

### Задания

#### 1. Выпишите имена учёных-лингвистов:

Бархударов, Виноградов, Ковалевская, Даль, Ландау, Розенталь, Щерба, Бехтерев, Вавилов, Пирогов.

Ответ: Бархударов, Виноградов, Даль, Щерба, Вавилов.  
Пирогов.

#### 2. В какой из пар нет рифмы:

Договор - матадор  
Партер - кратер  
Алфавит - позвонит  
Завидно - обидно  
Повод - газопровод

Ответ: повод - газопровод

#### 3. В одном из русских диалектов есть слово *брезг*. В литературном русском языке есть слова, производные от этого корня. Каково лексическое значение этого слова?

а) рассвет; б) ворчание; в) брызги; г) берег; д) брезент.

Ответ: д) ворчание

#### 4. В каком слове есть окончание -а?

а) бра; б) ура; в) дыша; г) четыреста; д) искося.

Ответ: г) четыреста а)бра

#### 5. Составьте словосочетания, соединив слова правого и левого столбцов. Объясните, чем отличается гипотеза от догадки.

1. выдвинуть	А. внимание
2. повисить	Б. кредит
3. высказать	В. период
4. долговременный	Г. теорема
5. доказать	Д. теория
6. усилить	Е. гипотеза
7. продолжительный	Ж. интерес
8. обосновать	З. догадка

Ответ: 1. выдвинуть гипотезу, 2. повисить ~~интерес~~ <sup>внимание</sup>, 3. высказать догадку, 4. долговременный кредит, 5. доказать теорему, 6. усилить интерес, 7. продолжительный период, 8. обосновать теорию.

6. Прочитайте значения и восстановите фразеологизмы, в каждом из которых присутствуют цветочные прилагательные. Как Вы считаете, в основе значения всех ли прилагательных в найденных выражениях лежит идея цвета? Объясните свой ответ.

1. О мужчине, проявляющем ревнивость и чрезмерную строгость по отношению к своей жене. Этот фразеологизм стал популярен, благодаря одноименной сказке Шарля Перро.
2. Человек, поведение которого в обществе вызывает удивление, непохожий на других.
3. Особенно мелодичное, красивое звучание колоколов.
4. Человек непростого сословия, с привилегиями, дворянин, аристократ.
5. О гнетущем, тягостном состоянии души.
6. Поэтическое обозначение крупных снежинок.

Ответ:

7. Распределите по столбикам слова, ориентируясь на корневую гласную.

Обезб\_ливать, сосредот\_чивать, подыг\_живать, укор\_чивать, зад\_бривать, осп\_ривать, обусл\_вливать, узак\_нивать, осв\_ивать, усв\_ивать, удост\_ивать, уполном\_чивать.

Ответ: Первая группа: обезбаливать, сосредоточивать, укорачивать, задбривать, воспалять, освивать, усваивать, воспалять, воспалять.  
Вторая группа: подыгрывать, узаконивать, уполномочивать.

8. Расставьте знаки препинания в предложении с учётом различных оттенков в выражении смысла высказывания. Ответ поясните.

М.Ю. Лермонтов великий русский поэт автор поэмы «Мцыри».

Ответ: М.Ю. Лермонтов, великий русский поэт, автор поэмы «Мцыри».  
Здесь присутствует уточнение.

9. Образуйте от числительного «два» слова разных частей речи: существительное, прилагательное, глагол, наречие.

Ответ: существительное - флейта (ладанец)  
прилагательное - флейтовый  
глагол - уфлеть  
наречие - флейто

10. Переведите текст из летописи. Найдите в тексте сравнение(-я). О каком событии русской истории идет речь в летописном отрывке?

«Мужа твоего убихом, бяше бо мужь твой аки волкъ восхищая и грабя, а наши князи добри суть, иже распасли суть деревьску землю»

Ответ: Мужа твоего убихом, потому что муж твой как волк нападает и убивает, а наши князья добры.

Сравнение: как волк

11. Прочитайте стихотворение известного детского поэта М.Д. Яснова «Хорошее воспитание»:

Сказал бульдог, почесывая тело:

— Простите, мне немножко поблохело!

Блоха бульдогу кротко улыбнулась:

— Простите, мне немножечко вскуснулось!

Укажите, как называются выделенные слова. Охарактеризуйте специфику их использования. Определите способ образования начальных форм выделенных в тексте слов. Приведите примеры слов (не более двух), построенных по аналогичным словообразовательным моделям.

Ответ:



12. Составьте текст из 6-8 предложений на тему «Какую музыку я люблю слушать». В тексте должны быть использованы:

- ✓ 1) предложение с обращением;
- ✓ 2) сложноподчиненное предложение;
- ✓ 3) предложение с вводным словом;
- ✓ 4) сложносочиненное предложение с однородными обстоятельствами в одной части;
- ✓ 5) предложение с прямой речью (прямая речь перед словами автора).

**Ответ:** Однажды, один товарищу задав мне вопрос. Он спросил: «Какую музыку вы обычно слушаете?» А я ему ответил: «Не знаю, а разве может быть любимая музыка?» Он нехотел задуматься, медленно покачал головой резко подскочил, но мы тогда много ей оставалось спокойным. Я не боялся его мажори и вокруг повисло молчание. Потом я произнес: «Товарищу, когда-то мне телефон. Он выключил музыку. Через мгновение заиграет музыка. Друг посидел ее. Затем прозвучала вторая мелодия другого стиля но с коротким звуком и восточным исполнением. Я предложил выбрать музыку, которая ближе и приятнее для товарища. Он удивленно посмотрел на меня, а потом сказал: «Обе песни хорошие, невозможно выделить лучше».

Вот я и слушаю такую музыку по телефону или лично. Какая мелодия душе и ушам ближе, ту и слушаю.