

10 КЛАСС

Инструкция по выполнению задания

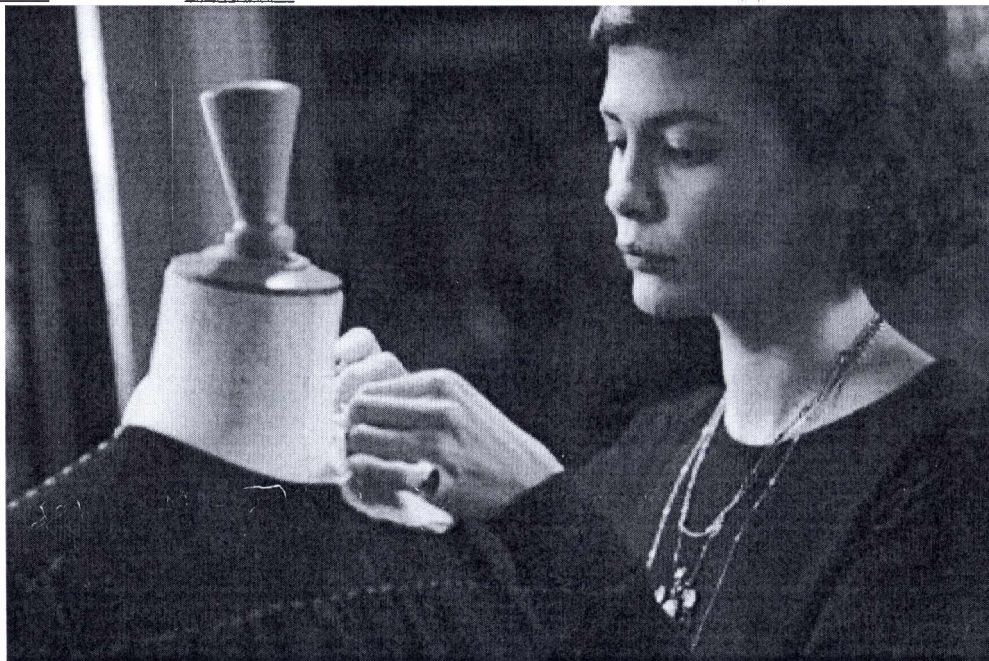
Количество туров – *один тур.*

Время выполнения работы – *4 астрономических часа.*

Максимальное количество баллов за выполненные задания – 164 балла.

Задание № 1 (8 баллов)

На картинке изображен персонаж, чье влияние оказалось существенным в мире европейской моды 20 века. Это единственный человек из мира моды, кого журнал «Тайм» внёс в список 100 самых влиятельных людей.



Назовите название фильма „Кокко Шанель“

Какой вклад внесла в историю моды 20 века?

Стала эталоном моды, а также, после ее шов, у каждой девушки было в гардеробе „маленькое черное платье“

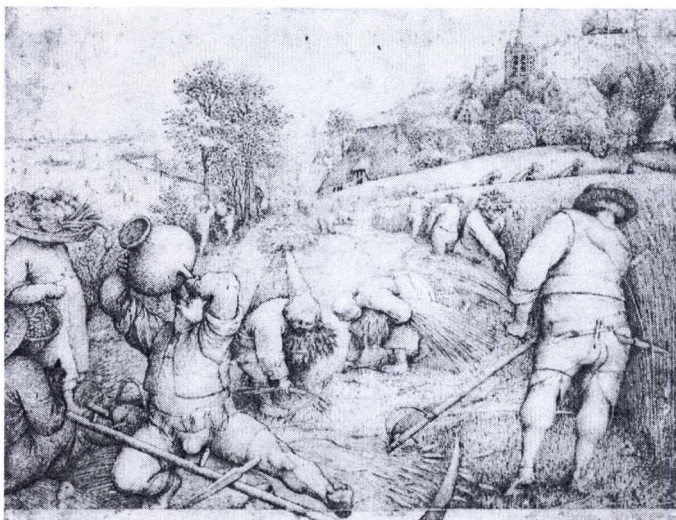

В каких жанрах искусства представлен образ этого героя?

Художественный документальный фильм, Опера, ~~и~~ косметика

Задание № 2 (28 баллов)

1. Рассмотрите два произведения изобразительного искусства, заполните таблицу.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс

Вопросы	Ответы
Что является общим в произведениях?	Гравюры, изображение действий
Как называются произведения?	„Память“, „Волна“ / „Смерть“
Напишите авторов произведений?	сельско
Какова идея представленного произведения?	слева – хозяйственные работы, все без спешки, аккуратно справа – все куда-то бежит, война
Какие средства выразительности использовали художники в своем произведении?	слева – линии идут из кубовина (работа идет по-тихоньку) справа – летит амеба (как бы показывая смерти) и худая лошадь (голод)
В каком из произведений Вы видите динамику, объясните за счет чего автор ее достигает?	В работе справа, т.к. автор показывает всадников в движении, а также кубовина пара, воздуха (т.е. направление ветра)
Какая из работ ближе Вам? Объясните почему.	Ближе всего мне работа, изображающая справа, т.к. она полностью передает все напряжение работы. Тут присутствует динамика, что очень интересно рассматривать
	

