



**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЛАНГЕПАС  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛАНГЕПАСА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ**

**ПРИКАЗ**

*«29» декабря 2020 г. № 480*

**Об утверждении Положения о проведении городского конкурса  
«Педагогический дебют - 2021»**

В соответствии с Положением о департаменте образования и молодежной политики администрации города Лангепаса, утвержденным решением Думы города Лангепаса от 29.03.2019 №40 «Об утверждении положения о департаменте образования и молодежной политики администрации города Лангепаса» (ред. от 27.11.2020), в целях создания условий для развития творческого потенциала и самореализации молодых педагогов, повышения профессиональной активности и формирования гражданской позиции молодых специалистов, приказываю:

1. Утвердить Положение о проведении городского конкурса «Педагогический дебют - 2021» (далее – положение), согласно приложению №1.
2. Руководителям образовательных учреждений города Лангепаса:
  - 2.1. при направлении заявок на кандидатов и подготовке участников городского конкурса «Педагогический дебют - 2021» руководствоваться настоящим положением;
  - 2.2. направить в департамент образования и молодежной политики администрации города Лангепаса заявки на участников городского конкурса «Педагогический дебют - 2021», в соответствии с требованиями положения, в срок до 15.01.2021.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора департамента образования и молодежной политики администрации города Лангепаса В.В. Концову.

**Директор департамента образования  
и молодежной политики  
администрации города Лангепаса**

**А.В. Милкин**

При проведении антикоррупционной экспертизы проекта постановления признаки коррупционности не выявлены.

(выявлены, не выявлены)

**Начальник отдела антикоррупционной экспертизы  
муниципальных правовых актов и их проектов  
управления общественной безопасности**

*«29» декабря 2020 г. Акр*

**В.А. Кравчук**

Исполнитель:

специалист - эксперт управления общего образования  
департаменте образования и молодежной политики  
администрации города Лангепаса

Яровая Антонина Александровна  
Телефон: 8(34669) 5-60-57 (доб.1321)

26 декабря 2020 год

К рассылке: Концова В.В., Павлова О.Д., Яровая А.А., ОУ, Фортуна.

Приложение №1  
к приказу департамента образования  
и молодежной политики  
администрации города Лангепаса  
от «29» декабря 2020 г. № 480

## ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ - 2021»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящий порядок определяет цель, задачи, категорию участников, сроки и условия проведения конкурса, критерии оценки конкурсных мероприятий, порядок подведения итогов и награждение участников конкурса, организацию работы жюри и организационного комитета конкурса.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации муниципальной программы муниципального образования городской округ город Лангепас «Развитие образования», утвержденной постановлением администрации города Лангепаса от 08.07.2019 №1301 (ред. от 03.07.2020).

1.3. Учредителем и организатором конкурса является департамент образования и молодежной политики администрации города Лангепаса (далее – департамент) и Лангепасская городская профсоюзная организация работников образования и науки Российской Федерации (далее – профсоюзная организация).

1.4. Конкурс посвящен Году знаний в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре.

1.5. Конкурс проводится с 15 по 26 февраля 2021 года.

1.6. Информационная поддержка конкурса осуществляется на образовательном портале системы образования города Лангепаса (<http://lanedu.ru>).

### 2. Цель, задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – создание условий для развития творческого потенциала и самореализации молодых педагогов, повышение профессиональной активности и формирование гражданской позиции молодых специалистов.

2.2. Задачи конкурса:

- представление педагогическому сообществу лучших образцов педагогической деятельности молодых педагогов;
- создание условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала молодых педагогов;
- привлечение внимания всех заинтересованных организаций, средств массовой информации, широкой педагогической и родительской общественности к проблемам молодых педагогов.

### 3. Участники конкурса и порядок их выдвижения

3.1. Участниками конкурса являются педагогические работники муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту, реализующих образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы, со стажем педагогической работы не более трех лет (далее – участники).

3.2. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется образовательной организацией.

3.3. Образовательная организация, выдвигающая участника на конкурс, самостоятельно определяет процедуру выбора своего представителя.

