**Формирование читательской компетенции учащихся в рамках реализации программы сотрудничества «Привлечение к чтению».**

 *Ирина Васильевна Холина,*

*учитель русского языка и литературы*

*ЛГ МАОУ «СОШ№4»*

 Правда ли, что сейчас нет читающих подростков? Конечно, они есть. Только отличие их от нас, детей 20 века, состоит в том, что прочитанные книги не остаются в памяти современных детей . Это связано и с объёмом информации, которую мы пытаемся вложить детям в рамках ЕГЭ, а также и свободный доступ к ней. А ведь чтение книг и понимание - это огромный труд. Даже самой лучшей книге на земле нужен талантливый читатель. А кто он такой? «Духовной жаждою томим», - лучше А.С. Пушкина никто не скажет. И не надо забывать, что книги – наши первые помощники и друзья.

 **Необходимость признания роли чтения в развитии информационного общества стало одним из приоритетных направлений концепции развития образования в России и, в частности, в Ханты-Мансийском автономном округе–Югре.**

 На протяжении нескольких лет я реализую программу «Привлечение к чтению. Целью моей программы является создание благоприятных условий для самореализации учащихся, формирование читательской компетенции и социализации подростков путем взаимодействия и сотрудничества всех сторон, участвующих в процессе воспитания.

 Достижению цели способствуют выполнение конкретных задач.

Огромная благодарность работникам библиотечно-информационного центра, которые пошли мне навстречу и помогли реализовать проекты, расширили рамки программы.

 Данная программа - это **программа сотрудничества**, она даёт право ребёнку проявить себя в той ситуации, насколько он может и хочет. Нет жёстких рамок, в которые ставит сейчас ученика современная школа. Здесь все делают то, что умеют, и ценен каждый. Самый главный вопрос, который задаёт современный ребёнок. Зачем? Зачем мне это нужно? Данная программа помогает ребёнку почувствовать себя значимым, реализовать свой потенциал. Одними из самых активных участников являются ребята, которым тяжёло даётся учёба. Но с другой стороны программа рассчитана на раскрытие творческих способностей учеников, и вторая группа детей - это ребята , принимающие участие в олимпиадах и проектной деятельности.

 Кроме того, здесь есть возможность раскрыться творческому потенциалу ребёнка вне рамок класса. Когда я первый раз уже в далёком 2013 году привела впервые детей на библионочь, возможность переодеваться, играть в различные игры, проявлять себя так понравилась ребятам, что они стали ходить на это мероприятие со мной ежегодно. Вот тогда я поняла, что здесь один из рычагов, способных привлечь детей к книге.

 Городская библиотека в нашем городе является несомненным маленьким храмом искусства, доступным нам, простым смертным. Посещая мероприятия, подготовленные библиотекарями, я всегда готовлюсь дополнительно, и после лектория провожу либо литературную игру, ставя оценки или награждая сладкими призами, либо дополнительно готовлю ребят для выступления перед зрителями.

 То, что дети любят такие мероприятия, как библионочь, приведу пример участия в 2021 году. Библионочь в этом году была посвящена Космосу. Как и все школы, мы готовили 2 команды - 7 и 8 классов. Команда 8 класса нашей школы заняла 1 место. Но у меня готовились и 10 классы. И были расстроены, что их не взяли. В школе мы предварительно провели космические чтения, совместив их с родительскими чтениями. Была проведена космическая викторина и составлена «Космическая золотая полка». Я планирую в рамках открытых дверей проведение космической игры.

 Говоря о других мероприятиях городской библиотеки, хочу остановиться на двух. Первое посвящёно освобождению Ленинграда от блокады, Второе - встреча с писателем В.Михайловским, где мы, прочитав его произведения, предварительно пришли с иллюстрациями к его книгам. Интересный материал, подобранный библиотекарями, никого не оставляет равнодушным, но если дети ещё и готовят чтение стихов, мероприятие становится объёмным, зрелищным, запоминающимся. Встреча с настоящим писателем – это событие для человека. В. Михайловский - интересный человек, умеющий заинтересовать и увлечь зрителя, который может потом стать и читателем.

**Читательская** **компетенция** – это сформированные навыки, овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов. Одним из таких навыков и есть написание проектов и исследовательских работ, участие в которых являются сегодня по требованиям ФГОС необходимым для каждого учащегося 9, 10 классов. В этом году среди моих десятиклассников проекты по литературе и русскому языку пишут 50% класса. Исследовательской деятельностью я занимаюсь с 2007 года. За это время мои ученики защитили на городском конкурсе «Шаг в будущее» 6 работ, все стали призерами. В прошлом году также моя ученица представила работу, получившую на муниципальном уровне поощрительный приз, на заочном всероссийском конкурсе в Москве работа заняла 2 место.

На следующий год мы с ребятами также планируем принять участие в конкурсе. Особенно хочется остановиться на проекте - исследовании, который мы продолжаем в рамках данной программы с 2016 года. Проект называется « Золотая полка». Этот термин, придуманный Ю. Олеша, предполагает создание полки книг, к которой человек будет возвращаться в течение всей жизни. Мы попытались составить не только «золотую полку» ученика, но и «Золотую полку» семьи. Разработали анкету. Многие ребята, приученные с 5 класса вести читательские дневники, и к анкете отнеслись, как к виду сочинения - отзыва. Обработка анкет привела к составлению таблиц, которые войдут в исследование, и по общности полученных результатов была составлена виртуальная «Золотая полка» семьи. Первое место среди читаемых книг занимают книги о Гарри Поттере. Неизменным остаётся классика. Жаль, что в списке нет почти современных книг. Всё это мне напоминает сцену из «Грозы» Островского , когда Кулигин цитирует Ломоносова в середине 19 века, как единственно лучшего писателя. А ведь уже погибли на дуэли и Лермонтов, и Пушкин, и Гоголь умер. И уже пришло время И.Тургенева и Н. Некрасова. Эти мысли натолкнули нас на вторую часть исследования, целью которой стал поиск книг современных авторов для подростков, то, что им сегодня будет интересно. И мы такие книги нашли. Они были даны для внеклассного чтения на лето. В этом году произведения современных писателей я взяла для участия в «Живой классики» и «Лангепасской капели», а также на занятия по ассоциативному чтению.

