



№ 1

Произведение Бунина "Снежной Бук" повествует о зимней ночи в селе.

Оно полностью окутано теплом и нежной атмосферой, в которую самую хочется окунуться. Какая странная законченность, действительная происходила в зимний период, но от этого произведения только теплее и ближе к сердцу.

Рассказ начинается с кабинета Бунина. Акцент в произведении сделан на описании момента, ^{деталей} и всего окружающего, немалое на каких-то действиях. Так с самого начала Бунин заставляет нас почувствовать спокойствие и уют. Так в самом начале автор подробно описывает свои светлые, передавая их завораживающую красоту с помощью эпитетов: "золотисто-блестящие острия с прозрачными ярко-синими основаниями", так же здесь же присутствует метафора олицетворяющая кровь, она же в свою очередь символизировать жизнь: "ярко-алую густоту, которой светишься и сквозишь против огня его собственная жизнь". Далее, услышав плач, Круцев покидает свой кабинет и направляется в детскую, чтобы уложить плачущего Паленку. Кашкою поразившимся и вмясав прищипку слез ребенка, он выходит во двор, чтобы разгладить снегура, который собственно и играет мальчик по нотам произведения названного в тексте этого снегура, который поют на даче.

На протяжении всего рассказа, описание сопровождается использованием эпитетов и других художественных приемов: "лучней свет слепит так монотонными формами", "обнимая его шумящее тепло, что так прокатывается чувствуется сквозь рубашечку своим костяками, угодкой и бляхачем сердечком",

„Луна заходит за линию Белую зыбь, лунный свет, бледнее тает, меркнет - и через мгновение опять растёт, ширится” Они нужны для более подробного представления общей картины, передачи чувственности и красоты тексту и для главного раскрытия и осознания истинной сути произведения.

С первого взгляда „Снежный Бук” может показаться простым, бессмысленным, местами слегка затянутым описанием зыбкой ночи. Но его главная мысль кроется в коротком незамысловатом строке. Эту главную идею произведения Букен озвучивает через слова и мысли Круцева Вразд^{мокро}е с голубой собакой под мерцающими небом во дворе, он говорит: „Мы одни с тобой, не спим. Мало спать, короткая жизнь, поздно начинаем понимать как коротка она” Такая сущность человека, мы живём, не обращая внимания на окружающее нас, на мелочи происходящие каждый день. Мы сами себя убеждаем, что в будущем в определённой моменте и заживём по-настоящему. Но нужно уметь радоваться жизни в данный момент, и не откладывать своё счастье на потом. Нужно научиться замечать мелочи и наслаждаться с ними простыми моментами, ведь на них и строится вся наша жизнь.

Так и в рассказе „Снежный Бук”, казалось бы обаятельная зыбкая ночь, совсем ничего не примечательная, только космическое произведение. Но в таком коротком и простом произведении, как раз такие моменты самые важные моменты жизни. С таким посланием заканчивается рассказ: „Он с нежностью думает о жале, думает о том что в жизни всё трогательно, всё полно смысла, всё ~~значительно~~ значительно”



№2

Если бы у меня была собственная литературный блог, то он бы назывался: "Чтение в удовольствие" и скорее всего он был бы ориентирован на аудиторию моего возраста, т.к. для своих сверстников мне бы было легче найти подклад. Главная цель блога была бы в том, чтобы показать ~~то~~ юным читателям, что каждый может найти произведения себе по душе. Это и является главной концепцией блога. Каждую неделю выношу бы обзор на какое-нибудь произведение. Не было бы определенных критериев для выбора произведения на обзор. Никаких рамок по размеру, жанру и т.д. как платформу я бы предпочла использовать "Инстаграм", т.к. данная платформа самая перспективная и активно развивающаяся. Также она удобна в использовании и большинство подростков моего возраста там зарегистрированы. В "историях" я бы устраивала опросы на тему следующего поста и просто бы делалась полезной информацией, связанной с чтением и саморазвитием. В комментариях под постами взаимодействовала бы с подписчиками аудитории.

Пример поста: "Трикрепленный кадр из фильма, где главная героиня с её возлюбленным мчатся звездами, так же в "карусели" я бы добавила маленький фрагмент из фильма где они радуются". Далее заголовок поста: "Для тех кто несмотря жракацию и ленится прочитать оригинальное произведение". Само содержание поста: "Кашулевская мелодрама "Виктори звезды" большинству из вас известная по одноимённому фильму. Почему стоит прочитать? Какое прекрасное режиссерский фильм?"

