



1. Аналитическое задание.

Вариант 1.

Стихотворение И. А. Бунина «Вечер» было написано в 1909 году. Темой данного стихотворения является вечер. Автор использует выразительный язык, преимущественно метафору и чередование мужских и женских окончаний. Стихотворение «Вечер» обладает линейной композицией.

Для раскрытия темы автор использует различные художественные средства. Например, инверсионный эпитет «сад осенний» привлекает внимание читателя к то, что данное стихотворение было написано в прекрасное время года. Метафора «вечер, сияет облако» показывает нам, что для лирического героя облако значит что-то большое, оно сияет. Возможно, облако выполняет роль какого-то загадочного образа в размышлениях лирического героя. Эпитет «в безднине небе» даёт нам понять, что в данном стихотворении небо бесконечное, оно не имеет каких-либо границ. Фразеологизм «слова, небо сравнивается с самой Вселенной». Метафора «небо открыло» создаёт полное ощущение свободы и преображения. Небо стало ясным, лёгким. Таким же образом переменить настроение лирического героя.

На протяжении всего стихотворения лирически ^{герой} раскрывает о том, что же такое счастье. Однако не все так глубоко размышляются о значении этого понятия. По мнению лирического героя, «счастье встать». Он приводит в пример «сад осенний за сараем» и «чистый воздух, ~~на~~ выходя в окно».

Тучка, которая сидит на поребрике, является неким отвлекающим элементом, который позволяет лирическому герою отвлекаться, взглянуть в окно и пропустить ко всем тучкам, которые до него доходятся.

День подходит к концу, «день вечерет», также, как и автор завершает и заканчивает своё стихотворение. В последних строках создаётся тихая, спокойная атмосфера,

В которой лирический герой осознаёт, что он скатился. Может ли лирическое умиротворение и есть само счастье?

Лирический герой хочет раздеться мелочами. «Я вижу, слышу, скатываюсь». Он скатываюсь, потому что испытывает непреодолимое желание выразить благодарность природе, казавшись бы, вещами. Он радуется тому, что он живёт, может видеть и слышать. Последнее предложение данного стихотворения даёт читателю возможность задуматься и поразмышлять о том, что же именно хотел донести до нас автор. «Все во мне». Лирический герой, как будто влетает в себя эту тёплую атмосферу вечера, зарядился энергией, восстановил свой ресурс и слова готов с удивительным удовольствием выполнять дела, приносить пользу и радовать окружающую среду. Также присутствует мысль о том, что счастье у всех своё, оно не может быть одинаковым. Каждый видит своё счастье в совершенно разных образах и представлениях.

Центр стихотворения И. А. Бунина «Вечер» является тем, что «счастье только знакомыми дано». Только знакомые люди способны понять, заметить, увидеть красоту своей радости и собрать из них своё личное и уникальное счастье.

2. Творческое задание

Мой литературный блог будет называться «Честные рекомендации». Он будет рассчитан на школьников и студентов, но есть возраст моей аудитории будет ориентировочно 12-20 лет. В наше время, все книги стоят очень дорого, и как же бывает обидно, когда книга, которую читатель ждал, совершенно не оправдала его ожидания. А ведь все её уверенно рекомендовали, и книга считалась довольно популярной. Поэтому цель моего блога будет заключаться в том, что я буду писать своё личное мнение по какой-либо прочитанной мной книге и делиться своим впечатлением, дав, таким образом, возможность моей аудитории безболезненно избежать разочарования для тех книг с первого раза. Следовательно, в моём блоге будут посты-рекомендации, анализ различных произведений. Также будут посты с рекомендациями по читателям и высказываниями великих писателей,



навыки скорочтения, различные советы о том, как легче понять содержание грамматического произведения (например, комедии), как пишется целостный анализ эпического или лирического произведения и так далее.

Тыот - рекомендация к прочтению книги

Х. Эарода «Мама утра»

Наверняка, вы уже слышали что-либо про эту популярную книгу нашего времени. «Мама утра» переведена на многие языки мира, миллионы экземпляров были проданы за короткий срок. Однако все ли эти миллионы людей стали читать её содержанием?

Х. Эарод - известный американский автор, рассказывает свою историю формирования успеха: свои ошибки и глубокие размышления, свои «взлёты и падения». Выжив в серьёзнейшей автомобильной аварии, он нацелился по-другому взглянуть на мир, по-настоящему ценить своё время.

Книга написана простым, понятным языком, поэтому действительно читается её на одном дыхании.

Я прочла эту книгу с целью научиться с удовольствием вставать рано утром, как это было сказано в авторских рекомендациях. Если честно, вставать рано с улыбкой мне мне я так и не научилась. Поэтому не повторяйте мои погрешности надежды.

Мне не менее, а абсолютно обязательна книга «Мама утра» и всем настоятельно рекомендую её прочитать. Она научила меня многим важным, как лёгкостью роста, развитию своего внутреннего потенциала, выработка сил и энергии и уверенность.

Но будьте уверены, что данная книга полностью перевернёт ваше сознание и направит на правильном пути к обретению вашего счастья.

В качестве иллюстрации к этому посту я использую фотографию обложки данной книги. На ней изображены

какой на фоне гор перед рассветом. На мой взгляд, обложка книги «Маша утра» и её нежное розовое фиолетовое тона идеально сочетаются с содержанием моего текста для поста.