3.4. Образовательная организация предоставляет в оргкомитет конкурса следующие материалы: заявку участника на участие в конкурсе, согласие участника на обработку персональных данных (стандартная форма), представление образовательной организации на

участника, анкету участника конкурса, заявки на техническое оборудование для участия в конкурсных мероприятиях, фотографии (портретное фото, фотография в детском (юношеском) возрасте высокого качества и разрешения) в электронном виде.

3.5. Состав участников конкурса утверждается приказом департамента.

#### **4. Организация работы организационного комитета конкурса**

4.1. Для организации и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет).

4.2. В состав оргкомитета входят специалисты департамента, методисты отдела информационных ресурсов ЛГ МАУ «Центр по работе с детьми и молодежью «Фортуна», работники образовательных организаций, подведомственных департаменту, представители общественности, представители профсоюзной организации. Состав оргкомитета утверждается приказом департамента.

4.3. Функциями оргкомитета конкурса являются:

4.3.1. Своевременное информирование руководителей образовательных организаций о предстоящем конкурсе;

4.3.2. Прием документов и материалов участников конкурса, согласно приложению;

4.3.3. Формирование списка участников конкурса;

4.3.4. Организация работы жюри конкурса;

4.3.5. Формирование программы проведения конкурса;

4.3.6. Определение тем конкурсных заданий;

4.3.7. Организация подведения итогов конкурса;

4.3.8. Определение списка победителя и призеров конкурса (II и III места) на основании сводной оценочной ведомости по результатам всех конкурсных испытаний и передача его в департамент для утверждения приказом;

4.3.9. Создание условий для проведения церемоний открытия, закрытия конкурса, конкурсных испытаний;

4.3.10. Размещение итогов конкурса на образовательном портале системы образования города Лангепаса (<http://lanedu.ru>);

4.3.11. Организация награждения победителя, призеров и участников конкурса.

4.4. Оргкомитет имеет право вносить предложения о поощрении участников конкурса.

4.5. Обязанностями оргкомитета являются:

4.5.1. Создание равных условий для всех участников конкурса;

4.5.2. Обеспечение гласности проведения конкурса;

4.5.3. Соблюдения настоящего порядка;

4.5.4. Добросовестное исполнение, возложенных на оргкомитет, функций.

#### **5. Условия и порядок проведения конкурса**

5.1. Конкурс проводится в два тура: заочный и очный, в которых принимают участие все участники конкурса. Последовательность участия в конкурсных мероприятиях определяется жеребьевкой.

5.2. Конкурсные мероприятия заочного тура.

##### **5.2.1. Конкурсное задание «ИНТЕРНЕТ-ПОРТФОЛИО».**

Формат конкурсного задания: страница участника конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, эссе. Адрес интернет-портфолио вносится в заявку на участие в городском конкурсе «Педагогический дебют – 2021» (приложение №1).

Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям: содержательность, концептуальность и эргономичность. Максимальный общий балл – 25.

Критерии, показатели	Баллы
<b>Содержательность:</b> -актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; -культура представления информации.	0-15
<b>Концептуальность и эргономичность:</b> -соответствие типа ресурса его содержанию; -доступность использования; обеспечение обратной связи.	0-10

### 5.2.2. Конкурсное задание «Я – ПЕДАГОГ».

Цель: раскрытие мотивов выбора педагогической профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания: текст эссе объемом до 6 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются). Тема эссе «Я – педагог». Эссе размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) кандидата на участие в конкурсе. Эссе оценивается отдельно от интернет-портфолио.

Оценивание выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям: языковая грамотность текста, обоснование актуальности, ценностная направленность, аргументированность позиции, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность, оригинальность изложения. Максимальный общий балл – 21.

