

Задания

1. Выпишите имена учёных-лингвистов:

Бархударов, Виноградов, Ковалевская, Даль, Ландау, Розенталь, Щерба, Бехтерев, Вавилов, Пирогов.

Ответ: Виноградов, Ковалевская, Даль, Вавилов

2. В какой из пар нет рифмы:

Договор - матадор
Партер - кратер [Э]
Алфавит - позвонит
Завидно - обидно
Повод - газопровод

Ответ: Повод - газопровод

3. В одном из русских диалектов есть слово *брезг*. В литературном русском языке есть слова, производные от этого корня. Каково лексическое значение этого слова?

а) рассвет; б) ворчание; в) брызги; г) берег; д) брезент.

Ответ: б) ворчание, брезг - брезгать (ворчать)

4. В каком слове есть окончание -а?

а) бра; б) ура; в) дыша; г) четырёста; д) искоса.

Ответ: а) бра

5. Составьте словосочетания, соединив слова правого и левого столбцов. Объясните, чем отличается *гипотеза* от *догадки*.

1. выдвинуть	А. внимание
2. повысить	Б. кредит
3. высказать	В. период
4. долговременный	Г. теорема
5. доказать	Д. теория
6. усилить	Е. гипотеза
7. продолжительный	Ж. интерес
8. обосновать	З. догадка

Ответ: 1Е; 2А; 3З; 4Б; 5Д; 6Ж; 7В; 8Г

шпота-мимия, сделанная из
отр. жиктов
дождя-мимия, сделанная на
основе соб. написан.

6. Прочитайте значения и восстановите фразеологизмы, в каждом из которых присутствуют цветные прилагательные. Как Вы считаете, в основе значения всех ли прилагательных в найденных выражениях лежит идея цвета? Объясните свой ответ.

1. О мужчине, проявляющем ревность и чрезмерную строгость по отношению к своей жене. Этот фразеологизм стал популярен, благодаря одноименной сказке Шарля Перро.
2. Человек, поведение которого в обществе вызывает удивление, непохожий на других.
3. Особенно мелодичное, красивое звучание колоколов.
4. Человек непростого сословия, с привилегиями, дворянин, аристократ.
5. О гнетущем, тягостном состоянии души.
6. Поэтическое обозначение крупных снежинок.

Ответ: 1.

2. Белая вдова

3. Голубые звонки

4. Красный дворянин

5. Черная кошка

6. Вешевые снежинки

7. Распределите по столбикам слова, ориентируясь на корневую гласную.

Обезо^оливать, сосредото^очивать, подыто^оживать, укор^очивать, зад^обивать,
осп^оривать, обусл^овливать, узак^онивать, осв^оивать, усв^оивать, удост^оивать,
уполном^оивать.

Ответ: «о»: обезоливать, сосредоточивать, укорачивать, задбивать, оспаривать,
осваивать, уваживать, удоставать
«о»: подытоживать, обривать, узаконивать, уваживать, уваживать.

8. Расставьте знаки препинания в предложении с учётом различных оттенков в выражении смысла высказывания. Ответ поясните.

М.Ю. Лермонтов великий русский поэт, автор поэмы «Мцыри».

Ответ: 1) Кто такой М.Ю. Лермонтов?

М.Ю. Лермонтов - сын, сын - поэт (сын Ур)

2) Вводное предложение (М.Ю. Лермонтов великий русский поэт, автор поэмы «Мцыри»)

9. Образуйте от числительного «два» слова разных частей речи: существительное, прилагательное, глагол, наречие.

Ответ: существительное - двойка
прилагательное - двойной
глагол - удваивать
наречие - дважды

10. Переведите текст из летописи. Найдите в тексте сравнение(-я). О каком событии русской истории идет речь в летописном отрывке?

«Мужа твоего убихом, бяше бо мужь твой аки волкъ восхищая и грабя, а наши князи добри суть, иже распасли суть деревьску землю»

Ответ: Мужа твоего убихом, под ним
скрылася быи восхищенный и граб-
ный, а наши князья быи добры к
грабде, ии же рассказали правду
всей деревне-земле.

11. Прочитайте стихотворение известного детского поэта М.Д. Яснова «Хорошее воспитание»:

Сказал бульдог, почесывая тело:

— Простите, мне немножко поблохело!

Блоха бульдогу кротко улыбнулась:

— Простите, мне немножечко вкуснулось!

Укажите, как называются выделенные слова. Охарактеризуйте специфику их использования. Определите способ образования начальных форм выделенных в тексте слов. Приведите примеры слов (не более двух), построенных по аналогичным словообразовательным моделям.

Ответ: Поблохело - стало блоха
Вкуснулось - похорошело вкусила
Поблохело - блоха → поблохить + ЕЛ (о) →
поблохело.
Вкуснулось - кушать → вкусилось (+Н +У +Л (о) (сб) +
Вс → вкусилось.
Пр: Восхитили, похорошела

12. Составьте текст из 6-8 предложений на тему «Какую музыку я люблю слушать». В тексте должны быть использованы:

- 1) предложение с обращением; ✓
- 2) сложноподчиненное предложение; ✓
- 3) предложение с вводным словом; ✓
- 4) сложносочиненное предложение с однородными обстоятельствами в одной части; ✓
- 5) предложение с прямой речью (прямая речь перед словами автора). ✓

Ответ: "Какую музыку я люблю слушать"

Если говорить о музыке, то музыка — это в первую очередь то, что мы слышим и думаем каждый день, ведь для всех слово «музыка» ассоциируется с разными понятиями. Одни люди слушают музыку реже, другие же могут хотеть каждый день с самого утра и включать проигрыватель. Музыка соблазняет людей, заставляет умиляться или же наоборот заставляет на кристально чистом вокализировании, говорит тебе: «Не сдавайся!» или оттакивает тебя от кажется правильного ответа. Даже порой случайно, я пришла домой, надо делать уборку по дому, а так мне хочется, но что мама мне сказала: «Не забудь, включай музыку и давай убираться!» Также музыку можно включать в определённо не связанным между собой местах: на реке, в парке, дома, в кинотеатре, в самолёте, поезде, и т.п. И конечно музыка в свою очередь даёт разный, тем для всех одна мелодия не будет звучать одинаково приятно. Мне как-то спросили: «У тебя, а какая музыка нравится тебе? какую чаще всего слушаешь?» И я скажу, я очень люблю слушать зарубежную музыку и песни. Иногда даже не понимаю смысл, мне очень нравится прислушиваться к красивой мелодии песни. Иностранная музыка мне всегда нравится, а как-то даже переехала в другую сторону, где живут совсем разные люди.