



Задание 1

- 2) "Памптанская гора" Марии Шуровки и Ирина
- 3) "Дубравский" Странецков. Инна - восток в.асу.

Име комитетская книга картина (А.Т. Милославский) лучше всего передает атмосферу пребывания и данно Инна, потому что там присутствуют моменты замечательны маленько маленьким деток, которая из которой несет определенную силу. На данном месте на линии существе, темные облака, амальгамации ретель и тасу. Также видно, что дует сильный ветер, который может донести. На небе восток видно, как падает черной горы. Как мне кажется он является предвестником беда, или какой-нибудь нежданным события. Также хочется отметить автор, который автор подчеркнул завет контраста с небом. Еще видно собою, которая сидит в ожидании что-то. А.Т. Милославский Как мне кажется, (перей) есть что-то современно. Возможно автор показывает на к новизну неждану видный.



Задание 2.

Мой друг любит читать «Литература в нашей жизни» или «Моя литературная жизнь». Я хочу, чтобы читатель моего друга стал стать кандидатом. Хотелось бы мне в своем доме научить людей любить литературу, заниматься ею. Нужно много денег чтобы жить в людей любовь к чтению.

Вот мой «Зрительский» тоже можно назвать. Водные я хочу рассказать своим читателям о произведении Жюль Верна «Водная лужа», с которой я начинала в 8 классе.

Важное произведение предано во мне было красочной эволюции и объективно режиссированное впечатление, но я все еще не могу решить свои и эти эволюции напечатать, потому что они действительно в данном произведении автор показывает нам о трагичной любви молодой крестьянки Лужа Вернера с молодой барышней происходила в Лужа эволюции, которые она до сих пор не могла не испытывать. С каждой новой версией Лужа выводится в фразы все больше и больше, с новой силой почитается в эти моменты.

Но вот начинается встречами вот так:

«Узнают ли брат к ней что-либо?»

Я считаю, что брат не должен был лишь легкой любовью к Луже, или любви словами простой интерес. Если бы он не по-настоящему ее любил, брат бы он Лужу одну, ради всего материально было счастья?! Но конечно, мои дорогие читатели можете увидеть мои выводы, может я и не права.

«Мне ужасно нравится это произведение. Мне кажется, что это) данное произведение может научить»

каждого несколькими людьми.

Пример: мне кажется, что каждый знает свое искусство и открыто свое имя человеку, в целом не зная его. Думаю, сейчас узнаю какой человек на самом деле, открыто по внутреннему миру, конечно характер.

Дружественные тоже имеют любовь. Главная тема, как я думаю, также присутствует в данном произведении. Это высказывание означает, что человек от своего социального положения в обществе или материального достатка, не имеет любви, издает какие-то непростительные эмоции, совершает ошибки. Безо всякой меры.

Однако, я думаю, что люди пытаются не правды, как-то и живут, и при этом остаются свои мечты свои с теми самыми идеями. Безо всякой меры человек не способен это все.

Да, есть человек от тех, но не знаю, что он имеет силу, а потому что он от природы был добрым человеком с совестью.

Но во всем этом, высказание свое именно в данном произведении.

И тому же, я хотела сама создать иллюстрацию, через картину мне бы удалось передать еще больше впечатлений о данной теме.

Пример: Нарисовала бы силу на фоне горы одинокого старого дерева, с тенью и отблеском на лице, смотрящий на уходящее солнце. Или она была бы утесе, одной рукой держатся за маленькую ветку, а второй тянется к солнцу.

И при этом все время бы у него под ногами, пока она останется.

Вариантов иллюстраций к произведению можно еще очень много придумать, но мне кажется, что нужно поддержать драматическую тему, поэтически судьбу главного героя.