Критерии, показатели	Баллы
<b>Языковая грамотность текста:</b> -в тексте не более 3 орфографических ошибок; -в тексте не более 3 пунктуационных ошибок; -в тексте не более 3 речевых ошибок.	0-3
<b>Обоснование актуальности:</b> -содержание эссе соответствует заданной темой проблематике; - обоснована актуальность заданной темой проблематики; -актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора.	0-3
<b>Ценностная направленность:</b> -в содержании отражены ценностные установки автора; -ценностная направленность содержания соответствует заданной теме; -ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования.	0-3
<b>Аргументированность позиции:</b> -приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию; -аргументация авторской позиции убедительна; -аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны.	0-3
<b>Формулирование проблем и видение путей их решения:</b> -сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения; -предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования; -сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора.	0-3

<b>Рефлексивность:</b> - понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу); - анализ и оценка собственного видения роли образования, опора на опыт; - готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии.	0-3
<b>Оригинальность изложения:</b> - в тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы; - в тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности; - ясность и целостность изложения.	0-3

### 5.3. Конкурсные мероприятия очного тура.

#### 5.3.1. Конкурсное испытание: презентация из опыта работы «У МЕНЯ ЭТО ХОРОШО ПОЛУЧАЕТСЯ».

Формат конкурсного испытания: презентация участника перед членами жюри на тему «У меня это хорошо получается», в котором необходимо отразить собственные педагогические принципы и подходы к обучению, воспитанию, развитию, поделиться тем, что хорошо получается в педагогической деятельности (регламент выступления до 7 минут, ответы на вопросы жюри – до 3 минут).

Оценивание выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям: масштабность и глубина раскрытия темы; оригинальность авторских находок, их инновационность; убедительность и аргументированность выступления; профессиональная эрудиция; коммуникативная культура, культура речи. Максимальный общий балл – 30.

Критерии, показатели	Баллы
<b>Масштабность и глубина раскрытия темы:</b> - соответствие содержания выступления заданной теме конкурсного испытания - отражение в выступлении ценностных установок автора; - умение формулировать проблему, представление видения путей ее решения, соотнесение с личным опытом автора; - понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу).	0-5
<b>Оригинальность авторских находок, их инновационность:</b> - демонстрация творческих решений педагогических задач; - использование ярких примеров, иллюстраций и образов; - демонстрация разнообразных технологических приемов для достижения поставленной цели; - умение сочетать традиционные и инновационные технологии в педагогической деятельности; - демонстрация эффективности используемых педагогических приемов.	0-5
<b>Убедительность и аргументированность выступления:</b> - убедительность аргументации авторской позиции; - корректность аргументов, подтверждающих авторскую позицию.	0-5
<b>Профессиональная эрудиция:</b> - владение профессиональными терминами и определениями; - точное и корректное использование профессиональной терминологии; - знание основных глобальных трендов развития современного образования.	0-5
<b>Коммуникативная культура:</b> - четкая дикция, выразительность; - умение устанавливать контакт с аудиторией; - доброжелательность; - владение средствами невербального общения (мимика, жесты);	0-5

<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение вести конструктивный диалог, выделять главное при выражении своей профессиональной позиции;</li> <li>-умение точно и полно отвечать на вопросы экспертов (членов жюри).</li> <li>-проявление уважения к иной точке зрения.</li> </ul>	
<p><b>Культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрация яркости, выразительности, образности, грамотности речи;</li> <li>-наличие логики изложения;</li> <li>-отсутствие речевые клише, шаблонов и штампов;</li> <li>-грамотное и уместное использование художественных приемов и средств художественной выразительности;</li> <li>-ясность и целостность изложения.</li> </ul>	0-5

### 5.3.2. Конкурсное испытание «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ».

Регламент – 30 минут для обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций, 20 минут – для воспитанников муниципальных дошкольных учреждений. Самоанализ занятия: регламент – 10 минут (самоанализ – 5 минут, вопросы жюри – 5 минут).

Формат конкурсного испытания: конкурсант выбирает группу или класс для проведения занятия в образовательной организации. Тема занятия соответствует календарному плану изучения материала в образовательной организации – конкурсной площадке. Занятие является иллюстрацией опыта конкурсанта, его педагогических убеждений и применяемых на практике технологий.

Оценивание выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям: уровень владения содержанием программного материала и его соответствие возрасту детей; качество организации занятия; качество лично-ориентированного взаимодействия с детьми; результативность занятия; рефлексия. Максимальный общий балл – 55.

