



1) Напिताевская дача, главные герои: Трухив, Меропова Мария, Емельян Трухив. На первой иллюстрации изображено как Емельян Трухив, хочет пройти в какую-то комнату.

2) Евгений Онегин, главные герои: Евгений Онегин, Татьяна, Мотев

На данной иллюстрации показано как Евгений Онегин со своим лучшим другом присели почитать книгу охоты.

3) Дубровский, главные герои: Дубровский старший отец, Дубровский младший, Троекуров и его дочь Мария Троекурова. На приведенной иллюстрации показан эпизод, как Дубровский старший пришел в имение Троекурова.

На мой взгляд иллюстрация №3 передает атмосферу произведения, так как сам Троекуров показан как знатный дворянин беден, вокруг него много слуг, а у Дубровского старшего обильный наряд, а у Троекурова много собак породистых, халат из бархата.

Художник рисуя эту картину, делает акцент на левой части где стоит сам знатный дворянин Троекуров, утяжеляя картину, а в правой части находится Дубровский. По цветовой гамме наряд Дубровского беден, а наряд Троекурова светлой и богатой. Можно сказать, что художник, рисуя картину, специально добавил сравнение, чтобы показать разницу между социальными условиями. Художник передал настроение героев через цветовую палитру. Смотря на эту картину, у нас возникает чувство неравенства между главными героями. Наверное автор картины стремился показать, именно какое бывает большое неравенство между социальными

№3

Мой блог будет называться "Читательский блог". Читателями моего блога будут все школьники или дошкольники, которые любят читать.

Мой блог "Читательский блог" создавался для

тово чтобы делиться своими впечатлениями о прочитанном в том числе и я

Здравствуйте, приветствую всех кто сейчас присутствует здесь. Сегодня на уроке литературы мы изучили произведение Льюиса Керролла "Алиса в стране чудес". Данное произведение привлекло меня, своей оригинальностью и главной героиней - Алисой. Девочкой лет семи, храброй, любопытной, умилой и отважной фантазеркой. Она мне запомнилась прекрасными золотыми локонами которые "вечно лезут в глаза, прямой ровной челкой, пышными голубыми платьями, туго завязанными на поясе шелковистыми черными бантами. Любопытная девочка Алиса, все хотела узнать, куда же бежит белый кролик. Это наглядный пример то, что любопытство до добра не доводит. Прочитанное мною произведение на уроке литературы очень хорошо подойдет для младшего поколения, ведь сейчас младшее поколение часто "сует свой нос" и это произведение наглядно покажет куда может привести любопытство.

В ограниченных рамках времени, хочу вам рассказать про один эпизод из произведения "Алиса в стране чудес".

На данном изображении будет показан момент чаепития. В центре изображения сидит непосредственно главная героиня Алиса с красной шапкой чая в руке. Справа от нее сидит обеспокоенный белый кролик с черной кружкой чая и печеньем. Напротив кролика стоит безумный Шляпник в зеленом костюме и с дырчатым цилиндром на голове, в руке чашка свежезаваренного чая, а сам Шляпник производит тост. Рядом с Безумным Шляпником сидит Мартовский заяц в оранжевой рубашке и дрожит. А на столе стоит чайник в котором спит серый мышка Ёмля, одетая в фиолетовую блузатку. А все они празднуют именины Алисы.

Надеюсь, вам захотелось прочитать данное произведение. До встречи, увидимся совсем скоро в следующем посте.