

Задания

1. Выпишите имена учёных-лингвистов:

Бархударов, Виноградов, Ковалевская, Даль, Ландау, Розенталь, Щерба, Бехтерев, Вавилов, Пирогов.

Ответ: Бархударов, Щерба, Виноградов, Розенталь.

2. В какой из пар нет рифмы:

Договор - матадор
Партер - кратер
Алфавит - позвонит
Завидно - обидно
Повод - газопровод

Ответ: Завидно-обидно

3. В одном из русских диалектов есть слово *брезг*. В литературном русском языке есть слова, производные от этого корня. Каково лексическое значение этого слова?

а) рассвет; б) ворчание; в) брызги; г) берег; д) брезент.

Ответ: Берег

4. В каком слове есть окончание -а?

а) бра; б) ура; в) дыша; г) четыреста; д) искоса.

Ответ: Искоса

5. Составьте словосочетания, соединив слова правого и левого столбцов. Объясните, чем отличается *гипотеза* от *догадки*.

1. выдвинуть	А. внимание
2. повисить	Б. кредит
3. высказать	В. период
4. долговременный	Г. теорема
5. доказать	Д. теория
6. усилить	Е. гипотеза
7. продолжительный	Ж. интерес
8. обосновать	З. догадка

Ответ: Гипотеза - уже что-то + н.ч. сформу-

лированное, загадка - означ тысячи верши.

6. Прочитайте значения и восстановите фразеологизмы, в каждом из которых присутствуют цветовые прилагательные. Как Вы считаете, в основе значения всех ли прилагательных в найденных выражениях лежит идея цвета? Объясните свой ответ.

1. О мужчине, проявляющем ревнивость и чрезмерную строгость по отношению к своей жене. Этот фразеологизм стал популярен, благодаря одноименной сказке Шарля Перро.
2. Человек, поведение которого в обществе вызывает удивление, непохожий на других.
3. Особенно мелодичное, красивое звучание колоколов.
4. Человек непростого сословия, с привилегиями, дворянин, аристократ.
5. О гнетущем, тягостном состоянии души.
6. Поэтическое обозначение крупных снежинок.

Ответ: 4 - борщ, 5 - душа в запорты

7. Распределите по столбикам слова, ориентируясь на корневую гласную.

Обезб_ливать, сосредот_чивать, подыт_живать, укор_чивать, зад_бривать, осп_ривать, обусл_вливать, узак_нивать, осв_ивать, усв_ивать, удост_ивать, уполном_чивать.

Ответ: ~~обезб_ливать~~ сосредот_чивать, обезб_ливать, укор_чивать, осп_ривать, усв_ивать, зад_бривать, удост_ивать, о_сп_ривать, обусл_вливать, узак_нивать, уполном_чивать.

8. Расставьте знаки препинания в предложении с учётом различных оттенков в выражении смысла высказывания. Ответ поясните.

М.Ю. Лермонтов - великий русский поэт автор поэмы «Мцыри».

Ответ: После фамилии ставим тире, потому что идёт описание человека. После слова «поэт» ставим запятую, т.к. идёт перечисление.

9. Образуйте от числительного «два» слова разных частей речи: существительное, прилагательное, глагол, наречие.

Ответ: дворянчик, двоякой, двоятся, двоякой.

10. Переведите текст из летописи. Найдите в тексте сравнение(-я). О каком событии русской истории идет речь в летописном отрывке?

«Мужа твоего убихом, бяше бо мужь твой аки волкъ восхищая и грабя, а наши князи добри суть, иже распасли суть деревьску землю»

Ответ: Мужа твоего убихом, потому что муж твой как волк, восхищается и грабит. Наши князи добрые люди, раз пасли землю с деревенской землей.
Сравнение: Муж твой как волк (муж твой аки волкъ).

Письмо было написано княгине Ольге. В письме говорилось про князя Игоря Смелого, который поехал собирать дань, но так и не вернулся.

11. Прочитайте стихотворение известного детского поэта М.Д. Яснова «Хорошее воспитание»:

Сказал бульдог, почесывая тело:

— Простите, мне немножко поблохело!

Блоха бульдогу кротко улыбнулась:

— Простите, мне немножечко вкуснулось!

Укажите, как называются выделенные слова. Охарактеризуйте специфику их использования. Определите способ образования начальных форм выделенных в тексте слов. Приведите примеры слов (не более двух), построенных по аналогичным словообразовательным моделям.

Ответ: _____

12. Составьте текст из 6-8 предложений на тему «Какую музыку я люблю слушать». В тексте должны быть использованы:

- 1) предложение с обращением;
- 2) сложноподчиненное предложение;
- 3) предложение с вводным словом;
- 4) сложносочиненное предложение с однородными обстоятельствами в одной части;
- 5) предложение с прямой речью (прямая речь перед словами автора).

Ответ: Как-то раз, перед Новым Годом, сестра Позвала меня к себе и спросила: «Дима, ты какую музыку слушать любишь?». В тот момент я, конечно, растерялся. «Обычно, это музыка, сыгранная на гитаре» — сказал я. Сестра просто кивнула головой и ушла. Я удивился, но вскоре просто об этом забыл. Через неделю, на Новый год, я увидел под ёлкой подарок, сестра сказала, что он мой. Развернув его, я увидел потрясающую подписанием музыкальную пластинку с классической гитарной музыкой. Я очень обрадовался такому подарку и подарил её сестре.