Критерии, показатели	Баллы
<p><b>Уровень владения содержанием программного материала и его соответствие возрасту детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрация свободного владения содержанием преподаваемого предмета (направления деятельности);</li> <li>-отсутствие в речи педагога и содержании учебного занятия фактических ошибок и неточностей;</li> <li>-использование различных способов структурирования и представления информации;</li> <li>-выбор оптимальных для данного учебного занятия объема и содержания информации.</li> </ul>	0-10
<p><b>Качество организации занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обеспечение методической целостности и структурированности учебного занятия;</li> <li>-целесообразное использование технологий, методов, приемов и форм организации учебной деятельности, в том числе ИКТ-технологий;</li> <li>-демонстрация владения средствами обучения;</li> <li>-использование приемов создания и поддержания мотивации у обучающихся (воспитанников) на всех этапах учебного занятия;</li> <li>-обеспечение нацеленности всех структурных и методических элементов учебного занятия на достижение обучающимися (воспитанниками) индивидуального образовательного результата;</li> <li>-раскрытие потенциала учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся;</li> <li>-обеспечение психолого-педагогической поддержки обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>-умение организации учебной коммуникации в разных видах деятельности;</li> </ul>	0-15

<ul style="list-style-type: none"> <li>-обеспечение четкой структуры и хронометража учебного занятия;</li> <li>-демонстрация владения здоровьесберегающими технологиями;</li> <li>-применение четких и конкретных инструкций к каждому этапу учебной работы;</li> <li>-обеспечение вовлеченности в учебную деятельность всех обучающихся (воспитанников);</li> <li>-обеспечение соблюдения этикета образовательного процесса.</li> </ul>	
<p><b>Качество личностно-ориентированного взаимодействия с детьми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-психологическая атмосфера занятия;</li> <li>- профессиональная проницательность педагога;</li> <li>-способность к эмпатии.</li> </ul>	0-10
<p><b>Результативность занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация четкого видения планируемых результатов учебного занятия; планирование результатов учебного занятия в соответствии с требованиями ФГОС;</li> <li>- планирование результатов учебного занятия в соответствии с целью, задачами, содержанием учебного занятия, формами и способами образовательной деятельности;</li> <li>- привлечение обучающихся (воспитанников) к планированию цели, задач и результатов учебного занятия;</li> <li>- владение инструментарием оценивания результативности учебного занятия.</li> </ul>	0-10
<p><b>Рефлексия (самоанализ занятия):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение обосновать цели и задачи учебного занятия;</li> <li>-готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа учебного занятия и беседы с жюри;</li> <li>-способность видеть позитивные и негативные моменты результативности занятия, умение моделирования элементов занятия.</li> </ul>	0-10

### **5.3.3. Конкурсное испытание «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ».**

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: участники делятся на группы, в течение 15-20 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группы получают 3 часа для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате. Для презентации (представления) образовательного проекта группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Оценивание выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям: убедительность и аргументация позиции; коммуникационная и языковая культура; актуальность и реалистичность суждений; результативность и продуктивность; творчество и оригинальность в представлении проекта. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

<b>Критерии, показатели</b>	<b>Баллы</b>
<p><b>Убедительность и аргументация позиции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-видение актуальных проблем в современном образовании, в частности, в своей предметной области (направлении деятельности);</li> <li>-выдвижение гипотез, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть;</li> <li>-осознанная поставка цели, умение прогнозировать ожидаемые результаты, соотнесение задач с поставленными целями;</li> </ul>	0-10

