

Задания

1. Выпишите имена учёных-лингвистов:

Бархударов, Виноградов, Ковалевская, Даль, Ландау, Розенталь, Щерба, Бехтерев, Вавилов, Пирогов.

Ответ: Виноградов, Даль, Вавилов, Пирогов

2. В какой из пар нет рифмы:

Договор - матадор
Партер - кратер
Алфавит - позвонит
Завидно - обидно
Повод - газопровод

Ответ: повод-газопровод

3. В одном из русских диалектов есть слово *брезг*. В литературном русском языке есть слова, производные от этого корня. Каково лексическое значение этого слова?

а) рассвет; б) ворчание; в) брызги; г) берег; д) брезент.

Ответ: рассвет

4. В каком слове есть окончание -а?

а) бра; б) ура; в) дыша; г) четырёста; д) искоса.

Ответ: дыша

5. Составьте словосочетания, соединив слова правого и левого столбцов. Объясните, чем отличается гипотеза от догадки.

1. выдвинуть	А. внимание
2. повысить	Б. кредит
3. высказать	В. период
4. долговременный	Г. теорема
5. доказать	Д. теория
6. усилить	Е. гипотеза
7. продолжительный	Ж. интерес
8. обосновать	З. догадка

Ответ: 1-в, 2-б, 3-г, 4-д, 5-ж, 6-е, 7-з, 8-а

Гипотеза – научное предположение, требующее подтверждения

Апофеоз – предположение о вероятности

6. Прочитайте значения и восстановите фразеологизмы, в каждом из которых присутствуют цветочные прилагательные. Как Вы считаете, в основе значения всех ли прилагательных в найденных выражениях лежит идея цвета? Объясните свой ответ.

1. О мужчине, проявляющем ревность и чрезмерную строгость по отношению к своей жене. Этот фразеологизм стал популярен, благодаря одноименной сказке Шарля Перро.
2. Человек, поведение которого в обществе вызывает удивление, непохожий на других.
3. Особенно мелодичное, красивое звучание колоколов.
4. Человек непростого сословия, с привилегиями, дворянин, аристократ.
5. О гнетущем, тягостном состоянии души.
6. Поэтическое обозначение крупных снежинок.

Ответ: 2-белая ворона; 6-белые хлопья;

Не во всех выражениях лежит идея цвета: белая ворона – лежит идея цвета, т.к. белый цвет не характерен для вороны; белые хлопья – не лежит идея цвета, он не играет никакой роли, используется не раз – мер, а не цвет.

7. Распределите по столбикам слова, ориентируясь на корневую гласную.

Обезб¹ливать, сосредот²чивать, подыто²живать, укор¹чивать, зад¹бривать, осп¹ривать, обусл¹вливать, узак¹нивать, осв¹ивать, усв¹ивать, удост¹ивать, уполном¹чивать.

Ответ: 1. обезбаливать, оспаривать, обуславливать, укорачивать, задобривать, уполномочивать, освивать, удостоивать, укоривать.

2. подытоживать, законничать, законничать.

8. Расставьте знаки препинания в предложении с учётом различных оттенков в выражении смысла высказывания. Ответ поясните.

М.Ю. Лермонтов великий русский поэт автор поэмы «Мцыри».

Ответ: М.Ю. Лермонтов – великий русский поэт, автор поэмы «Мцыри».

Подчеркнув, и слов. выражения иными способами, связывая тему

9. Образуйте от числительного «два» слова разных частей речи: существительное, прилагательное, глагол, наречие.

Ответ: сущ. – двойка, двойник
прилаг. – двойной
глагол – удвоить, двоять
наречие – удваивающий

10. Переведите текст из летописи. Найдите в тексте сравнение(-я). О каком событии русской истории идет речь в летописном отрывке?

«Мужа твоего убихом, бяше бо мужь твой аки волкъ восхищая и грабя, а наши князи добри суть, иже распасли суть деревьску землю»

Ответ: «Мужа твоего убихом, потому что, мужь твой подобно волку пожилая и грабя, а наши князья добры, потому что спасли деревьскую землю».
Сравнение: мужь твой как (подобно) волку...

О князе Игоря и жене его – княгине Ольге.

Князь Игорь убихом жителей деревни, в которой собирались дань, и в князь решил взять больше, чем было позволено.

11. Прочитайте стихотворение известного детского поэта М.Д. Яснова «Хорошее воспитание»:

Сказал бульдог, почесывая тело:

— Простите, мне немножко поблохело!

Блоха бульдогу кротко улыбнулась:

— Простите, мне немножечко вкуснулось!

Укажите, как называются выделенные слова. Охарактеризуйте специфику их использования. Определите способ образования начальных форм выделенных в тексте слов. Приведите примеры слов (не более двух), построенных по аналогичным словообразовательным моделям.

Ответ: Такие слова являются в авторском (обычно идиоматическом) произведении.

Поблохело → пр + блоха + е + л (0) – и. гр. – побл^лохеть – попл^лохеть
Вкуснулось – (вкусить) (и. гр.) → вкус + н + у + л + ось
вкусно

Вздрогнуло - и др. - дружно

12. Составьте текст из 6-8 предложений на тему «Какую музыку я люблю слушать». В тексте должны быть использованы:

- 1) предложение с обращением;
- 2) сложноподчиненное предложение;
- 3) предложение с вводным словом;
- 4) сложносочиненное предложение с однородными обстоятельствами в одной части;
- 5) предложение с прямой речью (прямая речь перед словами автора).

Ответ: Музыка – это дивная и волшебная страна! Она бывает абсолютно разной и со временем создаются всё новые направления. В мире уже сложилось огромное количество стилей музыки. Каждый из них особенный и в каждом есть что-то уникальное.

Та музыка, которая мне нравится, может многое рассказать о человеке, о его характере и мировоззрении. «А какую музыку предпочитаешь ты?» Что же если говорить об определенном стиле, то его нет. Выбирая музыку, я не придерживаюсь чего-то конкретного, ведь существует столько различных стилей, как выбрать что-то одно? Музыка способна передать настроение, переживания и чувства композитора ее слушателю. Поэтому, в выборе музыкального произведения я опираюсь на своё настроение, слушаю ту, что по-крайности нравится мне.