



Задаание 1.

1. «Визна о Тоне и о работнике его бригаде». Главные герои: брига, Тон.
Эпизод: месь Тону.

2. «Тиндал дама». Главные герои: —.

Эпизод: —

3. «Дубровский». Главные герои: Марья, Дубровский, старший Дубровский, Кирилл Кириллович. Эпизод про парню Кирилла Кирилловича, который заесть показать гостям сломе собак.

На мой взгляд наиболее точно передает атмосферу произведения третий эпизодизация, в нем чувствуется некая напряженность и напряженность крестьян, самосознание Кирилла Кирилловича и спокойствие старшего Дубровского, который снисходительно относится к самосознанию старшего друга. Там же атмосфера не раз проскальзывает и в целом произведении, ведь Кирилл Кириллович не раз еще падает в нем со своим взглядом. Кудряшова возмущает Кирилла Кирилловича, месь вокруг него месь премия — шестидесяти в черном тонке, так он еще раз подчеркивает, что индустриализация написана к эпизоду, который повенчен вину. Из отписки от крестьян (на переднем и заднем плане), позор которого возмущает их сильную напряженность, Кирилл Кириллович полностью раскладывает месь, знает, он чувствует свое прекосхождение, чувствует себя человеком пономем. В то же время в промышленном месье вину рядом он изобретает Дубровского в контрастном месье, и как поза друга Кирилла Кирилловича месье

свободная, тогда чувствуешь разницу не только между их настроением, но и между характерами. Белый цвет возмущает и возмущает Курьера Курьеровича, черный же заставляет Дуровых более приземленно, близки к "черни" (ведь в романе он беден), подчеркивает его уверенность, а белый — мир пессимистический, мир неоптимистический Курьера Курьеровича.

Настроение автора нейтральное, это отражается в умысле на белый (нейтральный) цвет.

Задача 2.

Если бы я была литературной дилетанткой, то назвала бы его так: "Литература — предмет для размышлений молодых поколений". Читали бы его школьники, студенты и взрослые, он был бы универсальным.

Мой бык явился бы неким литературным дневником, т.е. я читала бы произведения, составила на него отзыв, прикрепляла пару любимых цитат и иллюстраций, чтобы призвать прочитать и других людей. В конце месяца мой бык включил одно произведение с парочкой отрывков, а затем в комментариях рассуждал бы над его смыслом и поступками героев вместе.

"Станционный смотритель"

Отзыв: интересное произведение, автор хорошо понимает обе стороны конфликта: и смотрителя, и пассажира. Читается легко и интересно. Это произведение привлечет современного читателя, потому что проблема неуважения персонала и по сей день актуальна. Глубоко оскандалят и похвалят героев людей, забывая, что они просто выполняют свое



работу, а не является их су-
щам. Это проведение самих
короткое, но поможет увидеть
проблемы с другой стороны, научит
уважать работников и, конечно, не забог-
вать, что они тоже люди. Прочитать
советую вам, но особенно маленькими,
еще не начинающими читать и взрослыми,
которые забыли, что надо починять.

В качестве иллюстрации я бы прикре-
пил изображение убитого мушкетера,
чтобы вы ассоциировались со спортсме-
нами.