<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение планирования деятельности в рамках исследования, моделирования ситуации;</li> <li>-умение подводить итоги, обосновывать свои выводы, подтверждает их конкретными фактами.</li> </ul>	
<p><b>Коммуникационная и языковая культура:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение вести конструктивный диалог, выделять главное при выражении своей профессиональной позиции;</li> <li>-взаимодействие со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи;</li> <li>-активность поддержания членов группы, мотивирование их на конструктивную обратную связь;</li> <li>-владение культурой ведения групповой дискуссии, проявление уважения к точке зрения всех членов группы;</li> <li>- свободное владение профессиональной терминологией.</li> </ul>	0-10
<p><b>Актуальность и реалистичность суждений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрация знания проблем современного образования, которые требуют проектного подхода;</li> <li>-умение видеть пути решения рассматриваемой проблемы, формулировать рабочую гипотезу и аргументировать способы решения проблемы;</li> <li>-умение определять ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализировать необходимую информацию;</li> <li>-умение оценивать риски проекта, продумывать способы их минимизации;</li> <li>-видение масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта.</li> </ul>	0-10
<p><b>Результативность и продуктивность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядность представления пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта;</li> <li>-использование профессионального потенциала проектной группы</li> <li>-обоснование реальности ожидаемых результатов;</li> <li>-использование количественных показателей достижения намеченных результатов;</li> <li>-умение анализировать ожидаемые результаты, соотносить их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта.</li> </ul>	0-10
<p><b>Творчество и оригинальность в представлении проекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-творческий подход к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте;</li> <li>-выделение новых сторон в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта;</li> <li>-предложение креативных вариантов оформления презентации проекта;</li> <li>-использование ярких приемов и образов в ходе представления проекта;</li> <li>-проявление индивидуальности и избегания шаблонов при ответах на вопросы членов жюри.</li> </ul>	0-10

#### **5.3.4. Конкурсное испытание «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР».**

Формат конкурсного испытания: открытое обсуждение каких-либо вопросов, актуальных и значимых для системы образования. Конкурсант готовит публичное выступление по теме, которая объявляется участникам конкурса за день до проведения испытания (регламент до 3 минут). После выступления конкурсанта другими участниками номинации организуется обсуждение услышанных тезисов, высказывание своей позиции (регламент до 10 минут). После этого выступает следующий конкурсант, организуется обсуждение и т.д.

Регламент - общая продолжительность обсуждения темы: 60 мин.

Оценивание выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям: понимание тенденций развития образования; масштабность и нестандартность суждений;



обоснованность и конструктивность предложений; коммуникационная и языковая культура; наличие ценностных ориентиров и личная позиция. Максимальный общий балл – 25.

Критерии, показатели	Баллы
<p><b>Понимание тенденций развития образования:</b>                      -Демонстрация знания основ законодательства в сфере образования;                      -знание основ глобальных трендов развития современного образования;                      -умение анализировать и осмысливать достижения педагогической науки;                      -демонстрация умения выделять главное и отделять факты от мнений;                      -демонстрация знания событий, происходящих в российском образовании.</p>	0-5
<p><b>Масштабность и нестандартность суждений:</b>                      -понимание запросов различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей);                      -демонстрация творческого подхода и способности найти решение педагогических проблем федерального/ регионального уровня;                      -видение новых сторон в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативное формулирование собственной позиции;                      убедительность аргументирования своего видения конструктивных решений существующих проблем;                      -предложение оригинальных идей с учетом конкретной образовательной ситуации.</p>	0-5
<p><b>Обоснованность и конструктивность предложений:</b>                      -видение реалистичных путей решения обсуждаемых проблем;                      -изложение собственной позиции по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно;                      -учитывание специфики педагогической деятельности при формулировке предложений;                      -учитывание возможных рисков различного уровня;                      -проявление лидерских качеств при обсуждении высказанных предложений.</p>	0-5
<p><b>Коммуникационная и языковая культура:</b>                      -ведение конструктивного диалога, выделение главного при выражении своей профессиональной позиции;                      -поддержка участников круглого стола;                      -уважительное отношение к мнению участников круглого стола;                      -точные и полные ответы на вопросы членов жюри;                      -учитывание культурных различий участников круглого стола.</p>	0-5
<p><b>Наличие ценностных ориентиров и личная позиция:</b>                      -демонстрация понимания воспитательных эффектов педагогической деятельности;                      -демонстрация понимания важности формирования творческих способностей обучающихся;                      -демонстрация понимания роли семьи в воспитании и обучении ребенка;                      -обращение внимания на важность формирования гражданской позиции обучающихся;                      -подчеркивание личной гражданской позиции при обсуждении проблемных вопросов.</p>	0-5

## 6. Организация работы жюри конкурса

6.1.В целях оценки профессиональных достижений участников конкурса и определения его победителя и призеров создается жюри конкурса (далее – жюри).

