



Задание 1. Вариант 1.

Начать следует с того, что лирическое стихотворение "Ветер", написанное И. А. Бункиным, не просто так имеет ^{это} название. Автор описывает именно весеннюю обстановку нашей природы. Более того, произведение имеет такую структуру, что в первой его части описано, как "идет снего", а во второй уже "небо смывает", следовательно, снегопад, уходящее в тень, движется какой-то определенной промежуток времени. Таким образом, как, снегопад, легче погрузиться в атмосферу стихотворения и проследить тот момент, когда по улице "ветер берет".

Мне хотелось бы написать об некоторых особенностях стихотворения. Во-первых, по явлению природы на фоне снега, как я уже писал выше. Это ^{попытка} более подробно: первые же строки являются четверостишием, а последние же - трехстишием. Таким образом, мне хочется сравнить с тем, как наступает зима и снег ~~уже~~ приходит горю, как "идет снего". Во-вторых, стихотворение написано перекрестной рифмовкой в 1 части, а во второй первая строка рифмуется с четвертой, а остальные имеют парную рифмовку. Стихотворный размер - ямба.

Далее я хочу обратиться к теме предшествующего произведения. Это картина здесь тема природы. Рассказывается она в следующих строках:

Вот этот сад осенний за окном
И легкий ветер, плывущий в окно.

В стихотворении присутствует философия тела и тела автора. Она есть в этих строках: "... на. на. на. на. на. на. / А счастье только манит нас".

Автор хочет донести до нас идею о том, что "счастье всего", в прозах ветрах. Для лирического героя счастье в окружающей его природе - он чувствует ветер за окном и это уже делает его счастливым человеком. Бункин хотел показать нам, что есть окружающая нас природа, которая есть, неизменная и вечная, как пейзаж за окном, и хочется сказать от этого удовольствие.

Намного лучше лирического героя в стихотворении, без сомнения, присутствует образ природы. Он состоит из разных деталей: "осенний сад", "ветер", "манит", "манит". Все это и есть природа, она окружает лирического героя субъекта и является причиной его счастья.

Помогает передать нам лирического героя и раскрыть образ природы такие выразительные средства, как эпитеты ("осенний сад", "бегущий ветер"), метафоры

(«пылуется» бергун, ~~сара~~), метаморфоз («уставой бергун»), онуперенне (ононо «бергун»). Автор («Я беру, пишу, читаю») также играет важную роль; он еще раз подчеркивает ~~репутацию, возмущающую~~ авторе репутацию, возмущающую авторе репутацию.

Моя это творчество является не только красивая история. Мне очень интересно читать о тебе. Я, особенно интересую тебя, тоже восхищаюсь природой; она удивляет, забавляет, будоражит и, конечно, делает меня счастливым.

Задача 2.

Здравствуйте, приветствую вас в своем блоге «Юный литератор». За последние время на меня подписались довольно большое количество людей, так что я счастлива; мои поста публикуются ежедневно в различных изданиях, которые имеют доступ к вашим работам, и мои друзья и знакомые читают классику русской и зарубежной литературы. Можете посмотреть мои последние публикации: «Война и мир: почему это гениально», «Анна Каренина: новая интерпретация», «Кто же книга прочитана, что понять некоторые другие книги?». Надеюсь вам понравится!

Ну а теперь издательского поста является потрясающая книга «Народное движение в Европе 1918-1919». Для начала хочу отметить, что книга является автор, является одной из моих любимых зарубежных книг: я очень люблю читать о войне, о революции и о том, как люди боролись за свободу. Интересно? Теперь моя цель заключается в том, чтобы заинтересовать вас не только этой книгой. Присоединитесь!

Многие читатели этой книги могут получить свои впечатления: автор рассказывает нам о том, как люди боролись за свободу. Я знаю, что многие читатели сейчас активно участвуют в различных мероприятиях и то, что «летние» мероприятия в нашей области, потому что эта книга точно не оставит их равнодушными. Но это не единственная тема произведения. Это дает нам возможность, также, говорить о том, как к этому делу, так и к различным людям. Но в первую очередь хочется рассказать о тех, кто борется за свободу и о тех, кто борется за свободу. Я надеюсь, что к концу произведения персонажи станут вам знакомы. Больше всего я люблю эту часть тем, кто хочет отдохнуть, думать о различных проблемах и общаться в интернете, например, на форуме и на сайте.

Я не знаю, насколько вы читали. Как вы можете увидеть, что все это происходит, все это держится за руку, как если бы была цель. Хотите мою идею? Да, вы на пути, представляете на свой счет, что в жизни то же самое происходит нас, несмотря на то, что мы от нас. Поэтому мы хотим с вами



относиться к окружающей среде. Берегите себя и будьте толерантнее!