Задание № 3 (42 балла)

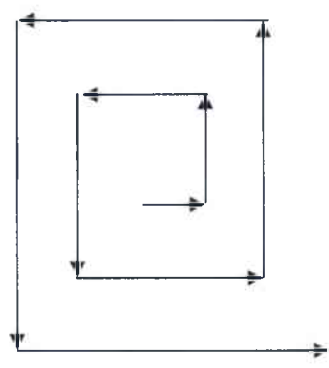
(За каждое имя по 1 баллу) – всего 7 баллов

Верное соблюдение хронологической последовательности имен в таблице – 7 баллов (по 1 баллу за каждый верный ответ).

1. Раскрутите по спирали буквы квадрата, как показано на схеме. Прочитайте известные имена.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс

Л	Л	Е	Н	У	Р	Б
Е	Л	Е	Ж	Д	Н	С
С	О	Ч	А	З	А	І
К	Т	Ч	М	А	Л	І
И	И	О	М	И	К	О
І	Ц	И	А	Н	І	Ж
І	І	І	К	Л	У	Э



2. Выпишите имена: *Микеланджело, Тициан, Джотто, Брунелески, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Грег, Тициан, Джотто, Куз, Мазаччо, Брунелески, Микеланджело*

- 3. Запишите имена в таблицу в хронологической последовательности.
- 4. Заполните таблицу.
- 5. Заполняя таблицу, соотнесите имена с 8 изображениями, данными ниже, проставьте номера изображений в строку соответствующего им имени.

Время	Имя деятеля культуры	Страна	Вид(ы) искусства	Номера изображений
XIII- XIV век	Грег	Италия		5
XIV- XV век	Тициан			1
XV век	Джотто			2
XV век	Куз			7
XV-XVI век	Мазаччо	Италия		4
XVI век	Брунелески			3
XVI век	Микеланджело	Италия		6

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс**



Задание 4 (22 балла).

В таблице нарушена последовательность развития музыкально-стилевых направлений, а также связи творчества композиторов с музыкально-стилевыми направлениями. Восстановите последовательность развития музыкально-стилевых направлений, а также соответствие принадлежности композитора определенному музыкально-стилевому направлению.

№	Наименование стиля	Композитор
1	Реализм	Арнольд Шенберг 8
2	Ренессанс	Вольфганг Амадей Моцарт 5
3	Романтизм	Иоганн Себастьян Бах 6
4	Импрессионизм	Ференц Лист 3
5	Классицизм	Сергей Прокофьев 7
6	Барокко	Дж.Верди 2
7	Неоклассицизм	Джордж Гершвин 10

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс**

8	Авангардизм	Орландо Лассо	10
9	Неофольклоризм	Клод Дебюсси	7
10	Джаз	Бела Барток	10
11	Модернизм	Игорь Стравинский	11

Задание 5 (22 балла).

На развитие русского оперного искусства огромное влияние оказало творчество русских писателей. Известен целый ряд оперных произведений, в сюжетную основу которых положены произведения Александра Сергеевича Пушкина. Названия этих опер полностью совпадают с названиями Пушкинских произведений.

В таблице приведены названия произведений А.С. Пушкина, фамилии композиторов, создававших оперы по его произведениям, а также даты создания этих оперных произведений.

Восстановите соответствие принадлежности опер композиторам, их написавшим, а также даты создания этих оперных произведений композиторами.

Название литературного произведения	Имя фамилия композитора	Дата создания оперы
Руслан и Людмила 1	Ц.А. Кюи 10	1909г. 11
Русалка 2	С.В. Рахманинов 8	1894 г. 10
Каменный гость 3	П.И. Чайковский 1	1885г. 2
Борис Годунов 4	Э.Ф. Направник 4	1905 г. 8
Евгений Онегин 5	Н.А.Римский-Корсаков 7	1842г. 1
Пиковая дама 6	А.С. Даргомыжский 8	1855г. 5
Сказка о царе Салтане 7	М.П. Мусоргский 3	1869г. 4
Скупой рыцарь 8	П.И. Чайковский 6	1869г. 9
Капитанская дочка 9	А.С. Даргомыжский 2 2	1878г. 7
Дубровский 10	Ц.А. Кюи 8	1890г. 3
Кавказский пленник 11	М.И. Глинка 1	1900г. 10

Задание № 6 (12 баллов)

1. Внимательно рассмотрите фотографии со спектакля «Необыкновенный концерт» театра кукол им. С. Образцова. Определите, к какому виду/типу относятся изображённые на фотографиях куклы. По какому признаку вы это определили? Ответы занесите в таблицу.