6.2.В состав жюри входят специалисты департамента, руководящие и педагогические работники муниципальных образовательных организаций города Лангеласа, других организаций и учреждений города, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (по

согласованию), представители городских общественных организаций, представители профсоюзной организации. Состав жюри утверждается приказом департамента.

6.3. При выборе кандидатур в состав жюри учитываются квалификация специалиста, достижения в профессиональной деятельности, опыт участия в конкурсах профессионального мастерства, опыт работы в составах жюри, опыт экспертной деятельности.

6.4. Функциями жюри являются:

6.4.1. Осуществление экспертной оценки участия участников в конкурсных заданиях согласно критериям, указанным в разделе 5 к настоящему порядку;

6.4.2. Заполнение и предоставление счетной комиссии экспертных листов по результатам оценки участия участников в каждом конкурсном испытании.

6.5. Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствуют не менее 2/3 от общего числа его членов.

6.6. Работой жюри руководит председатель жюри. В его полномочия входит:

6.6.1. Определение правомочным заседание жюри по результатам каждого конкурсного испытания и итогам конкурса;

6.6.2. Обеспечение соблюдения составом жюри настоящего порядка;

6.6.3. Организация заполнения членами жюри экспертных оценочных листов для передачи их в счетную комиссию конкурса для дальнейшей обработки и подведения результатов конкурса.

6.6.4. Результатом работы члена жюри является заполненный и подписанный экспертный оценочный лист, который передается председателю жюри конкурса.

6.6.5. Экспертные оценочные листы передаются председателем жюри в счетную комиссию конкурса для дальнейшей обработки и подведения результатов после каждого конкурсного испытания.

6.6.6. Члены жюри не располагают информацией о результатах конкурса до их официального оглашения на церемонии награждения.

## **7. Организация работы счетной комиссии конкурса**

7.1. Для подсчета всех оценочных ведомостей, заполненных членами жюри конкурса и определения рейтинга участников по результатам всех конкурсных испытаний создается счетная комиссия конкурса (далее – счетная комиссия).

7.2. В состав счетной комиссии входят специалисты департамента. Состав счетной комиссии утверждается приказом департамента.

7.3. Функциями счетной комиссии являются:

7.3.1. Проведение жеребьевки с участниками конкурса по определению порядка прохождения ими конкурсных испытаний;

7.3.2. Подсчет баллов, набранных участниками по результатам каждого конкурсного испытания, в соответствии с экспертными оценочными листами жюри;

7.3.3. Подготовка сводных оценочных ведомостей и рейтинга участников по результатам всех конкурсных испытаний и передача их в организационный комитет конкурса.

7.4. Результатом работы счетной комиссии является заполненная сводная оценочная ведомость по результатам всех конкурсных испытаний, которая передается в организационный комитет конкурса.

## **8. Подведение итогов конкурса**

8.1. По результатам оценки конкурсных заданий, на основании сводной оценочной ведомости, которая передается в оргкомитет конкурса счетной комиссией, оргкомитет определяет победителя и двух призеров.

8.2. Победителем конкурса признается участник, набравший по итогам участия конкурса максимальное количество баллов и занимающий первую позицию в рейтинге.

8.3. Призерами конкурса с присвоенными II и III местами в рейтинге объявляются участники, следующие в рейтинге за победителем.

8.4. Первое, второе, третье место в рейтинге присваивается только одному конкурсанту. Если участники набирают одинаковое количество баллов, то состав победителя и призеров определяется решением жюри путем заполнения экспертных листов по следующему критерию оценивания: целостность профессиональной позиции педагога по результатам четырех конкурсных испытаний. Решение жюри оформляется протоколом. Иницирует организацию работы жюри по определению единственного победителя и единственных призеров (II и III места) оргкомитет конкурса.

8.5. Объявление результатов конкурса, награждение победителей и призеров (I победитель и 2 призера) осуществляется на торжественной церемонии закрытия конкурса.

8.6. Информация о победителе, призерах конкурса публикуется на образовательном портале системы образования города Лангепаса (<http://lanedu.ru>).

## **9. Награждение участников конкурса**

9.1. На торжественной церемонии закрытия конкурса всем участникам конкурса вручаются букеты из живых цветов.

