**Тема ГПС музыкальных руководителей г.Лангепас «Использование новых форм и методов работы в развитии двигательной деятельности детей на музыкальных занятиях» (20 ноября 2020г.)**

**Тема: «Хороводная игра как средство формирования коммуникативной культуры дошкольника»**

**Мастер класс музыкального руководителя ЛГ МАДОУ «Детский сад №4 «Солнышко», Миллер Маргариты Ивановны**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Все мы знаем, что дети очень любят играть. Мы наблюдаем, что очень редко современные дети играют в хороводные игры.

Хороводная игра – это не только веселое времяпрепровождение, это очень полезное занятие.

Чему может научить хороводная игра? Многому!

* Она развивает чувство ритма и музыкальный слух детей.
* Способствует совершенствованию двигательных навыков.
* Развивают фантазию, воображение.
* Располагает детей друг к другу, учит действовать вместе, сотрудничать.
* Знакомит детей с русскими народными традициями.

Все мы знаем, что современные дети стали более эгоистичными, капризными, избалованными, зачастую неуправляемыми. А, некоторые наоборот пассивны, застенчивы. Они испытывают трудности в общении и взаимодействии со взрослыми и сверстниками. Ребенку необходимо научиться преодолевать эти качества. Он должен получить опыт преодоления, опыт позитивных достижений и принятия решений.

Может в этом преодолении и поможет хороводная игра? Может быть, мы уделяем ей недостаточно внимания?

Приглашаю поиграть и вспомнить такие игры.

**Хороводная игра «Колпачок»** (для детей среднего дошкольного возраста)

Колпачок, колпачок тоненькие ножки,

Красные сапожки.

Мы тебя кормили, мы тебя поили.

На ноги поставили, танцевать заставили.

Танцуй сколько хочешь, выбирай кого захочешь.

**Ход игры:** Дети и воспитатель становятся в круг. Выбирается водящий - колпачок. Воспитатель и дети идут с песней по кругу. На слова «на ноги поставили, танцевать заставили», круг сужается, затем снова расширяется. Дети хлопают в ладоши, а «Колпачок», стоящий в круге танцует. Затем выбирает нового «колпачка».

ССЫЛКА НА ВИДЕО Мастер класс «Хороводная игра «Колпачок»

<https://cloud.mail.ru/public/28KN/35G9Lrbji>

Участники: дети средней группы № 8, для них игра знакомая.

Обсудим, что было важно в игре.

Двигаясь в общем кругу держась за руки, мы меньше испытывали чувство страха, неуверенности. Дети радовались совместным действиям. Мы были едины.

Что испытывал водящий? Он мог испытывать чувство неуверенности, неловкости, но ему необходимо было это преодолеть. Он станцевал по правилам игры, значит, преодолел свою робость, неуверенность, он победил, а все остальные ему хлопали. Водящий испытал чувства радости, он справился с заданием. За это он получил бонус – право выбрать нового водящего по своему желанию.

Хороводная игра – это коллективная игра. Здесь ребенок учится общаться в коллективе, договариваться, следовать общим правилам, чувствовать свою принадлежность к группе. Он также учится преодолевать себя и получать от этого позитивные эмоции.

В хороводной игре ребенок получает опыт позитивных достижений «Я это смог», «Я стал сильнее».

Приглашаем поиграть в **игру «Тетера»**

Двое держатся за руки, между ними идут цепочкой Тетера и ее «дети». Все поют: «Тетёра шла, Моховая шла, По каменьям, По раменьям. Сама прошла, Всех детей провела, Самого лучшего детеныша оставила». На последнем слове двое ловцов опускают руки и ловят тех, кто не успел пройти. Пойманные становятся в круг к ловцам. Постепенно круг становиться шире. Игра продолжается до тех пор, пока всех не переловят.

Вариант 2: когда остается двое участников игры, они становятся ловцами, а остальные встают опять цепочкой, и игра начинается заново.

Давайте обсудим эту игру. В этой игре главной становится Тетера, которая ведет цепочку за собой. Тетера получила самую ответственную роль – быть ведущим, вести игру. (Это развивает лидерские качества) Ведущий сам выбирает путь, он ответственен за тех, кто попадется ловцам. В игре у детей постепенно меняется статус, из убегающих они постепенно становятся ловцами.

Задача ловцов – быть дружными, внимательными, одновременно закрывать воротики, стараться поймать больше игроков.

Задача детенышей – не попасться ловцам, быть ловкими, быстрыми.

