

Задание 1.

1.

2. „Русак и Молочка“. Главные герои: Русак, Молочка.

3. „Дубровский“. Главные герои: Прокурор и Дубровский. Приемное трио эпизод, в котором Прокурор-хозяин дома, показывает жене свою парню, которой был очень горд. Одним из его гостей стал и сам Дубровский, которому эта парня в итоге не привела.

Я считаю, что третья иллюстрация в произведении „Дубровский“, наиболее точно передает атмосферу этого произведения. Так как на данной иллюстрации художник очень точно изобразил настроение каждого из присутствующих (людей). Так, например, на лице Дубровского можно видеть грусть и, возможно какое-то отвращение ко всей происходящей ситуации. На лице же Прокурова сияет гордая улыбка, взгляд его обращен к Дубровскому из чего можно сделать вывод, что на него он хочет произвести большее впечатление. Следует отметить и то, как художник изобразил одежду героев. Дубровский, в сравнении с Прокуровым одет очень скромно. На нем высокие сапоги, длинные пальто и головной убор - фуражка. Одежда Дубровского также связана и с его военной службой. Прокурор же в свою очередь одет роскошно и богато. На нем (оде) длинный, с мехом на воротнике, подвязанный поясом камчат. Такими образами художник указывает на разное социальное положение героев. Да Прокуровым с улыбкой на лице сияют восхищенные гости. Они тоже являются людьми знатного происхождения, об этом можно судить по их одежде. Вместе с тем во дворе хлопочут слуги Прокурова. Все они - небогатые крестьяне. Их одежда соответствует их положению, самая простая и старая.

Художник Шмаринин, для того, чтобы пережить наши
ранние автор и его отношение к героям изображает
на лицах гостей и слуг покорную, и может быть даже
оравлившую улыбку. Все напыленно какой-то. Все они (кажу)
кроме Бурбисского, как будто подбирают маски, чтобы уго-
дить хозяину.

Задание 2.

Мой литературный блог имел бы название „Взгля-
д на мир литературы“. Его читателями стали бы люди
среднего, подросткового возраста. Те, кто увлекается прочтени-
ем русской литературы и те, кто хочет пополнить свои
знания в данной сфере, также, возможно или могли бы стать
учащимися учебных заведений, которым нужно помочь в изу-
чении учебного предмета „литература“. В своем блоге я бы
рассказывала кратко о русских и зарубежных писателях, о
наиболее распространенных и интересных их произведениях,
оставляла свой отзыв о той или иной работе, отвечала
на вопросы читателей.

В этом выпуске мы кратко поговорим о произведении
Л.Н. Толстого „Фетинго“. Этот рассказ о непростой судь-
бе простого мальчика из небогатой семьи. В его жизни
было много сложных моментов. Смерть близких ему
людей прилежала на долгие годы. Он часто жил в
дали от родни с друзьями сельскими, чтобы учиться и
заработать денег. В какой-то момент во главному впе-
чением и страстью стали книги. Их он любил и читал
в каждую свободную минутку. Этот рассказ учит быть
стойким не смотря на все невзгоды, не сдаваться, а быть верным
себе. Привлекательно это произведение тем, что читатель на-
блюдают за непростой судьбой еще юного мальчика, за тем,
как он справляется со всеми проблемами и побуждает дей-
ствовать, ведь все жизненные сложности временны и все
их можно преодолеть. „Фетинго“ следует прочитать лю-
дям с какими-то трудностями в жизни. В нем (рассказе)
можно найти мотивацию идти вперед, преодолевая трудности.
Не иллюстрация к этому посту был бы изображен мальчик



ШИФР № и 41

лет и с вышкой в рукав и в крошечной, небелой
одежде. На заднем плане были бы изображения
люди, которые встречались читателю на протяжении
прочтения рассказа и игравшие наиболее важную
роль в нем.