9.2. Победителю конкурса, занявшему первое место, призерам, занявшим второе и третье место, вручаются дипломы I, II, III степени соответственно и выплачиваются премии в следующем размере:

I место – 10 000, 00 рублей;

II место – 7 000, 00 рублей;

III место – 5 000, 00 рублей.

9.3. Денежные премии перечисляются на лицевые счета победителя и призеров и используются ими в личных целях. Для перечисления денежных премий победитель, призеры, участники конкурса предоставляют в оргкомитет данные, необходимые для организации перечисления им денежных средств.

9.4. Дата, время, место проведения торжественной церемонии закрытия конкурса определяются оргкомитетом и доводятся до сведения участников конкурса заблаговременно перед началом проведения конкурса.

Приложение №1  
к порядку проведения городского конкурса  
«Педагогический дебют - 2021»

В организационный комитет  
городского конкурса «Педагогический дебют – 2021»

Заявка на участие в городском конкурсе «Педагогический дебют – 2021»

Я, \_\_\_\_\_ заявляю свое участие в  
городском  
Фамилия, имя, отчество, должность участника

конкурсе «Педагогический дебют – 2021».

На конкурс представляю следующие документы и материалы:

№ п/п	Документ	Бумажная копия (кол-во экземпляров, объем в страницах)	Электронная копия
1.	Заявка на участие в конкурсе		
2.	Согласие на обработку персональных данных (стандартная форма)		
3.	Представление образовательной организации		
4.	Анкета участника конкурса		
5.	Заявки на проведение конкурсных мероприятий		
6.	Фотография (портретное фото) высокого качества и разрешения) – только в электронном виде		
7.	Адрес страницы участника конкурса на официальном сайте образовательной организации		

ФИО участника

\_\_\_\_\_  
Подпись

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

(оформляется на бланке образовательного учреждения)

В организационный комитет  
городского конкурса «Педагогический дебют – 2021»

\_\_\_\_\_ (полное название образовательной организации)

выдвигает \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, должность претендента)

на участие в городском конкурсе «Педагогический дебют – 2021».

*Краткое описание достижений в профессиональной и общественно значимой деятельности участника конкурса в течение последних 2–3 лет.*

ФИО руководителя ОО \_\_\_\_\_

Подпись

М.П.

\*Объем представления не более 2 страниц.

**АНКЕТА**  
**участника городского конкурса профессионального мастерства**  
**«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2021»**

Девиз, под которым участник выступает на конкурсе/или педагогическое кредо \_\_\_\_\_

<b>1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ</b>	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
<b>2. РАБОТА</b>	
Должность (по штатному расписанию)	
Место работы (название образовательной организации по Уставу)	
Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Наличие классного руководства (укажите параллель)	
В каких возрастных группах в настоящее время работаете	
Послужной список (укажите места Вашей работы за последние 3 года и год поступления на них)	
Квалификационная категория (в случае наличия)	
Наличие наград: наименование и даты получения (в случае наличия)	
<b>3. ОБРАЗОВАНИЕ</b>	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование (наименование образовательных программ)	
Знание иностранных языков (укажите каких и степень владения)	
<b>4. ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Участие в общественных организациях (в том числе профсоюзной организации работников образования и науки РФ) (укажите название и год вступления)	
Другое	
<b>5. ДОСУГ</b>	
Хобби	
Спорт, которым увлекаетесь	
<b>6. КОНТАКТЫ</b>	
Мобильный телефон	
Личная электронная почта	
Адрес личного Интернет-сайта, блога, сайта дошкольной образовательной организации и т.п.	

Подпись конкурсанта \_\_\_\_\_  
 Дата \_\_\_\_\_

В организационный комитет  
городского конкурса «Педагогический дебют– 2021»

**Заявки на участие в конкурсных испытаниях**  
(просим сохранять табличную форму заполнения и каждую заявку оформлять на отдельном листе)

**Презентация из опыта работы «У МЕНЯ ЭТО ХОРОШО ПОЛУЧАЕТСЯ»**

ФИО конкурсанта	ОО	Перечень необходимого оборудования (по минимуму)

**Конкурсное испытание «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ»**

ФИО конкурсанта	ОО	Направление, образовательная область, форма	Возрастная группа детей	Перечень необходимого оборудования (по минимуму)