Мы увидели, что общение в хороводе происходит на нескольких уровнях: эмоциональном, аффективном, тактильном. Играющие получают удовольствие от процесса игры, вступают в игру без опасений и боязни.

Хороводные игры сплачивают, сближают детей, между ними выравниваются социальные статусы, появляется общность детей. Проявляется чувство единения, дружбы, товарищества.

Предлагаем еще игру. Русская народная **хороводная игра «Чиж»** (для детей среднего дошкольного возраста)

Ведущий ребенок – Чиж встает в центр круга. Дети водят хоровод, поют игровой запев, и изображают птицу.

По дубочку постучишь (дети ставят руки на пояс, каблучком одной ноги стучат),

Прилетает синий Чиж (руками «крыльями» показывают полет птички),

У Чижа, у Чиженьки хохолочек рыженький (пальцы рук растопырены, дети ставят на голову),

Чижик по небу летал («летят»),
Одной ноженькой кивал. Кив-кив, не кивай, себе пару выбирай (дети находит пару, и обнимаются.

Что было важно в этой игре?

Участники испытали чувство единения, дружбы.

В хороводных играх дети учатся преодолевать неудачи, поддерживать друг друга. Учатся радоваться не только за себя, но и за других «У нас получилось».

В игре получает также опыт принятия решений: «В следующий раз я постараюсь, и у меня получится лучше»

**Русская народная хороводная игра «Дударь»** (для детей старшего дошкольного возраста)

Выбирается Дударь, становится в круг. Вокруг него идёт хоровод и поёт песню: «Дударь-дударь, дударище, старый, старый, старичище. Ну, его в колоду, ну его в сырую, ну его в гнилую!».

Все останавливаются и спрашивают: «Дударь, Дударь, что у тебя болит?» Дударь показывает и называет, что у него болит (рука, голова, спина, коленка и т.д.), все кладут руки друг другу на это место, и снова начинают ходить по кругу с песней. Когда надоест играть, Дударь говорит: «Всё болит!» и начинает догонять детей. Кого первым поймает, тот становится «Дударем».

А дети спрашивают у первого водящего:«Выздоровел?». Дударь отвечает «Да!». В этой игре дети учатся сочувствию, взаимопониманию.

ССЫЛКА НА ВИДЕО Мастер класс «Хороводная игра «Дударь»

<https://cloud.mail.ru/public/4mdT/5PnRh6uRt>

Участники: дети подготовительной группы № 11. Игра незнакомая, но дети подхватили легкую мелодию, подпевали слова, играли с большим удовольствием.

**Игра «Мак-маковистый»** (для детей старшего дошкольного возраста)

Все встают в круг, держась за руки, идут по кругу и поют.

Игра начинается с запева:

Мак маковистый, да мак головистый,

Как сеют мак, как сеют мак?

Все останавливаются и поют припев, показывая движениями то, о чем поется: Сеют эдак и вот эдак, сеют эдак и вот эдак, Так сеют мак, так сеют мак! Мак маковистый, да мак головистый, Как растет мак, как растет мак. Растет эдак и вот эдак, растет эдак и вот эдак, Так растет мак, вот как, так растет мак! Мак маковистый, да мак головистый, Как полют мак, как полют мак. Полют эдак и вот эдак, полют эдак и вот эдак, Так полют мак, так полют мак! Мак маковистый, да мак головистый, Как цветет мак, как цветет мак. Цветет эдак и вот эдак, цветет эдак и вот эдак, Так цветет мак, так цветет мак! Мак маковистый, да мак головистый, Как рву-ут мак, как рву-ут мак. Рвут эдак и вот эдак, рвут эдак и вот эдак, Так рву-ут мак, так рву-ут мак! Мак маковистый, да мак головистый, Как едят мак, как едят мак. Едят эдак и вот эдак, едят эдак и вот эдак, Так едят мак, так едят мак! Мак маковистый, да мак головистый. Мальчики спрашивают: Где же девки мак?

Девочки отвечают: «Съели!». И быстро убегают в заранее обговоренное место, мальчики пытаются их осалить.

Хороводная игра – это единство песни, танца, игрового действия. Она предполагает обязательное совместное выполнение действий детьми, сюжет действий отражается в песне.

Хороводная игра доступна для детского восприятия, вызывают у ребёнка интерес и желание принять участие в совместной игровой деятельности.

Сегодня мы удостоверились, что хороводные игры могут оказывать целостное позитивное влияние на развитие коммуникативной культуры детей дошкольного возраста.

Спасибо за внимание.