**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

*Булич Анастасия Александровна,*

*учитель начальных классов ЛГ МАОУ «СОШ №2»*

 В динамично изменяющемся мире человеку постоянно приходится иметь дело с огромными потоками информации. Чтобы ориентироваться в этом потоке необходимо уметь анализировать, интерпретировать и оценивать информацию. Поэтому основы умений работать с информацией должны быть заложены в начальной школе. Эта позиция отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Актуальность данной проблемы обусловлена и тем, что читательская грамотность лежит в основе умения учиться.

 "Читательская грамотность - это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.". Эти слова положены в основу системы работы учителей по формированию читательской грамотности у младших школьников, основанной на соблюдении следующих принципов: постепенность; последовательность, от простого к сложному; систематичность. Система работы включает следующие направления:

1) формирование навыков чтения,

2) начитанность учащихся,

3) умение работать с книгой,

4) формирование навыков читательской деятельности,

5) внеурочная деятельность, повышающая у детей интерес к чтению,

6) проектно-исследовательская деятельность,

7) работа с родителями.

 Чтение – неотъемлемый элемент культуры общества, средство воспитания, образования и развития личности. Чтение влияет на формирование эмоционально-ценностных отношений, обогащает личный опыт, интеллект ребенка. Поэтому сегодня непомерно возрастает роль школы и именно предметов художественного цикла, к которым относится и литература.

 Почему многие дети неохотно и мало читают, а уроки чтения для них становятся скучными и неинтересными? Думаю, что этот вопрос рано или поздно задает себе каждый учитель. Существует ряд причин: общий спад интереса к учению, обилие источников информации помимо книг и т.д. Однако главной причиной такого явления следует признать несовершенство обучения чтению, отсутствие системы целенаправленного формирования читательской грамотности школьников.

 Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Одним из вариантов повышения качества чтения в начальной школе является целенаправленное управление обучением чтению. Чтобы чтение было эффективным, важно научить ребенка пользоваться книгой.

 Задача моя как учителя – организовать полноценное, глубокое восприятие детьми всей информации, заложенной в текст, помочь им представить себе картины, нарисованные автором, эмоционально отозваться на чувства автора и героев, понять авторскую мысль и по мере возможности увидеть, как все это передает нам, читателям, художник слова. Другими словами – сформировать читательские умения и навыки, главные из которых:

– умение представить себе картину, нарисованную автором произведения;

– сопереживать героям и автору;

– понять главную мысль произведения, его идею; осознать свою позицию и передать ее в форме устной или письменной речи.

 Задача курса «Литературное чтение»- подготовить ученика к будущему, сформировать устойчивый интерес к чтению. Этот ученик должен владеть высокой техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, любить книги и уметь их выбирать. Для этого я применяю различные формы и типы творческих уроков:

– конкурсы;

– викторины;

– уроки-праздники;

– путешествия по сказкам.

 Также провожу тестирование, которое выясняет, насколько дети поняли прочитанное, и также помогает оценивать знания учащихся.

 Применяю такую форму работы, как самостоятельное домашнее чтение, после чего при обобщении темы дети выполняют творческие задания. Для развития творческого воображения своих учеников я прошу завести тетрадь, в котором они выполняют рисунки, озаглавливают части текста, подбирают пословицы и выполняют обложку к прочитанному произведению. Такие уроки помогают повысить интерес у слабо читающих детей к чтению и развивают навык качественного чтения у школьников.

 Применяю различные педагогические технологии и приёмы.

Технология критического мышления.

Цель: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов.

1-й этап - «Вызов», на котором ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.

2-й этап - «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).

3-й этап - «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

 Я покажу несколько эффективных, на мой взгляд, приёмов работы с текстом, способствующих формированию читательской грамотности.

 **Прием – «Словарики».** При первичном чтении произведения обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем попросить встать тех ребят-словариков, кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости учитель помогает. Этот прием помогает рационально и эффективно провести словарную работу, которая должна быть организована при первичном знакомстве с любым текстом.

 **Приём — «Чтение с остановками».** Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

 **Приём «Синквейн».** В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

 **Приём «Работа с вопросником»** применяю при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагаю ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно провожу фронтальную проверку точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

 **Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».** Применяю как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления.

 **Приём «Мозговой штурм»** позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики высказывают любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

 **Приём «Написание творческих работ»** хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагаю написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

 **Приём «Создание викторины».** После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Предлагаю каждой группе выбирать лучшего - «знатока», а потом задать ему вопросы.

 **Приём «Логическая цепочка».** После прочтения текста учащимся предлагаю построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

 **Приём «Лингвистические сказки»** благотворно влияют на отношение учащихся к русскому языку как к учебному предмету, способствуют развитию у них наблюдательности, фантазии, зрительной памяти. Сказочный дидактический материал придает уроку яркую эмоциональную окрашенность, иллюстрируя сухие правила учебника. Лингвистическая сказка помогает сделать процесс обучения эффективным, разнообразным, а главное — интересным. Она способствует развитию у детей фантазии, воображения, чувства слова. Лингвистические сказки на уроках русского языка позволяют преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют лучшему усвоению знаний, вызывают интерес к самому предмету, формируют коммуникативные компетентности и повышают орфографическую грамотность учащихся.

 Следующее направление по формированию читательской грамотности - это **внеурочная деятельность**. Формы организации её разнообразны: поэтические конкурсы, литературные игры (например, **«**Поле чудес**»**, викторины), инсценировки литературных произведений, библиотечные часы. Такая работа способствует повышению интереса к чтению, формирует самооценку.

 Формированию читательской грамотности также способствует и **проектно-исследовательская деятельность**, в процессе которой требуется найти необходимую информацию по теме, обработать её и представить результаты работы перед аудиторией. В течение учебного года дети учатся поэтапно работать над проектами. Учащиеся увлечены этой работой, т. к. темы для своих работ дети выбирают сами. Например: «Моя малая Родина», "Моя семья" и др. Первыми помощниками в этой работе являются родители. С родителями проводится собрание на тему «Проектная деятельность младших школьников», где разбираются основные этапы работы над проектом, и какую помощь могут оказать родители на каждом из этапов. Родители являются не только первыми помощниками для своих детей, но и примером для них. "Если родители сами не вовлечены в чтение, то не читающие взрослые читать детей не приучат" . Поэтому провожу собрания для родителей на следующие темы "Семейное чтение", "Роль книги в интеллектуальном развитии ребёнка" и т.д.

 Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач, которые я поставила перед собой. Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу.

|  |
| --- |
| *Автор даёт согласие на размещение данного текста доклада на образовательном портале города Лангепаса в рамках проведения Августовского педагогического совета 2021 года.* |