Виды кукол:

- петрушечная (перчаточная) кукла;
- пальчиковая кукла;
- мимирующая кукла;
- гапитно-тростевые куклы;
- вертепная кукла;
- планшетная (выводная) кукла;
- марионетка;
- кукла театра теней;
- ростовая кукла.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс



Тип куклы	Гапитто – прстевые куклы
Признак типа куклы	не имеют лиц, а держатся и управляются н при помощи палки. имеют "сцену" за которой находится человек, управляющий куклой.



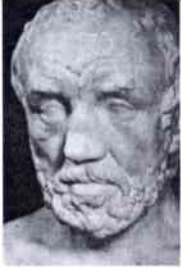
2. На основании представленных фотографий сформулируйте, какие эстетические особенности, на ваш взгляд, отличают этот тип кукольного театра от других. (Обратите внимание на устройство места действия, кукол, актеров).

На мой взгляд, данный тип кукольного театра имеет такие эстетические особенности, как:


- 1) Необычность управления
- 2) Присутствие "собственной" сцены - места действия
- 3) Куклы (мелкие детали, яркие краски)
- 4) Можно разместиться в любом месте

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс

Задание № 7 (30 баллов)

№ заданий	Ответ	Баллы
<p>1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.</p>	Скульптура называется «Мыслитель»	2 балл
	Автор - Франсуа Огюст Роден	2 балла
	Роден работал над скульптурой с 1880 по 1882 год.	2 балла
<p>2. Какая часть в какой композиции данная скульптура задумывалась автором? Чьё произведение легло в основу композиции? Какой образ создал автор данного произведения? Кто позировал автору при создании скульптуры?</p>	Легендарная скульптура задумывалась автором как часть композиции «Врата Ада».	2 балла
	В основу композиции легла «Божественная комедия» Данте Алигьери. Она должна была называться «Поэт» и изображать самого Данте.	2 балла
	Роден создал образ «Творца», данный образ был лишён реального прототипа.	2 балла
	Как и для многих скульптур Родена, для «Мыслителя» позировал парижский боксер Жан Бо.	2 балла
<p>3. Выберите из предложенных произведений скульптуры этого же автора и запишите, как они называются?</p>	 <p>Номер 2. «Поцелуй».</p>	2 балла
	 <p>Номер 4. «Врата ада».</p>	2 балла
	 <p>Номер 7. «Человек со сломанным носом».</p>	2 балла

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс*

	 <p>Номер 9. «Граждане Кале».</p>	2 балла
<p>5. Самостоятельно составить рассказ о самых известных скульптурах этого автора (не менее двух работ).</p>	<p>Пример рассказа о произведении Родена «Врата ада». 1880 году Роден получил заказ от государства на создание скульптурного портала (двери) для украшения здания нового музея в Париже. Музея декоративного искусства планировали открыть в 1885 году, но Роден не уложился в сроки. Впрочем, музей так и не создали, но мастер продолжал работать над «Вратами». Их отлили в бронзе уже после смерти скульптора в 1921 году. Семиметровые «Врата» вмещают 186 фигур, изначально их должны были обрамлять статуи первых грешников – Адама и Евы, но чуть позже Роден отказался от этой идеи. Впрочем, фигура Адама стала основой для композиции, которая венчает портал – «Трех теней». А под ней – бездонная пропасть, поглощающая души грешников...</p>	4 балла
	<p>Пример рассказа о произведении «Граждане Кале» — французского скульптора Огюста Родена, посвящённая одному из эпизодов Столетней войны. Идея увековечить память выдающихся земляков обсуждалась в Кале с середины XIX века. Этот монумент должен был выразить обуревавшие французов эмоции — и горечь поражения, и упоение героической жертвенностью сограждан. Но муниципалитет не находил достаточно средств, чтобы заказать памятник именитому скульптору. В 1884 году, когда Франция пыталась свыкнуться с мыслью о поражении во Франко-прусской войне, мэр Кале Деваврин организовал сбор средств на памятник по подписке и заказал скульптуру Родену. Роден работал над группой из шести фигур с 1884 по 1888 годы. По тем временам роденовское исполнение памятника казалось крайне спорным. Заказчики ожидали скульптуру в виде одной фигуры, символизировавшей Эсташа де Сен-Пьера. Кроме того, до Родена памятники запечатлевали героические победы и с постамента господствовали над зрителями. Роден же настоял на отказе от постамента, дабы фигуры находились на одном уровне со зрителями (хотя они выполнены несколько превышающими человеческий рост). Впервые памятник был представлен публике в 1889 году и был встречен почти всеобщим восхищением. Ещё несколько лет прошло, прежде чем он был установлен в Кале: церемония открытия состоялась в 1895 году.</p>	4 балла

