



2) Мы живём в XXI веке. Веке технологий. Сейчас, чтобы узнать что-то о великих поэтах или модном другом человеке достаточно просто спросить это у своего помощника или открыть Википедию и ты сразу получишь сотни, а то и тысяч сайтов с нужной информацией. Так как многим интересно узнать о жизни, творчестве, деятельности, любви и успехах ~~авторов~~ поэтов и писателей, создаются блоги. Чаще всего в блогах автор высказывает своё мнение о каком-либо произведении, прочитанном им недавно или рассказывает интересные факты о великих людях. Будь у меня свой блог, назывался бы он «Читай и познавай». Так как я сама ещё подросток, то вероятнее всего мои читатели стали бы как раз сверстники, которые как и я увлекаются литературой и её произведениями. Моим любимым поэтом является Лермонтов и большая часть блога была бы посвящена именно ему. Каждый день я бы пыталась раздобыть новую и интересную информацию, чтоб читатели блога не позавидовали подписке. Один из постов выглядел бы примерно так:

«Дорого времени суток, приятного отдыха, а если ужим аппетита. Недавно, на уроках литературы мы познакомились с произведением Ровицки «Недоросль». Мне оно привлекло тем, что читать было достаточно легко и интересно. Это буквально только начал читать, как уже видишь конец. Героем, через которого застывно передается одна из главных проблем комедии является Юшка. Он старше нас буквально на несколько лет, но тем не менее намного умнее. У Митрофанушки (так его звали) была учитель, а то есть, и возможность почитать знания, но он просто не хотел учиться. Читая отрывки про него становилось даже как-то грустно, ведь такие люди и правда есть.

Даже в наше время, когда куда-то мельком минутка, чтоб что-то найти в интернете, подростки сами создают себе проблемы и мучаются. Хочу сказать, что такие люди времён чего-то добьются, да и общаться с ними совсем не интересно. Вообще, в „Недоросли“ поднят несколько важных проблем. Читая одну сцену, ты задумываешься сразу о двух, а то и трёх проблемах, актуальных, кстати, по сей день. Я бы советовала прочитать её не только своим сверстникам, но и людям постарше. Ведь в ней поднят проблема образования, воспитания и любви. На примере того, как Простаковы „воспитывают“ своего сына как наказывают то, как воспитывать явно не стоит, ну и конечно то, чем это обернется. Ну ладно, не буду навешивать своё мнение, всё таки это дело каждого. Семья Простаковых и Скотиники изначально действующие лица, невидящие абсолютно никакого смысла в образовании. Но это ни к чему хорошему не привело. Образованность — одна из самых важных качеств. В человеке соединяется, куда приятнее общаться с умным и интеллигентным человеком, нежели с тем, кто и аж слов связать не может. Ну и конечно, в этом произведении показана настоящая любовь, которая дойдёт до конца, ~~но~~ ~~перейдет~~ перейдет через все преграды, но сохранится. Куда же без этого.

Кстати, недавно я наткнулась на одну картинку. Мне кажется она бы идеально сюда подошла (прикрепиле ниже). Сидящая на троне барышня в центре картинка идеально описывает госпожу Простакову. Рядом с ней друшавый мужик, пытающийся ей во всем угодить — это Простаков. Простакова ведёт спор с чего-то требующим толстым мужиком — Скотиником. А в дверях показана милая хрупкая девушка, предвещающая с волей Софье. Мне кажется, очень даже в тему. А. Вам? В общем, я рассказала лишь основные моменты, если заинтересовались, безом читать а если же вы уже читали его, то напишите своё мнение, что вас привлекло в „Недоросли“ и какие вы сделали выводы? Буду рада почитать!



На этом блог подошел к концу.
Приятного чтения и до следующей
встречи. Читайте и познавайтесь!

1) Произведение - "Руслан и Людмила"

Главными героями являются Руслан и Людмила. На картине Коерника изображен момент, когда задремал герой. В этом отрывке говорится о том, что у Руслана замерла душа. Коерник хорошо передает ту растерянность в его лице и удивление.

2. "Барашка - крепышка."

3.