^{больше} не прочтёте поганого.

Оценочные баллы: максимальный – 25 баллов; фактический – 22 баллов.

Баллы по критериям: 7+6+5+4

Подпись членов жюри:

Коновалова
Борисов О.И.

Задание 2.

Я считаю, что лучшим произведением, где Буктрейтер являемся роман Виктора Гюго „Отверженное“. В комбинации можно сказать, что лучше всего прочитать его отрывок, но для старших классов нужно подсказать, что Буктрейтер, чтобы заинтересовать их прочесть произведение романа полностью. Показ можно устроить в школьной библиотеке, выделив для этого определенное время.

Сюжет романа основывается на повествовании о жизни людей в Европе, заставившем заслушаться нас этики. Их нужно 8-11 классов обязательно должны знать его.

В начале этого курса, на которых основывается произведение, Но думают, что в Буктрейтере нужно рассказать про Коземту (ее имена никогда не встречаются или запутаны), из-за большой популярности ее истории. В сюжете должно быть повествование о ее жизни с супружем Гернадье, который отдает ее мясо, чтобы заработать деньги, не подозревая о опасности этих людей, о смерти матери и ухудшении жизни Коземты, а также о ее спасении Жаном-Ванденаком, который был знаменом ее матери.

Таким, который лучше всего подходит видению,

185

должен откладывать показывающее состояние ~~и~~ ^с ~~а~~ ^и тела.
Вот каким образом можно, например: В жизни
происходит много хорошего, но некоторое многое
проходит ^{лишь} отвратительной, пренебрежение достоинств
этого, а некоторые не имеют достоинств все же есть.

Мне известно, что Сударей ^{Чарльз} никогда не
оставит забытые, и многие захотят привлечь
этот имену

Оценочные баллы: максимальный – 25 баллов; фактический - 10 баллов.

Баллы по критериям: 5+1+193

Подписи членов жюри:

Комиссия жюри
Борисов О.И. ОГ
Борисов О.И. ОГ