 Найти свою книгу, своего писателя - это первый путь приобщения к чтению. Ведь современный экзамен по литературе не требует применение в качестве аргумента произведения по школьной программе, главное, чтобы произведение раскрывало и подтверждало заявленную тему. Так вот найти своего автора - тоже одна из моих подспудных задач программы.

 Книга- это друг, собеседник. Это тот багаж, которым ты можешь и должен поделиться. Так возник проект «Какую книгу ты посоветуешь для прочтения другу?» Используя свой читательский опыт, я придумала проект «Прочитай книгу и расскажи о ней другу». Ребята не просто рассказывают о книге, они проживают её, анализируют. А запись в непривычном им месте – городской библиотеке, запись на камеру – это и умение выступать публично, и существовать в непривычной им обстановке. Но этот проект не осуществился, если бы на уроках и в рамках программы я много времени не отдавала работе над выразительностью речи, техникой чтения. Для меня важно не только, сколько ребёнок прочитал, а как он понял текст. Ежегодно мои ученики становятся лауреатами и победителями различных конкурсов чтецов. В 2020 году мы, и я в том числе, как чтец, поучаствовали в региональных конкурсах, приуроченных к победе в Великой Отечественной войне, проводимых городской библиотекой. Все мои дети, а их 12 человек, получили дипломы лауреатов и победителей. Смысловое чтение - это основа ассоциативного чтения, которому я обучаю детей на уроках и на занятиях кружка под символическим названием «Зелёная лампа».

 Цель кружка – это развитие творческого потенциала школьников. В основе разбора произведений мы используем и технологию критического мышления, и технологию вдумчивого чтения. Но именно анализ произведения начинается с ассоциативного прочтения художественного текста. Основу данного метода я открыла для себя ещё в 2007 году, когда готовилась к конкурсу «Учитель года». С тех пор на основе полученных знаний разработала свой метод ассоциативного прочтения, который презентовала на мастер-классе перед преподавателями и студентами Сургутского университета. В 2021году данное занятие на всероссийском конкурсе заняло 1 место. То, чем мы занимаемся с ребятами на этих занятиях,- это погружение в текст, в слово. Ребёнок должен совершать открытие. Вот ассоциативное чтение этому и учит. А ещё оно помогает выдвигать гипотезы и ставить цели, которые потом вырастают в различные проекты, выходящие один из другого. Например, интегрированный проект по английскому языку и литературе в 5 классе «Снежная королева» и интегрированный проект по ИЗО и литературе « Колыбельная маме» переросли в 6-м в мультипликационный фильм по стихотворению Вальтера Скотта, в 7-м в создание мультипликационного фильма на русском и английском языках по произведениям В. Скотта и М. Лермонтова , а в начале 8-го была написана исследовательская работа, получившая на конференции «Шаг в будущее» 2 место. То есть работа, которую мы ведём с ребятами, она планомерная, ничего не забывается. Читательский опыт приращивается к полученным знаниям.

Также примером приращения знаний прочитанного текста являются, без сомнения, эйдос-конспекты. Творческий потенциал учащихся также раскрывается в различных творческих письменных работах. В этом году, благодаря занятиям, проведённым совместно с библиотекой, посвящённым Великой Отечественной войне, дети приняли участие в конкурсе «Большая перемена», написав сочинения- отзывы на книгу Ю. Бондарева «Горячий снег». Сейчас мы снимаем фильм по отдельным эпизодам книги. Обучение написанию киносценария - обязательное занятие в программе.

 Также за год мы открыли 4 –х ребят, пытающихся выразить себя в поэтическом творчестве. Сейчас они помещают свои стихи в группу в контакте «Проба пера», которую ведёт Тюленева Анна Олеговна, методист библиотечно-информационного центра. Я там выступаю экспертом. Двое ребят послали свои стихи на конкурс «Письмо солдату».

 Обсуждение стихов, творческих работ, анализ поэтического и прозаического текста проходит на занятиях «Зелёная лампа» в рамках данной программы. Собрав материал последних лет, куда мы включили и работы призёров муниципальных этапов конкурса сочинений, в этом году выпустили сборник лучших работ, который назвали «Проба пера».

 Ежегодно мои ученики занимают призовые места в олимпиадах, в муниципальных конкурсах «Лангепасская капель», «Живая классика», становятся призёрами олимпиад по литературе и русскому языку.

 Через свой персональный сайт я делюсь собственными наработками и размещаю материалы, которые могут пригодиться в работе ученикам и другим педагогам.

Как привлечь ребёнка к чтению? Читать самому, найти своего автора, обсуждать, спорить, создавать ситуацию успеха.

Подводя итог, я могу сказать, что мой путь привлечение к чтению достиг определённых результатов. Данная программа в той или иной мере охватила всех моих учеников. Я вижу горящие глаза моих детей. И надеюсь, что зерна, брошенные мною в землю, прорастут, пусть не все, но книга, её ценность для моих учеников, участников программы, уже не потеряет свою привлекательность, и навыки, которые они получили в рамках программы им, несомненно, пригодятся в будущем.

|  |
| --- |
| *Авторы дают согласие на размещение данного текста доклада на образовательном портале города Лангепаса в рамках проведения Августовского педагогического совета 2021 года.* |