



Номинация «Педагог-наставник»

Информационный вестник № 2 г. Лангепас

Городской конкурс «Педагог года — 2021»

23 ноября стартовал конкурс профессионального мастерства «Педагог года-2021» в номинации «Педагог - наставник». В нем принимают участие педагоги общеобразовательных учреждений, педагоги - психологи детского сада.

Площадкой для проведения конкурсных испытаний стала ЛГМАОУ «Средняя общеобразовательная школа №4». Своё профессиональное мастерство участники демонстрировали в очном формате, а зрители могли посмотреть выступления в режиме онлайн-трансляции.

Первый день был наполнен волнениями и

эмоциями. Опытные педагоги представляли свой опыт в качестве наставника, делились используемыми технологиями, методиками, инструментами. Для презентации своего методического семинара «Я- наставник» каждый конкурсант получал до 15 минут и 10 минут, чтобы ответить на вопросы жюри.

24 ноября конкурсные испытания продолжатся в образовательных организациях. Молодые педагоги проведут занятия с детьми. Удачи всем!

Методический семинар «Я-наставник»

Крашенинникова Людмила Васильевна, учитель начальных классов ЛГ МАОУ «СОШ №2», представляя свой опыт наставничества,



рассказала о работе по адаптации и обучению детей иностранных граждан, слабо владеющих русским языком (плохо говорящих на русском языке)» и поделилась желанием помочь детям влиться в коллектив и почувствовать себя более сильными и организованными. Успешно решая данную проблему, педагог передает знания и практические навыки своей подопечной - Крашенинниковой Ксении Андреевны, молодому учителю, недавно вступившему на путь образования. Систематически наставник посещает уроки, дает консультации, помогает с разработками уроков. Цель программы работы со стажером для Людмилы Васильевны заключается в передаче опыта и методических наработок.

Сквозникова Мария Леонидовна, педагог-психолог ЛГ МАДОУ «Детский сад №3», всю жизнь учится и развивается, осваивая новые горизонты. Закономерно возник вопрос: «Как передать молодому педагогу свой опыт?» Ответом для нее стало наставничество – эффективная форма профессиональной адаптации молодых педагогов, способствующая повышению их профессиональной компетентности. Этот процесс – двухсторонний, ведь он эффективен только тогда, когда молодой педагог хочет овладеть навыками и стать хорошим специалистом, а наставник желает передать знания новичку.

Мария Леонидовна представила аудитории разработанную в дошкольном учреждении «Шпаргалку наставника» и поделилась принципами взаимодействия со своей подопечной - Атавововой Сепият Руслановной. Деятельность молодого специалиста наставник представила в виде несобранного пазла, каждый элемент которого символизирует различные аспекты работы. Для того, чтобы сложилась целостная картина, необходима помощь опытного педагога. Под руководством Марии Леонидовны Сепият Руслановна успешно использует современные технологии, проводит мастер-классы, осуществляет психолого-педагогическое сопровождение воспитанников и взаимодействует с родителями. Главным результатом своей работы наставник считает правильно выбранную тактику взаимодействия: расскажи, покажи, сделай сам!



Методический семинар «Я-наставник»

Городской конкурс «Педагог года — 2021»

Тимофеева Елена Валерьевна, учитель

русского языка и литературы ЛГ MAOY «СОШ №4», обеспокоена реальной угрозой невосполнимости педагогических кадров в российском образовании. Пузикова Анна Ивановна, молодой преподаватель, придя работать в школу, получила всестороннюю поддержку от коллег-филологов и от своего наставника.

Тема наставничества, по мнению Елены Валерьевны, в настоящее время стала актуальна в различных сферах деятельности и зазвучала с новой силой, ведь молодые специалисты имеют хорошую теоретическую подготовку, но не представляют практическую сторону будущей работы. Начало пути должно стать отправной точкой, залогом успеха всей жизни в профессии.

Елена Валерьевна поделилась своим опытом работы в качестве наставника, представила инструменты и приемы, которые она использует. Интерактивные формы деятельности, такие как: мастер-класс, моделирование уроков и педагогических ситуаций, творческие отчеты и многое другое – также доказали свою состоятельность. Метод СПОТ-анализа, проведенный по итогам первого года работы, позволил выявить сильные стороны молодого педагога. Под руководством наставника Анна Ивановна добилась высоких результатов в педагогической деятельности, совместно педагоги активно участвуют в жизни школы и всегда занимают активную позицию.

Для Елены Валерьевны опыт наставничества стал действенным способом повышения квалификации и достижением более высокого уровня своей профессиональной компетентности.



Устюжанина Ирина Васильевна, учитель истории и обществознания ЛГ MAOY «Гимназия №6», успешно осуществляет деятельность в качестве наставника в течение многих лет. Рассказывая о своем педагогическом пути, она вспомнила о тех учителях

-управленцах, которые пошагово формировали в ней предметника. Рассуждая о проблеме личностной и профессиональной адаптации учителя в школе, Ирина Васильевна озвучила ряд проблем, с которыми сталкивается педагог. В частности затронула вопросы, возникающие у вновь прибывших учителей, имеющих опыт работы в другой образовательной организации, например о том, как освоить корпоративные ценности. От новых учителей ждут продолжения особого, специфического, свойственного их школе, образовательного процесса.

Ирина Васильевна представила принципы, положенные в основу ее практики, теоретико-методологическую основу аспектов наставнической деятельности и методы, используемые при сопровождении педагогов. Цель наставника – создание условий для адаптации молодых, вновь прибывших педагогов, студентов профильных вузов и старшеклассников, оказание социально-психологической поддержки и формирование траектории развития.

Ирина Васильевна продемонстрировала модель педагогического сопровождения учителей, подробно рассказала о способах и средствах реализации практики. Ее подопечная, Акулевич Алла Анатольевна, с успехом перенимает опыт коллег, осваивает новые технологии и принимает участие в корпоративном обучении.



Жюри за работой

