

## 1. Аналитическое эссе

Вотня



В жизни происходит много различных моментов и каждое из них нам ценно, дорого, важно. Для каждого из нас понятие счастья разное, но все мы хотим, чтобы оно было. Вот и Бунин решил поделиться с нами своими чувствами в стихотворении "Вечер".

Он беспроблемно рассказывает об этом "маленьком мире", которое только знаем мы. Вписывая как прекрасно для него то время. "Вечере в саду" - и оно бывает превосходно. Для мирского человека оно таится в природе. Природа - это целый мир, в ней скрываются самые разные тайны, которые "Мы мало видим, знаем". Бунин даже наблюдение за происходящим, может принести чувство радости, безмятежности, спокойствия.

Ветер повествует, как приятно идти за книжкой, открыть окно с прекрасной картинкой живого: сад осенний, теплый воздух, бездонное небо с мягким белым краем. Прекрасная пора, которая может согреть душу. В один из моментов в гости приходит "маленький друг". Тогда от книг / Усталый взгляд я отвою / и нам открывается совершенно новая картина "День вечеря, небо ощущало / Гол молотилки слышен на ушке...", и то не изменяет того прекрасного момента. На душе стало всё так же становится тепло. Все эти моменты, чувства, переживания, которые автор увидел и услышал, сливаются в одно и образуют один необычайно важный и поистине превосходный момент счастья.

Бунину поэтическое умение удалось передать эту атмосферу с помощью средств художественной выразительности. Он использует эпитет "В бездонном небе мягким белым краем" для яркого представления

признано. Мы слушаем с помощью оцифровки  
"Взлет, шлет благо" и теплый воздух, проникающий в  
окно" эту лиричность происходящего. Представляя все  
это у нас складываются приятные чувства, за-  
счит нас мы вместе с вторым становимся  
постояющему счастливыми в этот миг.

Бунин разделяет своё стихотворение на  
два момента. Числовая перифрастическая ритмовка  
в первых двух четверостишиях, от чего оно  
звучит очень живо, мы понимаем, что ещё  
всего. В третьем и четвертом он использовал  
парную ритмовку, ритмика вторая и третья строки.  
Всего складывается впечатление уютности, день  
стал вечереть и скоро будет пора готовиться ко  
сну. Любительность автора показана в соединении  
двух "миров", он смог мастерски описать  
эти счастливые моменты.

Подводя итог хотелось бы сказать, что  
природа "удивительный мир". Принадлежит песню  
так же как и автор очень дорого  
природу, наблюдая за тем как она прекрасна,  
чувствуешь себя постоянному счастливым. Любите  
природу тогда вы сможете узнать много  
любви к природе, даёт нам возможность  
узнать много нового о ней.

## 2. Творческое задание.

Здравствуй, дорогие подростки, представляю  
вашему вниманию свой удивительный блог о  
жанрах русской литературы. Цель данного блога:  
"Знакомство нового поколения с жанрами  
русской литературы". Вдобавок не много в подробности  
хочу сказать, что в этом мире существует  
множество жанров, которые внесли огромный  
вклад в развитие нашего общества. Именно  
благодаря литературе и развитию её по  
жанрам, мы можем узнать как формирова-  
лась человеческая личность, её взгляды на



жизни и после. Единственный и был счастлив  
 прошедшей эпохи.  
 , тема социализма поста будет  
 индустриализму. Использование этого  
 жанра было широко представлено в баснях  
 века. В этом жанре герои делятся на  
 положительных и отрицательных, для передачи  
 чувств используется широта.  
 Одним из ярких представителей индустриализма  
 является произведение Кронина "Бедная Лиза". Оно  
 рассказывает о бедной девушке Лизе, которая  
 после смерти отца вынуждена зарабатывать деньги  
 продавая цветы, на пропитание себе и матери.  
 В один из таких дней, когда она продает  
 цветы к ней подходит молодой человек  
 Эраста с просьбой продать всю корзину с  
 живыми прекрасными цветами. В последствии  
 что с помощью красивых ухаживаний он  
 становится главным героем жизни молодой  
 девушки. Они не гонят души друг в друге,  
 обожают и любят. Карлос бы все хорошо и  
 уже есть даже мысли о браке. Однако их  
 счастье продлилось не долго, молодого человека  
 зовут на службу, от чего ему приходится  
 распрощаться с Лизой, обещая вернуться. Время  
 шло, но Эраста не появлялся, от этого Лизе  
 было очень грустно. В один из дней она  
 узнает, что Эраста женился. Это известие очень  
 сильно поджимает молодую девушку, от  
 чего опечаленная и не зная что делать  
 дальше, она решает утонуть. Для передачи  
 всей атмосферы этого момента и чувств  
 девушки, автор представляет вам изображение  
 того самого места. Вы можете увидеть на  
 ней, как на улице прекрасная погода,  
 всё цветет, живёт, бродит, но не для  
 Лизы, потерявшей свой смысл жизни. Верно распо-

жено нежного от дома девушки, где ждёт  
её любимая мать. Возле озера есть огромное  
дерево, в дальнейшем рядом с ним она была  
будет похоронена. Именно озеро становится  
ключевым местом данного произведения, здесь  
всё началось, ~~здесь~~ и закончилось. Конечно бы  
взя она любовь всей жизни и всё бранила,  
но так часто бывает что любовь мы окружи-  
ли в ни чувства с головой, не замечая  
происходящего. Думаем, что всё это конечно, как  
в диснеевских сказках, но реальность может  
оказаться более жестокой.

В своём рассказе о "Бедной Лизе", я хотела  
вам показать, что не всегда всё бывает как  
на картинке, поэтому пожалуйста следите за  
своими поступками. Научитесь ~~смирно~~ быть Надеждой.  
Этот <sup>порт</sup> ~~рассказ~~ ~~оказался~~ ~~поведением~~ для вас и вы узнаете  
для себя о таком новом жанре, как документализм.  
В завершении того, хочу вам показать научиться  
смело бороться с препятствиями на своём пути,  
и даже если случаются моменты, когда хочется  
всё бросить и уйти, помните что вы со всем  
справитесь, и по тому стоить, чтобы продолжать жить.  
Любите и будьте любимы.

Ваша Ирина.